



At the heart of the image

D700



Výjimečný výkon. Vysoká mobilita.

První fotoaparát Nikon formátu FX, přístroj D3, představoval obrovský skok v oblasti digitální fotografie, který natrvalo změnil styl práce profesionálních fotografů. Nyní s uvedením druhého fotoaparátu Nikon formátu FX – přístroje Nikon D700 – získáváte mnohé z převratných obrazových vlastností fotoaparátu Nikon D3, které z tohoto přístroje okamžitě učinily legendu. Stejně jako fotoaparát D3 předčí i D700 všechna očekávání nejlepších světových fotografů svým vysoce mobilním tělem vyvinutým z vítězného přístroje formátu DX, fotoaparátu D300. V měkkém, delikátním osvětlení snadno zachytí svůdně jemné odstíny s úžasnými detaily. Za nízké hladiny osvětlení poskytne snímky téměř prosté obrazového šumu a zachová vynikající kvalitu obrazu až do citlivosti ISO 6400. Budete-li pracovat v trvale se měnících světelných podmínkách, zvládne D700 tyto komplexní podmínky pomocí automatické regulace citlivosti ISO. Očekáváte-li, že budou vaše dny dlouhé a náročné, a budete-li potřebovat cestovat nalehko, oceníte mobilitu, rychlou reakci a perfektně vyvážené ovládání tohoto fotoaparátu. A budete-li navíc potřebovat vyšší rychlost pro zachycení kritických okamžiků, umožní vám D700 v kombinaci s multifunkčním Battery Packem dosáhnout frekvence sériového snímání až 8 obr./s*. Ať již jsou vaše objekty rychlé, pomalé nebo statické, vždy je zachytíte s perfektní ostrostí díky přesnému AF systému Nikon s 51 zaostřovacími poli. Každý aspekt konstrukce fotoaparátu D700 byl pečlivě promyšlen tak, abyste získali maximální volnost pro efektivní práci a fotoaparát se stal přirozeným nástrojem vašich tvůrčích představ. Fotoaparát D700 mimořádně dobře využívá i ty nejjemnější nuance zobrazovacích možností, které nabízí digitální fotografie.

*S baterií EN-EL4/4a a tužkovými bateriemi AA







Překonejte obtížné světelné podmínky



Formát Nikon FX a špičkové objektivy NIKKOR:



• Objektiv: AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED • Expoziční režim: [A], 1/800 s, f/11 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 400 • Optimalizace snímků: Standard

©Cherie Steinberg Coté

Základ výjimečných snímků: Obrazový snímač CMOS formátu Nikon FX s 12,1 milionu pixelů

Díky použití stejného, společností Nikon vytvořeného obrazového snímače CMOS formátu FX, jaký využívá převratný fotoaparát D3, pořizuje nový Nikon D700 úchvatně brilantní snímky bez obrazového šumu. Kombinace vynikající přesnosti a efektivního využití světla tohoto obrazového snímače s legendární výkonností výměnných objektivů NIKKOR je základem vynikající kvality obrazu nabízené oběma těmito neobyčejnými fotoaparáty. Inženýři společnosti Nikon jsou si dobře vědomi důležitosti co nejrychlejšího převedení světla na elektrické signály v průběhu celého fotografického procesu. Provedli proto nespočet pokusů a testů, aby zkonstruovali sofistikovaný obrazový snímač s přesností v řádu nanometrů a minimálními ztrátami. To je jedním z hlavních důvodů, proč snímky produkované fotoaparátem D700 nejen konkurují rozlišení a jemnosti odstínů filmového materiálu, ale jednoznačně je převyšují. Rozměrný formát obrazu Nikon FX

a rozlišení 12,1 milionu pixelů jsou hlavní faktory podporující tuto neporovnatelnou kvalitu obrazu. Jednotlivé pixely mají dostatek plochy pro spolehlivé uchování zachycených detailů – a to i ve světlech a stínech, které jsou pro jednodušší fotoaparáty nedosažitelné. S touto úrovní kvality můžete očekávat integritu obrazu, která jde mnohem dále, než ukazují *pouhá čísla*.



Dokonalé spojení

Výhoda objektivů NIKKOR

Ocenění poskytovaná výměnným objektivům NIKKOR jsou podložena tvrdou praxí. Připravte se proto na snímky s výjimečnou ostroší, perfektním barevným podáním, vysokou sytostí barev a vynikajícím kontrastem – od širokého spektra zoomů přes extrémně širokoúhlé objektivy, širokoúhlé objektivy a základní objektivy, až po teleobjektivy a superteleobjektivy NIKKOR. Formát Nikon FX umožňuje fotografům znovu využívat výhod po dlouhá léta zažitě perspektivy objektivů kinofilmového formátu. A společnost Nikon při konstrukci obrazového snímáče formátu FX fotoaparátu D700 nekompromisně počítala se všemi aspekty a specifickými charakteristikami široké nabídky nových i starých objektivů NIKKOR.



Fotoaparát D700 vám umožní pracovat s širokou nabídkou objektivů NIKKOR při využití přirozeného úhlu záběru těchto objektivů. Při použití oříznutého formátu DX můžete navíc rozšířit všestranné vybavení fotoaparátu D700 o objektivy DX NIKKOR. A pro dosažení maximální kompatibility systému dovoluje fotoaparát D700 registrovat až devět objektivů NIKKOR s manuálním zaostřováním.



Jednotka čištění obrazového snímáče fotoaparátu D700

• Objektiv: AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED • Expoziční režim: [M], 1/4 s, f/11
• Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 200 • Optimalizace snímků: Standard

©Jim Reed

Korekce barevné vady velikosti

©Cherie Steinberg Coté



S korekcí



Bez korekce

Korekce barevné vady velikosti

Barevné kontury objektů, známé jako barevná vada velikosti, vznikají v důsledku různého zvětšení obrazu tvořeného světlem různých vlnových délek fotografickou optikou. Pro překonání tohoto nežádoucího jevu je fotoaparát D700 vybaven exkluzivní funkcí korekce barevné vady velikosti Nikon. Na rozdíl od běžných metod, které pouze eliminují barevné projevy tohoto typu barevné vady, koriguje metoda používaná společností Nikon rozdíly v indexu rozlišení pro jednotlivé barvy a efektivně tak potlačuje zkreslení obrazu na okrajích obrazového pole a zvyšuje kvalitu obrazu v celém obrazovém poli. Protože je tato vada zobrazení korigována nezávisle na použitém objektivu, poskytuje tato metoda ostřejší snímky u všech objektivů NIKKOR.

Zabudovaný systém redukce prachu

Společnost Nikon vyvíjela tento systém s maximální pečlivostí a analyzovala charakteristiky mnoha typů částic degradujících obraz, aby plně vyhodnotila výkonnost a spolehlivost systému v širokém rozmezí teplot a úrovní vlhkosti. Jedním z klíčových prvků tohoto systému je funkce čištění obrazového snímáče využívající piezoelektrické členy pro tvorbu vibrací ve čtyřech rezonančních frekvencích pro optimální odstranění prachu. Čištění obrazového snímáče lze nastavit na automatickou aktivaci při zapnutí a vypnutí fotoaparátu, resp. jej lze aktivovat v libovolnou dobu podle potřeb fotografa.



Nízký šum při vysokých citlivostech ISO umožňuje používat kratší

Bohatá tonální gradace a široký dynamický rozsah: 14bitová A/D konverze a 16bitové zpracování obrazu

Další stěžejním prvkem výjimečné kvality obrazu fotoaparátu D700 je výkonná, špičková koncepce digitálního zpracování obrazu EXPEED, technologie sdílená s fotoaparátem D3. Vysoce kvalitní obrazová data zachycená obrazovým snímačem Nikon CMOS formátu FX s 12,1 milionu pixelů si díky 14bitové A/D konverzi a 16bitovému zpracování uchovávají vysoký odstup signálu od šumu. Tím je zaručena jemná gradace a zachycení nejjemnějších detailů ve stínech i světlech obrazu – neporovnatelných výsledků je dosahováno v úžasném množství světelných situací, ať již za optimálního osvětlení, v protisvětle a/nebo za nízké hladiny osvětlení. Barvy zůstávají dobře nasycené a přesné i v místech barevných přechodů, a přispívají tak k prostorovému působení snímků, které u jednodušších fotoaparátů není možné. Tato technologie je použita nejen pro snímky ve formátu Nikon NEF (RAW), ale rovněž pro snímky ve formátu JPEG, které díky ní často nevyžadují žádné další zpracování a jsou připraveny pro okamžitý tisk. Exkluzivní technologie Nikon EXPEED zpracovává velká množství obrazových dat fenomenální rychlostí. A na rozdíl od mnoha digitálních fotoaparátů je celý proces prováděn jediným obvodem, což vede k značné úspoře energie. To vše v kombinaci s velkou vyrovnávací pamětí poskytuje větší rezervy v kritických situacích a umožňuje fotografovat rychle se pohybující objekty – například při fotografování sportu nebo přírody.



