



# OBJEKTIVY NIKKOR

*At the heart of the image*



# Objektivy Nikkor – špičkový výkon,

**P**ři výběru fotografického vybavení stojí každý fotograf před zásadní otázkou – jaký systém objektivů zvolit. Pro většinu profesionálních fotografů je volba jednoduchá: objektivy Nikkor. Proč? Protože tyto objektivy nabízejí bezkonkurenční brilanci, ostrost, přesnost zaostření, rozsah a spolehlivost.

Důvodů pro tyto vlastnosti je mnoho, a v neposlední řadě jsou dány úsilím společnosti Nikon o maximální kontrolu všech

aspektů výroby objektivů. Volbou nejvyšších výchozích materiálů a využitím nejpokročilejších výrobních a konstrukčních technik produkuje Nikon precizní optické členy, které vám umožní dosáhnout mimořádně kvalitních fotografických výsledků.

Toto nekompromisní využívání nejmodernějších výrobních technologií se odráží ve výkonnosti objektivů. Každý z objektivů Nikkor je konstruován tak, aby perfektně spolupracoval s jedno-

## Objektivy **DX Nikkor**

Str. **8-11**

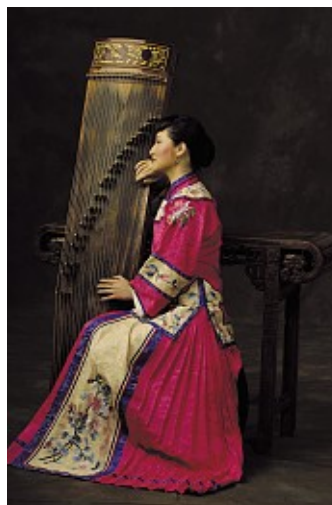
Objektivy DX Nikkor byly zkonstruovány speciálně pro použití s digitálními jednookými zrcadlovkami formátu Nikon DX, s nimiž tvoří nepřekonatelnou kombinaci s vysokým tvůrčím potenciálem.



## Rybí oko, širokoúhlé a základní objektivy AF Nikkor

Str. **18-21**

Širokoúhlé objektivy AF Nikkor, včetně objektivů AF Nikkor typu rybí oko, nabízejí velkou hloubku ostrosti a vysokou světelnost, vhodné pro novinářskou fotografii a cestování. K dispozici jsou rovněž základní objektivy AF Nikkor, které se díky své přirozené perspektivě zobrazení hodí pro mnohé náměty, od krajin až po momentky.



## Objektivy **AF Zoom-Nikkor**

Str. **12-17**

Svou vysokou všestranností při zachování dobré přenosnosti vyhovují všem fotografům – od začátečníků po profesionály.



## Teleobjektivy AF Nikkor

Str. **22-27**

Teleobjektivy AF Nikkor, zahrnující objektivy AF DC-Nikkor, AF-S Nikkor a AF-S telekonvertry, vytvářejí dramatické sportovní, přírodní a portrétní snímky, a jsou vhodné prakticky pro všechny motivy. Objektivy AF DC-Nikkor nabízejí tvůrčí práci s neostrostí pro dosažení výjimečných portrétů.

# absolutní přesnost a dokonalá spolehlivost

okými zrcadlovkami Nikon a poskytoval v kombinaci s nimi neporovnatelnou funkčnost. Nejnázornějším příkladem je zde legendární bajonet Nikon F. I ty nejmodernější objektivy Nikkor obsahují tento upevňovací člen, který po desítky let standardizuje a maximálně spolehlivě řeší spojení těla fotoaparátu a objektivu. Tento design také zaručuje, že při uvádění revolučních fotoaparátů - jako jsou Nikon F6, F5 a série D2 vybavené funkcemi

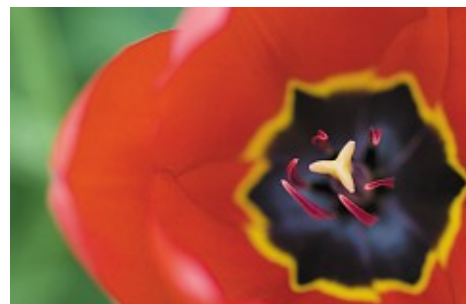
jako je měření expozice 3D Color Matrix nebo i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk - máte jistotu, že budete mít k dispozici řadu objektivů Nikkor plně podporujících tyto nové funkce.

Jakmile jednou sami vyzkoušíte perfektní funkčnost kombinace Nikon-Nikkor, uděláte nejspíše to, co většina profesionálních fotografů na světě - **sáhnete-li po objektivu, bude to Nikkor.**



objektivy  
AF **Micro - a**  
PC **Micro-Nikkor** Str. **28-29**

Nabízejí **absolutní brilanci a ostrost** detailů při pořizování makrosnímků.