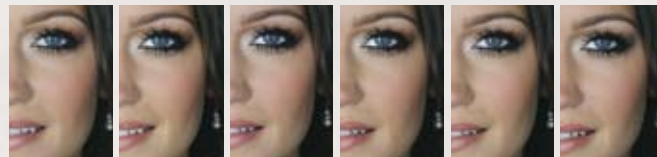
EXPEED



Soubory bez šumu v rozmezí ISO 200 až ISO 6400

Vysoký odstup signálu od šumu fotoaparátu D700 přispívá k bezvadným snímkům bez obrazového šumu v extrémním rozsahu citlivostí ISO. Standardní rozsah citlivostí fotoaparátu D700 je ISO 200 až ISO 6400, a všechny tyto hodnoty disponují vynikající kvalitou obrazu. Nyní již můžete volit citlivosti ISO bez váhání a s jistotou pořízení snímků zatížených minimem obrazového šumu. A pokud to podmínky vyžadují, můžete navíc snížit citlivost na hodnotu ISO 100 nebo ji zvýšit na hodnotu ISO 12800 resp. až ISO 25600.

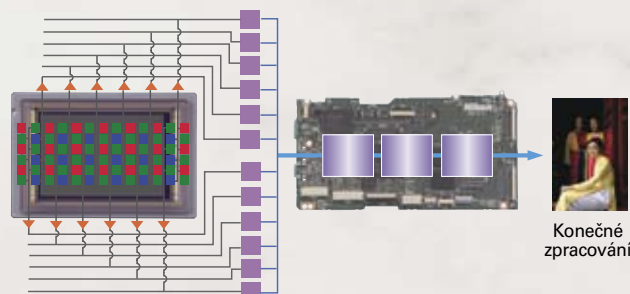
Vysoká kvalita obrazu fotoaparátu D700 v širokém rozmezí citlivostí ISO



ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200 ISO 6400

©Cherie Steinberg Coté

14bitová A/D konverze a 16bitové zpracování obrazu



12kanalový paralelní datový výstup

14bitová A/D konverze

16bitové zpracování obrazu

Konečné zpracování

14bitová A/D konverze a 16bitový přenos dat během celého procesu společně nabízejí neuvěřitelně vysoký odstup signálu od šumu.

časy závěrky a větší zaclonění pro ostřejší a brilantnější snímky



• Expoziční režim: [A], 1/80 s, f/2,8 • Vyvážení bílé barvy: Auto
• Citlivost: ISO 3200 • Optimalizace snímků: Standard ©Douglas Menuez



• Expoziční režim: [A], 1/30 s, f/2,8 • Vyvážení bílé barvy: Auto
• Citlivost: ISO 6400 • Optimalizace snímků: Standard ©Douglas Menuez



• Expoziční režim: [A], 1/400 s, f/2,8 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 3200
• Optimalizace snímků: Standard ©Cherie Steinberg Coté

Komplexní strategie redukce šumu

Fotoaparát D700 je zkonstruován tak, aby redukoval obrazový šum ještě před použitím funkce High ISO NR aktivované pomocí menu. Funkce High ISO NR je aktivována automaticky při použití citlivostí ISO 2000 a vyšších. Funkce je uzpůsobena tak, aby poskytovala snímky s bohatými detaily a přirozeně sytými barvami, které jsou na zcela jiné úrovni, než uměle působící snímky zpracovávané konvenčními systémy zpracování obrazu.

Okamžité dosažení vynikající výsledků i za obtížných světelných podmínek

Přístup k vysokým citlivostem ISO produkujícím vysoce kvalitní obrazové soubory nabízí mnohem více expozičních možností pro pořízení výjimečných snímků v situacích, které byly doposud nezvladatelné. Špatně osvětlené scény, které dříve vyžadovaly náročné nasvícení, lze nyní zachytit okamžitě, bez zpoždění. Při fotografování za nižší hladiny osvětlení – například při zatažené obloze – nemusíte příliš otevírat clonu, abyste dosáhli dostatečně krátkých časů závěrky. Pro dosažení vynikajících výsledků stačí zvýšit hodnotu citlivosti ISO a použít kratší čas závěrky. A na místech, na kterých je zakázáno používat stativy libovolného provedení (nebo je to pouze nepohodlné), můžete stále získat vynikající výsledky při fotografování z ruky. Použijete-li navíc objektivy NIKKOR VR, neunikne vám již žádný snímek. Scény, které jste dříve považovali za obtížné zvládnutelné nebo zcela nedostupné, můžete nyní fotografovat tak snadno, jako nikdy předtím.

Automatická regulace citlivosti ISO

Za snímacích podmínek s trvale se měnícím osvětlením je velkou výhodou automatická regulace citlivosti ISO, která eliminuje omezení využitelného rozsahu časů závěrky a clony. Při použití automatické regulace citlivosti ISO můžete určit maximální hodnotu citlivosti ISO, kterou fotoaparát nastaví, a současně zvolit nejdelší povolený čas závěrky. Nyní se můžete soustředit na snímek s využitím programové nebo časové automatiky, resp. můžete jednoduše nastavit požadovanou kombinaci času závěrky a clony v manuálním expozičním režimu a nechat fotoaparát D700, aby sám vyhodnotil aktuální světelnou situaci a určil optimální hodnotu citlivosti ISO pro dosažení konstantních expozičních výsledků.

Funkce Active D-Lighting

Automaticky reguluje dynamický rozsah při velkých kontrastech a umožňuje zachovat kresbu ve světlech (jako je například obloha nebo kruh světla okolo slunce) a ve stínech. Fotoaparát D700 využívá novou funkci Nikon Active D-Lighting, která je plně automatická, a lze ji tak nechat trvale aktivní – funkce se aktivuje pouze v případě, kdy to vyžadují podmínky snímku.

Zmrazení akce, tvorba perfektní kompozice obrazu



• Objektiv: AFS NIKKOR 400 mm f/2,8G ED VR • Expoziční režim: [A], 1/1250 s, f/5 • Vybavení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 320 • Optimalizace snímků: Vivid • Režim činnosti zaostřovacích polí Dynamic-area AF a 51bodový systém 3D-Tracking

©Douglas Menuez

51bodový AF systém

Strategicky rozmístěných 51 zaostřovacích polí AF modulu Multi-CAM 3500 FX fotoaparátu D700 je zcela identických se zaostřovacími poli fotoaparátu D3. Tato zaostřovací pole udrží zaostřený i rychle a/nebo nerovnoměrně se pohybující objekt ve většině obrazového pole. Výsledkem jsou řezavě ostré snímky a možnost vyzkoušení většího počtu kompozic. Vysoce rychlá zaostřovací pole jsou schopna detekovat objekt až do úrovně osvětlení -1 EV. 15 zaostřovacích polí ve třech prostředních sloupcích je vybaveno křížovými snímači pro extrémně výkonnou detekci objektu v kombinaci s libovolným objektivem NIKKOR se světelností f/5,6 nebo vyšší, a daleko přesahuje limity konkurenčních systémů. AF systém je tak dalším prvkem vybavení fotoaparátu, který nabízí vynikající výkon a všestrannost. Kromě toho přesné automatické zaostřování při sledování pohybujícího se objektu není luxusem – ale nutností.



Pokrytí velké části obrazového pole pomocí 51 zaostřovacích polí

15 křížových snímačů s vynikající úrovní výkonu při použití libovolného objektivu AF NIKKOR se světelností f/5,6 nebo vyšší



Battery Pack MB-D10 se snadno nasazuje i snímá a pracuje s bateriemi EN-EL4/4a*, EN-EL3e a tužkovými bateriemi AA.

*Vyžaduje držák baterií BL-3.



Všestranné režimy činnosti zaostřovacích polí

Tři režimy činnosti zaostřovacích polí fotoaparátu D700 – Single-point AF, Dynamic-area AF a Auto-area AF – vás připraví na každou situaci. Za dobrých světelných podmínek a při fotografování statických objektů zajistí režim Single-point AF ostré zobrazení nejdůležitějších objektů (například očí u portrétu) ve vaší kompozici. Při použití režimu Dynamic-area AF si můžete vybrat z několika možností zaostřování, s využitím 9, 21 nebo všech 51 zaostřovacích polí. Stačí vybrat jedno zaostřovací pole jako prioritní, a zaostřovací pole obklopující toto vybrané zaostřovací pole budou sloužit jako záložní – vynikající výhoda při fotografování pohybujících se objektů. Chcete-li přesněji zaostřit objekty, které se nerovnoměrně pohybují, použijte volbu využívající 9 zaostřovacích polí. Potýkáte-li se s nedostatečným kontrastem pro rychlé zaostření, bude lepší volbou použití 21 nebo 51 zaostřovacích polí. Volba 51 zaostřovacích polí umožňuje navíc aktivaci režimu 3D-Tracking, který využívá barevné informace z 1005pixelového RGB snímače pro automatické sledování rychle se pohybujících objektů v zóně zaostřovacích polí. Na rozdíl od standardního systému Dynamic-area AF však zde nemusíte manuálně přepínat zaostřovací pole pro sledování objektu a můžete se tak více soustředit na fotografovaný objekt. Režim Auto-area AF využívá barevné informace a speciální algoritmy pro detekci obličeje k automatickému zaostření na obličej osoby, což je extrémně výhodné v situacích, kdy nemáte čas vybírat zaostřovací pole a/nebo kdy pracujete v režimu živého náhledu Hand-held a fotografoujete ze silného pohledu nebo nadhledu.

Vysoká rychlost a vysoký výkon pro sériové snímání frekvencí až 8 obr./s

S rychlým spuštěním za 0,12 s a zpožděním závěrky pouhých 40 ms (podle standardu CIPA) má pohotový fotoaparát D700 pouze jediného konkurenta, profesionální přístroj Nikon D3. Požadujete-li vysokou mobilitu, pracujte s fotoaparátem D700 v jeho nejlehčí konfiguraci, u které máte k dispozici stále velmi rychlých 5 obr./s. Chcete-li dosáhnout ještě vyšší snímání frekvence, nasadte volitelný Battery Pack MB-D10 pro zrychlení snímání frekvence na bleskových 8 obr./s*, ideálních pro akční fotografii. S fotoaparátem D700 v základním vybavení pořídíte 1000 snímků na jedno nabití, zatímco při použití Battery Packu MB-D10 pořídíte úchvatných 2900 snímků. Multifunkční Battery Pack tvoří s fotoaparátem D700 kompaktní jednotku, která nabízí komfortní uchopení (speciálně při fotografování na výšku) a optimální stabilitu při upevnění na stativ nebo při použití dlouhého teleobjektivu. Fotoaparát D700 podporuje technologii UDMA nové generace, která znamená značný nárůst rychlosti zápisu dat a umožňuje zhotovit více snímků v jedné sérii, což má zásadní význam u neopakovatelných fotografických příležitostí.

*S baterií EN-EL4/4a a tužkovými bateriemi AA

S nasazeným multifunkčním Battery Packem MB-D10 dosahuje fotoaparát D700 vynikající snímání frekvence 8 obr./s.

©Douglas Menuez



Režim Single-point AF

©Douglas Menuez



Režim Dynamic-area AF s využitím 9 zaostřovacích polí

©Douglas Menuez



Režim Dynamic-area AF využívající 21 zaostřovacích polí

©Douglas Menuez



Režim Auto-area AF

©Douglas Menuez



Systém detekce motivu: Zcela nová úroveň



• AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200 mm f/2,8G IF-ED • Expoziční režim: [A], 1/160 s, f/2,8 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 3200 • Optimalizace snímků: Standard

©Douglas Menuez

Systém detekce motivu

Revoluční systém detekce motivu Nikon zcela nově definuje možnosti, přesnost a výkonnost automatických systémů digitálních jednookých zrcadlovek. Jedním ze základních stavebních kamenů tohoto systému je všestranný, inovovaný 1005pixelový RGB snímač využívaný nejen systémy měření expozice 3D Color Matrix II a i-TTL řízení záblesku, ale rovněž systémy automatického zaostřování a automatického vyvážení bílé barvy, které tak získávají novou úroveň přesnosti a výkonnosti. Klíčem k této revoluční technologii je unikátní optické zařízení umožňující přesnější odečítání barevné informace pro bezkonkurenčně vysokou úroveň analýzy motivu a získaných informací o fotografovaném motivu. Tento systém umožňuje fotoaparátu D700 *rozeznat a odlišit* hlavní a doplňující elementy fotografovaného motivu. Každý fotografovaný motiv je pouze milisekundy před spuštěním závěrky analyzován a poté je optimalizováno zaostření, nastavení expozičních parametrů, i-TTL řízení záblesku a vyvážení bílé barvy – to vše před expozicí snímku. Systém detekce motivu můžete brát jako pomocníka s umělou inteligencí, který neúnavně pracuje společně s vámi.



Přesné informace o barvách pro vynikající přesnost autofokusu

Získání přesných informací o barvách fotografovaného motivu umožňuje systému identifikovat fotografovaný objekt a zaostřovat a sledovat tento objekt s takovou přesností, jaké není schopen dosáhnout žádný jiný výrobce fotoaparátů. Použití libovolného režimu Dynamic-area AF – 9, 21 nebo 51 zaostřovacích polí – a informací o barvách hlavního objektu umožňuje AF systému fotoaparátu D700 spolehlivě sledovat objekt, ať již se tento objekt pohybuje k fotoaparátu, od fotoaparátu, nebo z jedné strany obrazového pole na druhou. Informace o barvách objektů jsou integrální součástí systému 3D-Tracking, který využívá tyto informace pro trvalé sledování a doostřování objektu za současného automatického přepínání zaostřovacích polí pro možnost koncentrace na ideální kompozici obrazu bez starostí se správným zaostřením objektu.

V režimu Auto-area AF fotoaparát D700 automaticky rozpoznává lidské obličeje a odstíny pleti, a rychle zaostří na nejdůležitější prvek – lidský obličej.



přesnosti automatického ovládání

Vysoce sofistikované řízení expozice a zábleskové expozice

Měření expozice Nikon 3D Color Matrix II je již dlouho náročnými profesionálními fotografy oceňováno pro svou vynikající a konzistentní přesnost. Toto měření expozice stabilně poskytuje expoziční výsledky plně odpovídající vnímání fotografované scény, ať již je osvětlena zepředu, ze strany nebo zezadu. Systém analyzuje a využívá množství informací o scéně – celkový jas, kontrast, zvolené zaostřovací pole, barvy, vzdálenost objektu i odrazné poměry scény. Výsledek je porovnán s databází fotoaparátu obsahující informace z více než 30 000 aktuálních snímků a jsou určeny naprosto přesné expoziční parametry. Unikátní analýza systému detekce motivu Nikon produkuje v kombinaci se zpracováním obrazu fotoaparátu D700 snímky, které si přesně zachovávají tonalitu fotografované scény a jemné detaily ve stínech i světlech.

Přesné automatické vyvážení bílé barvy i za smíšeného osvětlení

Automatické vyvážení bílé barvy nyní využívá systém detekce motivu Nikon a nabízí tak mnohem více než dříve. Pouhé milisekundy před spuštěním závěrky napomáhají informace z 1005pixelového RGB snímače fotoaparátu při výpočtu komplexní charakteristiky motivu za současného porovnávání s daty více než 5000 snímků z celkem 20 000 snímků uložených v databázi automatického vyvážení bílé barvy fotoaparátu D700. Tento systém umožňuje spolehlivé fotografování i v komplikovaných světelných podmínkách jaké představují rtuťové výbojky, oranžové sodíkové výbojky a smíšené osvětlení snadno matoucí jednodušší fotoaparáty. S fotoaparátem D700 zůstává bílá bílou a žlutá žlutou – přesně tak, jak je vidíte. Výsledky jsou úžasné a nadmíru uspokojivé.



• Objektiv: AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED • Expoziční režim: [A], 1/60 s, f/8 • Vyvážení bílé barvy: Auto
• Citlivost: ISO 200 • Optimalizace snímků: Standard
©Cherie Steinberg Coté



Funkce Active D-Lighting vypnuta

Funkce Active D-Lighting zapnuta

• Objektiv: AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED • Expoziční režim: [A], 1/400 s, f/2,8 • Vyvážení bílé barvy: Přímé zadání barevné teploty (5000K) • Citlivost: ISO 250 • Optimalizace snímků: Standard

©Douglas Menuez



• Objektiv: AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED • Expoziční režim: [M], 1/30 s, f/2,8 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 3200 • Optimalizace snímků: Standard

©Douglas Menuez



Barvy a hloubka, o jakých jste doposud pouze snili



Vytvořen tak, aby překonal všechny překážky



Kompletní utěsnění proti prachu a vlhkosti

Fotoaparát D700 je vybaven mnoha opatřeními na ochranu proti vnikání prachu a vlhkosti a na ochranu proti elektromagnetickému interferenčnímu rušení. Důmyslná sada těsnících O-kroužků a dalších speciálních těsnění v kombinaci s technickým řešením společnosti Nikon umožňuje fotografovat i v podmínkách, ve kterých jednodušší přístroje selhávají.



Přesné tělo z hořčíkové slitiny

Fotoaparát D700 je vybaven odolným a lehkým tělem, vnějšími kryty a zrcadlovým boxem z hořčíkové slitiny pro ochranu pokročilých technologií a zajištění optimální výkonnosti i v těch nejnáročnějších podmínkách. Společnost Nikon navíc provádí přísné nárazové testy potvrzující maximální robustnost a spolehlivý výkon fotoaparátu. Konstrukční prvky z hořčíkové slitiny využívá rovněž multifunkční Battery Pack MB-D10.



Spuštění za 0,12 s

Stejně jako ostatní digitální jednooké zrcadlovky Nikon, je i fotoaparát D700 vybaven hlavním vypínačem v praktické pozici před tlačítkem spouště pro přirozené a pohodlné ovládání. Doba spuštění fotoaparátu byla zkrácena na 0,12 s pro zajištění okamžité připravenosti v každé situaci.



Zpoždění závěrky 40 ms

Fotoaparát D700 pracuje stejně rychle jako vy a zachytí i ty nejpomíjivější okamžiky. Základem této rychlosti je minimální zpoždění závěrky 40 ms (podle standardu CIPA), které je vrcholem průmyslových možností. Stačí jen utvořit kompozici snímku a fotoaparát zachytí každé hnutí vašeho objektu. Ideální vlastnost pro fotografování rychle se pohybujících objektů.



Odolná a vysoce přesná závěrka

Závěrka přístroje D700 byla pečlivě testována na zkompletovaných fotoaparátech a byl potvrzen její spolehlivý provoz v nejnáročnějších podmínkách v rámci 150 000 cyklů. Exkluzivní autodiagnostický systém Nikon navíc trvale monitoruje činnost závěrky a kontroluje správné časování. Jakékoli zjištěné odchylky jsou automaticky korigovány s výslednou trvalou vysokou přesností expozice.



Systém vyvažování zrcadla pro delší dobu pozorování obrazu v hledáčku

Při stisknutí tlačítka spouště dojde ke sklopení a následnému vrácení zrcadla vysokou rychlostí do původní polohy. Unikátní přesný systém vyvažování zrcadla Nikon okamžitě ruší zbytkové vibrace zrcadla pohlcením silového rázu. Výsledkem je minimální doba ztemnění obrazu v hledáčku a minimální hluk zrcadla.



Funkční tlačítko pro okamžité pořízení snímků ve formátu RAW

Fotoaparát D700 je vybaven funkčním tlačítkem, kterému můžete přiřadit aktivaci formátu NEF. Fotografujete-li ve formátu JPEG a rozhodnete-li se pořídit následující snímek ve formátu NEF, stačí stisknout funkční tlačítko bez nutnosti vstupu do menu.



Přehledné a snadno čitelné indikace

Všechna nastavení lze snadno kontrolovat na LCD monitoru s vysokým rozlišením a lehce čitelnými písmi. K dispozici je zobrazování informací pomocí černých písmen na bílém pozadí nebo naopak. Fotoaparát lze nastavit tak, aby změnu barvy zobrazovaných informací prováděl automaticky (v závislosti na okolním osvětlení), a dosáhnout tak ideální čitelnosti údajů v každé situaci.



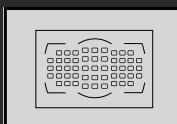
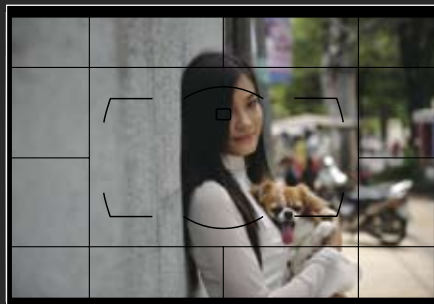
Tlačítko obrazovky provozních informací

Dvojitým stisknutím tlačítka obrazovky provozních informací zobrazíte v mžiku užitečné funkce, jako jsou nastavení pro optimalizaci snímků, funkce Active D-Lighting a redukce šumu.



Rozměrný a jasný hledáček

Pohlédněte do rozměrného kruhového okuláru přístroje D700 a ihned zjistíte, proč nelze ničím nahradit zkušenost pohledu do hledáčku pořizovaného fotoaparátu. Jediný pohled do hledáčku přístroje D700 potvrdí, že kvalitní konstrukce hledáčku je základem následné efektivní práce s jednookou zrcadlovkou. Formát obrazu Nikon FX a rozměrný pentagonální hranol společně nabízejí velký a jasný obraz v hledáčku a umožňují snadnou tvorbu kompozice obrazu v libovolných snímácích podmínkách. A co více, špičkově zkonstruovaný hledáček fotoaparátu D700 umožní zkušeným fotografům vizuální kontrolu zaostření v automatickém i manuálním zaostřovacím režimu.



Výřez formátu DX



3" LCD monitor s 920 000 pixely

Rozměrný LCD monitor s vysokým rozlišením zobrazuje jasně a brilantně přehrávané snímky, které lze až 27x zvětšit (velké snímky ve formátu FX) pro okamžitou a přesnou kontrolu kvality všech aspektů obrazu. LCD monitor každého fotoaparátu D700 je individuálně doladován, aby poskytoval konzistentní, vynikající zobrazení.



Baterie s dlouhou životností

Při použití baterie EN-EL3e, která je totožná s baterií používanou fotoaparátem D300, umožňuje fotoaparát D700 díky inteligentní správě energie pořídit až 1000 snímků na jedno nabití (podle standardu CIPA). A po přidání baterie EN-EL4a ve volitelném multifunkčním Battery Packu MB-D10 lze pořídit až 2900 snímků. Fotoaparát umožňuje kontrolovat aktuální kapacitu všech použitých zdrojů energie a zobrazuje počet snímků, které lze zhotovit s aktuální kapacitou použitého zdroje energie.



Multifunkční Battery Pack MB-D10 (volitelné příslušenství)

Volitelný multifunkční Battery Pack MB-D10, který využívá dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL4a/4/3e nebo 8 tužkových baterií AA, je vybaven tlačítkem spouště, tlačítkem AF-ON, multifunkčním voličem a hlavním a pomocným příkazovým voličem pro snímky na výšku.



Osvědčené rozmístění ovládacích prvků a inteligentní ergonomie

Přístroj D700 umožňuje snadné ovládání pomocí tlačítek poskytujících přístup k často používaným snímacím funkcím a eliminuje tak nutnost časově náročného procházení menu. Velikost a uspořádání všech tlačítek a dalších ovládacích prvků byly optimalizovány pro minimalizaci možnosti chybného ovládání. Rozložení ovládacích prvků je rovněž konzistentní s ostatními profesionálními digitálními jednookými zrcadlovkami Nikon pro maximálně snadné použití více fotoaparátů.

Živý náhled pro další rozšíření snímacích možností



• Objektiv: PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED • Expoziční režim: [M], 1/8000 s, f/8 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 800 • Optimalizace snímků: Standard

©Cherie Steinberg Coté

Živý náhled s vysokým rozlišením na LCD monitoru s 920 000 pixely

Funkce živého náhledu dále rozšiřuje všestrannost fotoaparátu v různých snímacích podmínkách. Například v oblasti studiové fotografie poskytuje 3" LCD monitor fotoaparátu D700 s 920 000 pixely v reálném čase jasný obraz s vysokou ostrostí a vynikající brilancí. Díky velkým rozměrům a vysoké brilanci monitoru vždy víte, co se právě děje ve vaší kompozici. Široký pozorovací úhel 170° umožňuje pozorovat aktuální záběr fotoaparátu z extrémního nadhledu i podhledu. Fotoaparát D700 nabízí dva režimy živého náhledu – Tripod a Hand-held.

Špičková přesnost zaostření v režimu Tripod

Režim Tripod je ideální pro podmínky vyžadující přesné zaostření a dokonalou kompozici obrazu – například pro produktovou fotografii ve studiu nebo snímky architektury a krajiny. V tomto režimu pracuje vysoce přesný AF systém s detekcí kontrastu, který využívá obrazový snímač CMOS formátu FX a umožňuje přesné zaostření *na libovolné místo v obrazovém poli* – pokrývá tak mnohem větší plochu než standardní 51bodový AF systém. Můžete snadno přemísťovat fotografované objekty za současné



Stejné nastavení jako u horního snímku, ale bez vysunutí objektivu

kontroly kompozice obrazu nebo kontrolovat zaostření při až 13násobném zvětšení zaostřovaného místa – perfektní funkce pro makrofotografii, kde i nejmenší změny pozice objektu mají výrazný vliv na ostrost obrazu. Pomocí programu Camera Control Pro 2 je navíc možné zaostřovat a exponovat pomocí počítače. Při použití nejnovějších objektivů PC-E NIKKOR, které jsou vybaveny funkcí tilt/shift (vyklápění/vysouvání), je funkce živého náhledu maximální podporou vaší tvůrčí práce.



Funkce živého náhledu nabízí dva režimy – režim Tripod a Hand-held – dostupné prostřednictvím LCD monitoru.

Elektronický virtuální horizont

Inovativní elektronický virtuální horizont nabízí okamžitou a přesnou indikaci aktuálního bočního náklonu fotoaparátu D700. Při použití funkce živého náhledu můžete zobrazit virtuální horizont na LCD monitoru, což je ideální u snímků krajiny a architektury. Vodorovnou pozici fotoaparátu D700 můžete rovněž nastavit při pohledu do hledáčku, pomocí praktické analogové stupnice.



Režim živého náhledu Hand-held pro fotografování z pohledu a nadhledu

V situacích, kdy není možné sledovat objekt v hledáčku, může být velkou pomocí režim Hand-held. Nejprve vyberte požadované zaostřovací pole z 51 dostupných zaostřovacích polí nebo použijte režim činnosti zaostřovacích polí Auto-area AF, a poté použijte monitor s širokým pozorovacím úhlem 170° k tvorbě kompozice obrazu – zjistíte, že to jde zcela snadno i v případě, kdy držíte fotoaparát D700 nad hlavou nebo blízko země.

Rychlá aktivace živého náhledu

Pomocí uživatelských funkcí můžete jednoduše přiřadit aktivaci režimu živého náhledu funkčnímu tlačítku. Stačí jedno stisknutí tlačítka a jste připraveni k fotografování v režimu živého náhledu.



• Objektiv: AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED • Expoziční režim: [M], 1/200 s, f/6,3
• Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 200 • Optimalizace snímků: Standard

©Cherie Steinberg Coté

NIKKOR – Maximální všestrannost s objektivy PC-E a Micro

Fotoaparát D700 skvěle doplňují čtyři nové objektivy NIKKOR poskytující fotografům vynikající příležitost k rozšíření vlastní tvorby do nových a specializovaných směrů. Všechny tyto objektivy obsahují množství exkluzivních technologií Nikon, jako jsou antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat, které zaručují úchvatné obrazové výsledky a vytvářejí nový standard v oblasti účinné kontroly reflexů a závoje. Tři objektivy PC-E nabízejí funkce vysouvání (shift) a vyklápění (tilt) a otočný mechanismus, a jejich konstrukce odolné proti vnikání prachu a vlhkosti činí jejich použití i v těch nejnáročnějších podmínkách hračkou. Objektivy Micro NIKKOR využívají systém vnitřního ostření pro maximální rychlost automatického zaostřování a optimální vyváženosť.



PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED

Obsahuje antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat, tři optické členy z ED skel a tři asférické optické členy. Nejkratší zaostřitelná vzdálenost objektivu je 0,21 m.



PC-E Micro NIKKOR 45 mm f/2,8D ED

Obsahuje antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat a optický člen z ED skel. Nejkratší zaostřitelná vzdálenost objektivu je 0,25 m.



PC-E Micro NIKKOR 85 mm f/2,8D

Obsahuje antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat. Nejkratší zaostřitelná vzdálenost objektivu je 0,39 m.



AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED

Obsahuje antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat, optický člen z ED skel, tři asférické optické členy (vůbec prvně použité u makroobjektivu) a rychlý a tichý ultrazvukový zaostřovací motor. Nejkratší zaostřitelná vzdálenost objektivu je 0,185 m. Největší měřítko zobrazení je 1:1.

Bezdrátové síťové rozhraní WT-4/4A

Fotografům pracujícím na velkých, lidmi zaplněných prostranstvích nabízí neocenitelné výhody bezdrátové síťové rozhraní WT-4/4A podporující síť LAN IEEE 802.11a a IEEE 802.11b/g a poskytující možnost volného pohybu. Pro maximálně efektivní odesílání snímků jsou nejprve odeslány pouze náhledy snímků. Kompletní data jsou pro maximální úsporu času přenášena pouze u snímků vybraných redaktorem. Celý systém může využívat až pět fotografů, což znamená, že většinu událostí zvládne jediná jednotka. Rozhraní WT-4/4A je rovněž kompatibilní s množstvím systémových formátů a bezpečnostních protokolů.



Pořízení snímků s preferovaným vzhledem a působením

Inovativní a všestranná nastavení pro optimalizaci snímků

Snadné definování barevného podání a tonality

Fotoaparát D700 nabízí ve výchozím nastavení bohaté barvy a odstíny, ale umožňuje také uživatelsky nastavit charakter snímků podle vašeho osobního vkusu nebo požadavků klienta. Nastavení pro optimalizaci snímků představují intuitivní, snadno použitelný systém definování tonality snímků. V určitých aspektech jsou nastavení pro optimalizaci snímků reminiscencí volby typu filmového materiálu pro specifické snímání situace. Tonalita definovaná pomocí nastavení pro optimalizaci snímků zůstane konzistentní s budoucími digitálními jednookými zrcadlovkami Nikon s podporou systému optimalizace snímků. K dispozici budou rovněž volitelná nastavení pro optimalizaci snímků, která bude možné stáhnout z webových stránek společnosti Nikon.

Čtyři předvolby pro optimalizaci snímků

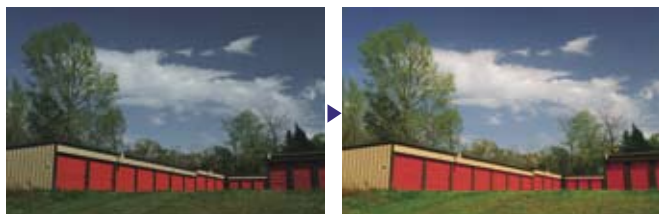
Předvolbu [Standard](Standardní) vyberte pro získání jasných a vyvážených snímků vhodných pro libovolné použití. Předvolba [Neutral](Neutrální) je vytvořena tak, aby zajistila přesnou reprodukci barev a odstínů, a je proto vhodná pro snímky, které budou později upravovány v počítači. Předvolba [Vivid](Živé) nabízí výrazné, syté, živě působící snímky s úrovní zdůraznění kontrastu a obrysů objektů, která je ideální pro zdůraznění základních barev. Předvolba [Monochrome](Monochromatické) poskytuje klasické černobílé nebo sépiově zbarvené snímky. Předvolby pro optimalizaci snímků lze měnit resp. upravovat pomocí programu Nikon ViewNX nebo pomocí volitelného programu Capture NX 2 s technologií U Point – něčím, co nenabízí žádný jiný výrobce fotoaparátů.

Přímá a intuitivní kontrola vzhledu obrazu

Předvolby [Standard], [Neutral] a [Vivid] umožňují upravovat nastavení parametrů, jako jsou doostřování, nastavení kontrastu, jasu, sytosti barev a barevného odstínu. Předvolba [Monochrome] umožňuje jemně doladit doostřování, nastavení kontrastu, nastavení jasu, použitý filtrový efekt a tónování. Provedené změny lze uložit jako nově vytvořené předvolby pro optimalizaci snímků se zvolenými jmény pro možné budoucí použití.



Quick Adjust (Rychlé nastavení): Okamžité nastavení pěti parametrů – doostřování, kontrastu, jasu, sytosti barev a barevného odstínu u předvoleb pro optimalizaci snímků [Standard] a [Vivid]. Veškerá složitost se omezuje na pouhý pohyb posuvníků.



Předvolba Standard

©Cherie Steinberg Coté



Předvolba Neutral

©Cherie Steinberg Coté



Předvolba Vivid

©Douglas Menuez



Předvolba Monochrome

©Douglas Menuez

Snadno použitelný a přitom sofistikovaný: Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)

Vestavěný blesk pro objektivy od ohniskové vzdálenosti 24 mm; řízení záblesku i-TTL

Fotoaparát D700 je plně kompatibilní s nedostižným systémem kreativního osvětlení Nikon, který nabízí řízení zábleskové expozice



i-TTL a pokrokové bezdrátové osvětlení. Tento nejsofistikovanější systém osvětlení na světě v oblasti digitálních jednookých zrcadlovek ještě dále vylepšuje analýza jasů systému detekce motivu fotoaparátu D700. S využitím 1005pixelového RGB snímače pro maximálně přesné vyhodnocení zábleskové expozice tento systém snižuje riziko přexpozice na předtím nedosažitelnou úroveň, a to i při fotografování malých objektů, které lze snadno přexponovat. Rovněž byla výrazně vylepšena přesnost měření u motivů obsahujících objekty s vysokou odrazností. Vestavěný blesk fotoaparátu osvítlí celé obrazové pole od ohniskové vzdálenosti 24 mm a je schopen pracovat jako řídicí jednotka (Commander) pro až dvě skupiny dálkově ovládaných blesků v režimu pokrokového bezdrátového osvětlení.



• Objektiv: AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED • Expoziční režim: [M], 1/80 s, f/11 • Vyvážení bílé barvy: Auto • Citlivost: ISO 200
• Optimalizace snímků: Standard

©Douglas Menuez



Blesk SB-900

- Plná kompatibilita se systémem kreativního osvětlení Nikon
- Směrné číslo: 34 (ISO 100, m), 48 (ISO 200, m) při nastavení reflektoru na 35 mm a použití normálního rozložení osvětlení
- Motorické zoomování ve velkém rozsahu ohniskových vzdáleností 17–200 mm
- Automatická detekce formátu obrazového snímače pro optimální osvětlené pole
- Rychlé nabíjení



SB-800



SB-600



SB-400



Program Capture NX 2 (volitelné příslušenství)

Vlastní program společnosti Nikon pro zpracování obrazu, který nabízí maximální využití kvality a možností formátu NEF. Program Capture NX 2 a jeho inovativní technologie U Point vám umožní:

- Rychle a důkladně upravovat a vylepšovat barvy a detaily snímků
- Vytvářet a uživatelsky upravovat vlastní barevná schémata s využitím nastavení pro optimalizaci snímků. Výsledky lze uložit pro pozdější použití nebo pro export do digitálních jednookých zrcadlovek s podporou systému pro optimalizaci snímků.
- Využívat výhod důležitých funkcí, jako jsou dávkové zpracování snímků, seznam úprav, korekce viněťace, korekce barevné vady a korekce zkraslení.

Plynulé pracovní postupy s novými možnostmi



Program Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství)

Dálkové ovládání fotoaparátu a fotografování nebylo nikdy produktivnější. Program Camera Control Pro 2 umožňuje:

- Plně využívat režim živého náhledu, funkce pro optimalizaci snímků, vyvážení bílé barvy a 51bodový AF systém
- Dálkově ovládat a přenášet snímky pomocí bezdrátových sítí LAN a bezdrátového síťového rozhraní WT-4/4A
- Okamžitě kontrolovat náhledy snímků
- Mazat nepotřebné snímky ještě před přenosem dat
- Zobrazovat snímky pomocí programu ViewNX

Program Image Authentication Software (volitelné příslušenství)

Ochrana integrity vašich obrazových dat s pomocí programu Nikon Image Authentication Software, která umožňuje:

- Upozorňovat na provedené změny aktuálního snímku.
- Zjišťovat veškeré provedené úpravy informací XMP a IPTC



Program ViewNX

Profesionální uživatelé formátu NEF naleznou v programu Nikon ViewNX výkonného spojence. Program ViewNX pracuje se soubory RAW a JPEG stejného snímku jako s jediným

snímek a umožňuje tak rychlejší a efektivnější procházení snímků. S programem ViewNX můžete:

- Jedním klepnutím přepínat mezi detaily JPEG a RAW
- Používat štítky pro kategorizaci, třídění a filtraci snímků
- Editovat informace XMP a IPTC
- Rychle zobrazovat náhledy snímků
- Snadno přepínat mezi programy Nikon Transfer a Capture NX 2
- Uživatelsky upravovat snímky pomocí programu ViewNX Picture Control utility
- Snadno tisknout snímky, vytvářet prezentace a odesílat snímky pomocí e-mailu



Program Nikon Transfer

Efektivní organizace vašeho pracovního postupu. Program Nikon Transfer umožňuje:

- Přenášet snímky z digitálních jednookých zrcadlovek Nikon a paměťových karet
- Přidávat štítky, hodnocení a informace IPTC v okamžiku přenosu snímků pro jejich efektivnější pozdější třídění
- Pokračovat ve výběru snímků během procesu přenosu

Popis částí přístroje



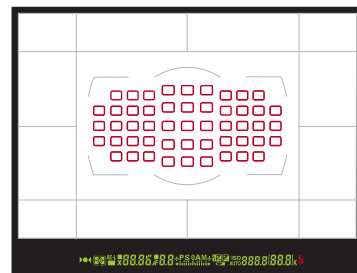
- 1 Tlačítko volby expozičních režimů/formátování
- 2 Tlačítko korekce expozice/dvou tlačítkového resetu
- 3 Tlačítko spouště
- 4 Hlavní vypínač
- 5 Pomocný příkazový volič
- 6 Tlačítko kontroly hloubky ostrosti
- 7 Funkční tlačítko
- 8 Zrcadlo
- 9 Volič zaostřovacích režimů
- 10 Tlačítko aretace bajonetu objektivu
- 11 Montážní značka pro nasazení objektivu
- 12 Krytka desetikolíkoveho konektoru dálkového ovládání
- 13 Krytka synchronizačního konektoru pro blesk
- 14 Očko pro upevnění řemínku fotoaparátu
- 15 Aretační tlačítko voliče snímání režimů
- 16 Volič snímání režimů
- 17 Tlačítko kvality a velikosti obrazu/dvou tlačítkového resetu
- 18 Tlačítko vyvážení bílé barvy

- 19 Tlačítko citlivosti ISO
- 20 Tlačítko zábleskových režimů/korekce zábleskové expozice
- 21 Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku
- 22 Sánky pro upevnění příslušenství (např. blesku)
- 23 Pomocný AF reflektor/kontrolka samospouště/reflektor předblesku proti červeným očím
- 24 Kontrolní panel
- 25 Značka obrazové roviny
- 26 Očko pro upevnění řemínku fotoaparátu
- 27 Tlačítko mazání snímků/formátování
- 28 Tlačítko přehrávání
- 29 Tlačítko Menu
- 30 Tlačítko nápovědy/ochrany
- 31 Tlačítko zobrazení náhledu snímků/zmenšení výřezu snímku
- 32 Tlačítko zvětšení výřezu snímku
- 33 Tlačítko OK
- 34 Minikonektor HDMI/videokonektor/konektor USB/konektor DC-IN (pod krytkou)

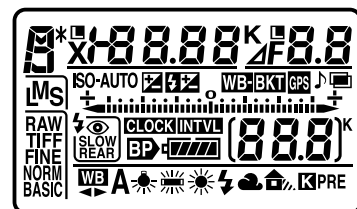


- 35 Monitor
- 36 Stativový závit
- 37 Krytka konektoru pro připojení MB-D10
- 38 Krytka prostoru pro baterii
- 39 Aretace krytky prostoru pro baterii
- 40 Krytka slotu pro paměťovou kartu
- 41 Tlačítko obrazovky provozních informací
- 42 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu
- 43 Volič režimů činnosti zaostřovacích polí
- 44 Aretace volby zaostřovacích polí
- 45 Centrální tlačítko multifunkčního voliče
- 46 Multifunkční volič
- 47 Hlavní příkazový volič
- 48 Tlačítko AF-ON
- 49 Volič režimů měření expozice
- 50 Tlačítko AE/AF Lock
- 51 Volič dioptrické korekce
- 52 Okulár hledáčku
- 53 Hledáček
- 54 Páčka uzávěrky okuláru hledáčku

Indikace v hledáčku



Kontrolní panel



Kompatibilita objektivů

Nastavení fotoaparátu	Zaostřovací režim			Expoziční režim		Režim měření expozice		
	S C	M (s elektronickým dálkoměrem)	M	P S	A M	3D Color	WB	PRE
Objektiv/příslušenství								
AF Nikkor typu G a D ² AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
Objektiv s CPU⁴								
PC-E NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ³
PC-Micro Nikkor 85 mm f/2,8D ²	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	—	✓ ³
AF-S/AF-I Telekonvertory ⁷	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
Ostatní objektivy AF Nikkor (kromě objektivů pro F3AF)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
AI-P Nikkor	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
AI-AI-modifikované objektivy Nikkor a objektivy Nikkor série E ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
Objektiv bez CPU¹¹								
Medical-Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—	—
Reflex-Nikkor	—	—	✓	—	✓ ¹⁷	—	—	✓ ¹⁵
PC-Nikkor	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁷	—	—	✓
Telekonvertory AI ¹⁸	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
Měchové zařízení PB-6 ¹⁹	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	—	✓
Automatické mezikroužky (PK-11A, 12 a 13; PN-11)	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓

1 Objektivy IX Nikkor nelze použít. **2** Redukce vibrací je podporována u objektivů typu VR. **3** Bodové měření expozice měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole. **4** Systémy měření trvalé i zábleskové expozice fotoaparátu nepracují správně při vysunutí/vyklopení objektivu, resp. při použití jiné clony než plně světelnosti. **5** Nelze použít při vyklopení nebo vysunutí objektivu. **6** Pouze manuální expoziční režim. **7** Lze použít pouze v kombinaci s objektivem AF-S a AF-I. **8** S efektivní světelností f/5,6 a vyšší. **9** Je-li u objektivu AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, nového modelu AF 28–85 mm f/3,5–4,5 nebo AF 28–85 mm f/3,5–4,5 zaostřeno na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti, může dojít k zobrazení indikace zaostření i v případě, kdy obraz na matici v hledáčku není zobrazen ostře. V takovém případě zaostřete manuálně na matici v hledáčku. **10** S efektivní světelností f/5,6 nebo vyšší. **11** Některé objektivy nelze použít. **12** Rozsah otáčení objímky se stativovým závitkem u objektivu AI 80–200 mm f/2,8 ED je limitován tělem fotoaparátu. Při nasazení objektivu AI 200–400 mm f/4 ED na fotoaparát nelze měnit filtry. **13** Je-li zadána světelnost objektivu v poloze [Non-CPU lens data], zobrazuje se v hledáčku a na horním kontrolním panelu hodnota clony. **14** Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti pomocí položky [Non-CPU lens data]. Není-li možné dosáhnout očekávaných výsledků, použijte bodové měření nebo integrální měření se zdůrazněným středem. **15** Pro dosažení vyšší přesnosti měření expozice zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v poloze [Non-CPU lens data]. **16** Lze použít v manuálních expozičních režimech při časech závěrky delších než 1/125 s. **17** Měření expozice probíhá při pracovní cloně. Při použití časové automaticky nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu ještě před aktivací expoziční paměti nebo vysunutím objektivu. Při použití manuálního expozičního režimu nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu a určete expozici před vysunutím objektivu. **18** Při použití objektivu AI 28–85 mm f/3,5–4,5, AI 35–105 mm f/3,5–4,5, AI 35–135 mm f/3,5–4,5 a AF-S 80–200 mm f/2,8D je nutné provést korekci expozice. Podrobnosti viz návod k obsluze telekonvertoru. **19** Vyžaduje automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13. V závislosti na orientaci fotoaparátu může být nutný distanční nástavec PB-6D. **20** Použijte pracovní clonu. V časové automaticce nastavte clonu pomocí měchového zařízení na pracovní hodnotu ještě předtím než určíte expozici a zhotovíte snímek.

BLESKY

Diagram illustrating the connection of various Nikon accessories to the SB-900 speedlight:

- Rameno SK-6/6A** (Mounting bracket)
- Vysoce výkonný Battery Pack SD-8A** (High-capacity battery pack)
- SB-900** (Speedlight)
- SB-800** (Speedlight)
- SB-600** (Speedlight)
- SB-400** (Speedlight)
- TTL kabel SC-28, 29** (TTL cable)
- Sada makroblesků Speedlight Commander Kit R1C1** (Macro bracket kit)

Multifunkční Battery Pack MB-D10

Krytka prostoru pro baterii BL3

Osm tužkových baterií R6/AA**

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e*

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL4/EN-EL4a

Rychlonabíječka MH-18a*

Rychlonabíječka MH-21/MH-22

Síťový zdroj EH-6a/EH-5

Následující tabulka udává přibližné počty snímků, které lze uložit na 2 GB paměťovou kartu SanDisk Extreme IV (SDCFX4) při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu a použití obrazového pole formátu FX.

Obrazové pole formátu FX (36x24)

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²
NEF (RAW), Lossless compressed, 12-bit	—	13,3 MB	100	23
NEF (RAW), Lossless compressed, 14-bit	—	16,3 MB	77	20
NEF (RAW), Compressed, 12-bit	—	11,0 MB	138	26
NEF (RAW), Compressed, 14-bit	—	13,8 MB	114	23
NEF (RAW), Uncompressed, 12-bit	—	18,8 MB	100	19
NEF (RAW), Uncompressed, 14-bit	—	24,7 MB	77	17
TIFF (RGB)	L	35,9 MB	53	17
	M	20,7 MB	95	20
	S	10,0 MB	211	28
JPEG fine ³	L	5,7 MB	279	100
	M	3,2 MB	496	100
	S	1,4 MB	1000	100
JPEG normal ³	L	2,9 MB	548	100
	M	1,6 MB	976	100
	S	0,7 MB	2000	100
JPEG basic ³	L	1,4 MB	1000	100
	M	0,8 MB	1800	100
	S	0,4 MB	3900	100

1 Všechny údaje jsou přibližné. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávaném motivu.

2. Maximální počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti. Klesá při použití volby [Optimal quality] v položce [JPEG compression], při nastavení citlivosti ISO 8.03 nebo vyšší, při aktivaci funkce [High ISO NR] během použití automatické regulace citlivosti ISO, při nastavení citlivosti ISO 2000 a vyšším, při aktivní redukci šumu pro dlouhé časové závěrky, při aktivní funkci Active D-Lighting nebo při autentizaci snímků.

3 Údaje v tabulce předpokládají nastavení položky [JPEG compression] na [Size priority]. Výběrem volby [Optimal quality] se zvětší velikost souborů JPEG a počet zobrazených snímků a kapacita vnitřní paměti se odpovídajícím způsobem snižuje.

PŘÍSLUŠENSTVÍ K HLEDÁČKU

- Úhlový hledáček DR-5
- Okulár DK-17*
- Okulár s úpravou proti zamlžování DK-17A
- Okulárové korekční čočky DK-17C (-3, -2, 0, +1, +2 m⁻¹)
- Gumová očníce DK-19
- Hledáčková lupa DG-2
- Okulárový adaptér DK-18
- Zvětšující okulár DK-17M

Objektivy NIKKOR

PŘÍSLUŠENSTVÍ PRO DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ

- Infračervené dálkové ovládání ML3
- Kabelová spoušť MC-36
- Kabelová spoušť MC-30
- Kabelová spoušť MC-22
- Prodlužovací kabel MC-21
- Propojovací kabel MC-23
- Převodní kabel MC-25
- GPS kabel MC-35
- Kabelová spoušť MC-36
- Kabelová spoušť MC-30
- Kabelová spoušť MC-22
- Příslušenství s desetikoliovým konektorem
- Zařízení GPS**

TV PŘÍSLUŠENSTVÍ

- Kabel HDMI**
- Videokabel EG-D100*
- TV monitor**

PŘÍSLUŠENSTVÍ SOUVISEJÍCÍ S POČÍTAČEM

- Paměťové karty CompactFlash™**
- Adaptér PC Card**
- Čtečka paměťových karet CF**
- Počítač**
- Tiskárna**
- USB kabel UC-E4*
- Capture NX 2
- Camera Control Pro 2
- Image Authentication Software
- Software Suite*

C: Custom setting bank
R: Reset custom settings

a: Autofocus (autofokus)

- a1: AF-C priority selection
- a2: AF-S priority selection
- a3: Dynamic AF area
- a4: Focus tracking with lock-on
- a5: AF activation
- a6: AF point illumination
- a7: Focus point wrap-around
- a8: AF point selection
- a9: Built-in AF-assist illuminator
- a10: AF-ON for MB-D10

b: Metering/exposure (měření/expozice)

- b1: ISO sensitivity step value
- b2: EV steps for exposure control
- b3: Exp comp/fine tune
- b4: Easy exposure compensation
- b5: Center-weighted area
- b6: Fine tune optimal exposure

c: Timers/AE lock (časové spínače/
expoziční paměť)

- c1: Shutter-release button AE-L
c2: Auto meter-off delay
c3: Self-timer delay
c4: Monitor off delay

d: Shooting/display (snímání/indikace)

- d1: Beep
- d2: Viewfinder grid display
- d3: Screen tips
- d4: CL mode shooting speed
- d5: Max. continuous release
- d6: File number sequence
- d7: Shooting info display
- d8: LCD illumination
- d9: Exposure delay mode
- d10: MB-D10 battery type
- d11: Battery order

e: Bracketing/flash (bracketing/blesk)

- e1: Flash sync speed
- e2: Flash shutter speed
- e3: Flash control for built-in flash
- e4: Modeling flash
- e5: Auto bracketing set
- e6: Auto bracketing (Mode M)
- e7: Bracketing order

f: Controls (ovládací prvky)

- f1: [L] Switch
- f2: Multi Selector Center Button
- f3: Multi Selector
- f4: Photo Info/Playback
- f5: Assign FUNC Button
- f6: Assign Preview Button
- f7: Assign AE-L/AF-L Button
- f8: Shutter Speed/Aperture Lock
- f9: Customize Command Dials
- f10: Release Button to Use Dial
- f11: No Memory Card?
- f12: Reverse Indicators

Pro použití s fotoaparátom D700 byly testované a schváleny nasledujúce pamäťové karty CompactFlash typu I.

SanDisk

Extreme IV	SDCFX4	8 GB
		4 GB
		2 GB
Extreme III	SDCFX3	8 GB
		4 GB
		2 GB
Ultra II	SDCFH	1 GB
		8 GB
		4 GB
Standard	SDCFB	2 GB
		1 GB
		4 GB

Lexar Media

Professional UDMA	300x	8 GB
		4 GB
		2 GB
Platinum II	80x	2 GB
		1 GB
		512 MB
Professional	60x	4 GB
		8 GB
		2 GB
	133x WA	8 GB
		4 GB
		2 GB
		1 GB
80x Lt	2 GB	
	512 MB	

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

■ Specifikace digitální jednoblokové zrcadlovky Nikon D700 ■

Typ	Digitální jednobloková zrcadlovka			
Upevnění objektivu	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)			
Obrazový úhel	Stejný jako při použití kinofilmového fotoaparátu (resp. ekvivalentní objektivu s 1,5x delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmovém fotoaparátu při použití formátu DX)			
Počet efektivních pixelů				
Počet efektivních pixelů	12,1 milionu			
Obrazový snímač				
Obrazový snímač	Snímač CMOS formátu Nikon FX o rozměrech 36,0x23,9 mm			
Celkový počet pixelů	12,87 milionu			
Systém redukce prachu	Jednotka čištění obrazového snímače, funkce Dust Off (vyžaduje program Capture NX 2)			
Ukládání dat				
Velikost obrazu (v pixelech)	Obrazové pole	L	M	S
	Formát FX (36 x 24)	4256 x 2832	3184 x 2120	2128 x 1416
	Formát DX (24 x 16)	2784 x 1848	2080 x 1384	1392 x 920
Formáty souborů	1) RAW (NEF): 12 nebo 14 bitů, bezztrátové komprimované, ztrátové komprimované, nekompimované 2) TIFF (RGB) 3) JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Fine (cca 1:4), Normal (cca 1:8) a Basic (cca 1:16) a možnosti preference jednotné velikosti souboru ([Size priority]) nebo optimální kvality [Optimal quality] 4) NEF (RAW) + JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG			
Systém optimalizace snímků	Čtyři předvolby: Standard, Neutral, Vivid, Monochrome; možnost uživatelského nastavení jednotlivých předvoleb			
Paměťová média	Paměťové karty CompactFlash (Typ I, podpora UDMA)			
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF 2.0, DPOF, Exif 2.21, Pictbridge			
Hledáček				
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol			
Dioptrická korekce	-3 až +1 m ⁻¹			
Předsunutí výstupní pupily okuláru	18 mm (-1,0 m ⁻¹)			
Zaostřovací matnice	Čistá matnice typu B BriteView Clear Matte VI se zobrazováním zaostřovacích polí a pomocné mřížky			
Obrazové pole	Cca 95% obrazu (vertikálně a horizontálně)			
Zvětšení	Cca 0,72x (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno; -1,0 m ⁻¹)			
Zrcadlo	Automaticky vratné			
Kontrola hloubky ostrosti	Při použití objektivu s CPU lze objektiv začlenit na hodnotu pracovní clony předvolené uživatelem (expoziční režimy A a M) nebo nastavené fotoaparátem (expoziční režimy P a S)			
Clona objektivu	Automatická irisová clona s možností kontroly hloubky ostrosti			
Objektiv				
Kompatibilní objektivy	Viz str. 22.			
Závěrka				
Typ	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem			
Rozsah časů	30 s – 1/8000 s v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV, B, X 250			
Synchronizační čas pro blesk	X = 1/250 s; možnost synchronizace při časech závěrky 1/320 s a delších (při použití časů závěrky v rozmezí 1/320 s až 1/250 s klesá dosah blesku)			
Snímací režimy				
Snímací režimy	1) Jednotlivé snímky [S], 2) Pomalé sériové snímání [CL], 3) Rychlé sériové snímání [CH], 4) Živý náhled [LV], 5) Samospoušť (☺), 6) Předsklopení zrcadla [Mup]			
Frekvence sériového snímání	S dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL3e: 1 až 5 obr./s v režimu [CL], 5 obr./s v režimu [CH] Při použití síťového zdroje EH-5a/EH-5 nebo multifunkčního Battery Packu MB-D10 (s jinými bateriemi než EN-EL3e): 1 až 7 obr./s v režimu [CL], 8 obr./s v režimu [CH]			
Samospoušť	Elektronicky řízená samospoušť s délkou běhu 2, 5, 10 nebo 20 s.			
Expozice				
Měření	TTL měření expozice při plně otevřené cloně pomocí 1005pixelového RGB snímače			
Režimy měření expozice	1) 3D Color Matrix II (objektiv typu G a D); Color Matrix II (ostatní objektivy s CPU); Color Matrix (objektiv bez CPU po zadání dat použitého objektivu) 2) Integrované měření se zdůrazněným středem: 75% citlivosti měření je orientováno do kruhové plošky o průměru 8, 12, 15 nebo 20 mm uprostřed obrazu; možnost integrovaného měření celého obrazového pole 3) Bodové měření: Měření je orientováno do kruhové plošky o průměru 4 mm (cca 1,5 % obrazu) v místě aktivního zaostřovacího pole (při použití objektivu bez CPU – v místě centrálního zaostřovacího pole)			
Rozsah měření expozice	1) 0 až 20 EV (měření Matrix a integrované měření se zdůrazněným středem), 2) 2 až 20 EV (bodové měření) (ekvivalent ISO 100; objektiv f/1,4, 20 °C)			
Propojení expozimetru	Kombinované CPU a AI			
Expoziční režimy	1) Programová automatika [P] s flexibilním programem, 2) Clonová automatika [S], 3) Časová automatika [A], 4) Manuální expoziční režim [M]			
Korekce expozice	±5 EV v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV			
Expoziční paměť	Naměřené expoziční parametry lze uložit do paměti stisknutím tlačítka AE-L/AF-L			
Bracketing	Expoziční a/nebo zábleskový bracketing (2 až 9 expozic s rozptylem 1/3, 1/2, 2/3 nebo 1 EV)			
Citlivost	ISO 200 až 6400 v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV; lze nastavit na cca 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 (ekvivalent ISO 100) EV pod ISO 200 nebo na cca 0,3, 0,5, 0,7, 1 (ekvivalent ISO 12800) resp. 2 (ekvivalent ISO 25600) EV nad ISO 6400			
Funkce Active D-Lighting	Volitelná nastavení [Auto], [High], [Normal] a [Low]			

- CompactFlash a Extreme jsou registrované obchodní značky společnosti SanDisk Corporation.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou registrované obchodní značky, resp. obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Názvy produktů a značek jsou obchodní značky, resp. registrované obchodní značky příslušných vlastníků.
- Obrazky v hledáčkách, na displejích a monitorech záznamně v tomto prospektu jsou simulované.

Zaostřování	
Autofokus	TTL s fázovou detekcí, 51 zaostřovacích polí (15 křížových snímačů), AF modul Nikon Multi-CAM 3500FX, pracovní rozsah: -1 až +19 EV (ISO 100; 20 °C); možnost jemného doladění AF systému; pomocný AF reflektor (pracovní rozsah cca 0,5-3 m)
Zaostřovací režimy	1) Autofokus (AF): Single-servo AF (AF-S); Continuous-servo AF (AF-C); automatická aktivace prediktivního zaostřování v závislosti na stavu fotografovaného objektu, 2) Manuální zaostřování (M) s elektronickým dálkoměrem
Zaostřovací pole	11 nebo 51 volitelných zaostřovacích polí
Režimy činnosti zaostřovacích polí	1) Single-point AF, 2) Dynamic-area AF [počet zaostřovacích polí: 9, 21, 51, 51 (3D-Tracking)], 3) Auto-area AF
Blokace zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat stisknutím tlačítka AE-L/AF-L nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim Single-point AF v zaostřovacím režimu AF-S)

Blesk	
Vestavěný blesk	Manuálně výklopný; směrné číslo 17 (ISO 200, m, 20 °C) resp. 12 (ISO 100, m, 20 °C)
Rízení záblesku	1) TTL řízení záblesku pomocí 1005pixelového RGB snímače; v kombinaci s blesky SB-900, 800, 600 a 400 je k dispozici i-TTL vyvažovaný doplnkový záblesk a standardní i-TTL záblesk 2) Režim Auto Aperture (AA): K dispozici s blesky SB-900, 800 a objektivy s CPU 3) Automatický zábleskový režim (A): k dispozici s blesky SB-900, 800, 28, 27 a 22s 4) Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti (GN): K dispozici s blesky SB-900, 800
Režimy synchronizace blesku	1) Synchronizace na první lamelu závěrky (standardní), 2) Synchronizace s dlouhými časy závěrky, 3) Synchronizace na druhou lamelu závěrky, 4) Předblesk proti červeným očím, 5) Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky
Korekce zábleskové expozice	-3 až +1 EV v krocích po 1/3, 1/2 EV nebo 1 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Rozsvítí se, jakmile je blesk SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX nebo SB-50DX plně nabitý; bliká po vyžáření záblesku na plný výkon
Sánky pro upevnění příslušenství	Standardní sánky ISO 518 se středovým kontaktem a bezpečnostním systémem Safety Lock
Synchronizační konektor	Standardní PC konektor pro připojení blesku ISO 519
Systém kreativního osvětlení Nikon	V kombinaci s blesky SB-900, SB-800, SB-600, SB-R200 a SU-800 (pouze řídící jednotka) podporuje fotoaparát pokrokové bezdrátové osvětlení, automatickou vysokou rychlou FP synchronizaci, přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu, modelovací osvětlení a blokáci zábleskové expozice FV Lock; vestavěný blesk fotoaparátu lze využít jako řídící jednotku (Commander)

Vyvažení bílé barvy	
Vyvažení bílé barvy	• Automatické (TTL vyvažení bílé barvy pomocí obrazového snímače a 1005 pixelového RGB snímače); • Sedm pevných předvoleb s možností jemného vyvažování, přímé zadání barevné teploty, bracketing vyvažování bílé barvy: 2 až 9 snímků s rozptylem 1, 2 nebo 3.

Živý náhled	
Režimy	Režim Hand-held: TTL autofokus s fázovou detekcí a 51 zaostřovacích polí (včetně 15 křížových snímačů) Režim Tripod: Autofokus s detekcí kontrastu, možnost zaostření na libovolné místo obrazového pole

Monitor	
LCD monitor	3" TFT LCD monitor z polymorfního křemiku, cca 920 000 pixelů (VGA), široký pozorovací úhel 170°, zobrazení 100 % obrazového pole, regulace jasu

Přehrávání	
Funkce pro přehrávání	Jednotlivé snímky a stránky náhledů (4 nebo 9 snímků), zvětšení výřezu snímku, prezentace, histogram, indikace nejvyšších jasů, automatická změna orientace snímků, textové komentáře ke snímčům (v délce max. 36 znaků)

Rozhraní	
USB	Hi-Speed USB
Videovýstup	NTSC nebo PAL, možnost současného přehrávání na LCD monitoru fotoaparátu a na videovýstupu
Výstup HDMI	Podpora rozhraní HDMI v 1.3a; minikonektor HDMI typu C; současné přehrávání na LCD monitoru fotoaparátu a HDMI výstupu není možné
Krytka desetikolového konektoru dálkového ovládání	1) GPS: NMEA 0183 (v 2.01 a 3.01) s propojením pomocí 9kolikového kabelu D-sub (volitelné příslušenství) a GPS kabelu MC-35 (volitelné příslušenství) 2) Dálkové ovládání: Pomocí desetikolového konektoru

Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, italština, japonština, korejšina, polština, portugalština, ruština, španělština, švédština

Napájení	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e
Battery Pack	Multifunkční Battery Pack MB-D10 (volitelné příslušenství) s jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL4a/EN-EL4 (vyžaduje krytku prostoru pro baterii BL-3) nebo EN-EL3e, resp. osmi alkalickými (LR6), NiMH (HR6), lithiovými (FR6) nebo nikl-manganovými (ZR6) bateriemi AA
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5/EH-5 (volitelné příslušenství)

Stativový závit	
Stativový závit	1/4" (ISO 1222)

Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca 147 × 123 × 77 mm
Hmotnost	Cca 995 g bez baterie, paměťové karty, krytky těla a krytky LCD monitoru

Provozní podmínky	
Teplota	0-40 °C
Vlhkost	Pod 85%, bez kondenzace

Příslušenství	
Dodávané příslušenství*	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e, rychlonabíječka MH-18A, USB kabel UC-E4, videokabel EG-D100, řemínek AN-D700, krytka těla BF-1A, krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-1, krytka LCD monitoru BM-9, disk CD-ROM Software Suite *Dodávané příslušenství se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu prodeje.
Hlavní volitelné příslušenství	Bezdrátové síťové rozhraní WT-4, zvětšující okulár DK-17M, síťový zdroj EH-5a, program Capture NX 2, program Camera Control Pro 2, program Image Authentication Software

Specifikace a vybavení se mohou změnit bez předchozího oznámení či závazku ze strany výrobce. Červen 2008 © 2008 Nikon Corporation

	VAROVÁNÍ	CHCETE-LI ZARUČIT SPRÁVNÉ POUŽITÍ, PŘEČTĚTE SI PŘED POUŽITÍM VAŠEHO VYBAVENÍ PEČLIVĚ DODÁVANÉ NÁVODY K OBSLUZE. NĚKTERÉ MATERIÁLY JSOU DODÁVÁNY POUZE NA DISKU CD-ROM.
--	-----------------	---

Navštivte webovou stránku společnosti Nikon Europe na adrese: www.europe-nikon.com



Nikon S.R.O. Kodaňská 46, 100 10, Praha 10, Czech Republic www.nikon.cz
 NIKON CORPORATION Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com

Vytisknuto v Holandsku (0806/A)K Kód č. 6CC80090

Cz