## Objektivy s manuálním zaostřováním

Str. **32-33**

Univerzální a jedinečná nabídka objektivů s manuálním zaostřováním.



## Příslušenství

Str. **35**

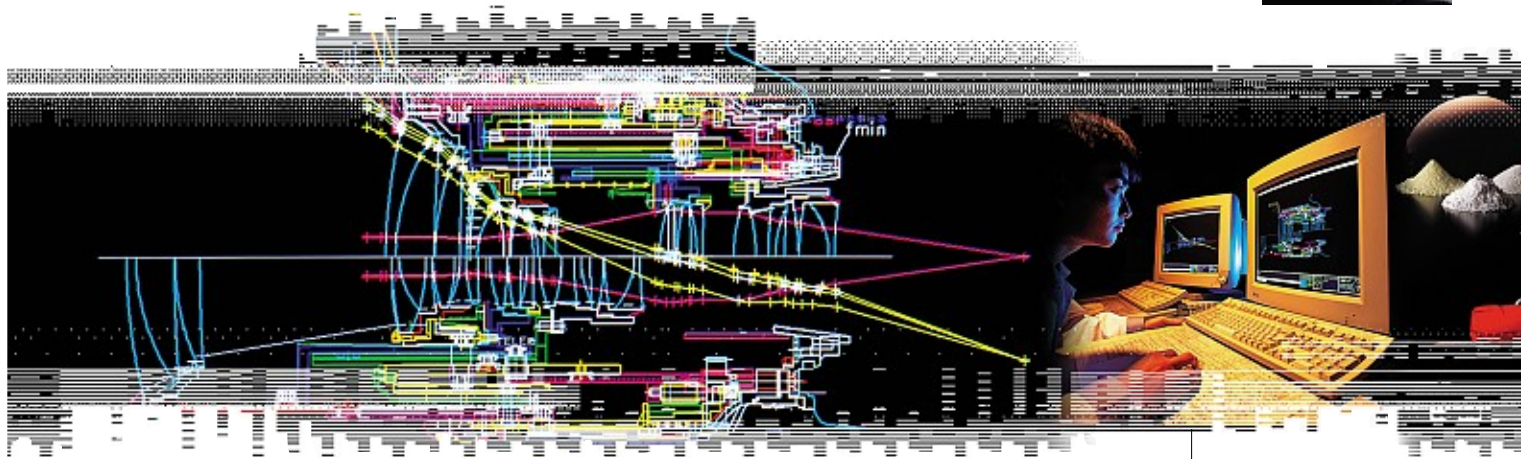
Doporučené kombinace vybavení a příslušenství pro objektivy Nikkor.



## Tradice špičkového výkonu – objektivy

**Nikkor** Od roku 1933, kdy společnost Nikon zahájila výrobu objektivů s názvem Nikkor, se těchto objektivů prodalo na celém světě více než 38 milionů. Trvalé úsilí firmy o maximální kvalitu a inovativní přístup po dlouhá léta vedou ke tvorbě převratných řešení v oblasti fotografického průmyslu. Společnost Nikon například uvedla v roce 1967 objektiv Nikkor Auto 24 mm f/2,8 vybavený prvně systémem korekce na krátké vzdálenosti (CRC) a v roce 1968 zahájila produkci asférických čoček. Navíc společnost Nikon vyvinula optická skla **ED (skla s extrémně nízkým rozptylem světla)**, která nejprve použila v konstrukci teleobjektivu 300 mm f/2,8 ED Nikkor v roce 1972 a nyní je aplikuje v mnoha dalších objektivěch Nikkor. A v roce 2003 uvedla společnost Nikon na trh objektiv **AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24 mm f/4G IF-ED** – první objektiv nové série DX Nikkor optimalizované pro digitální jednooké zrcadlovky Nikon formátu DX.

Toto je jen několik z mnoha úspěchů, které dokládají postavení Nikonu jako světově nejproslulejšího výrobce profesionálního fotografického vybavení. Následující část prospektu obsahuje podrobné technické informace, které vám pomohou porozumět, proč **objektivy Nikkor poskytují nadstandardní optický výkon a jsou tak ideálním doplňkem jednookých zrcadlovek Nikon.**



Konstrukce optiky pomocí počítače

### Místo, kde všechno začíná – sklárny Nikon

Chcete-li vyrábět nejlepší optiku, musíte začít u nejkvalitnějšího optického skla. Aby si zajistila přístup k nejkvalitnějšímu optickému sklu, dělá společnost Nikon to, co jen málo výrobců – vyrábí sklo pro téměř všechny objektivy Nikkor ve vlastních sklárnách. To znamená, že naši konstruktéři objektivů mají na výběr více než 200 druhů optického skla, což jim poskytuje výjimečnou míru flexibility při výběru optického skla splňujícího jejich požadavky.

Navíc, pokud sklo s požadovanými vlastnostmi dosud neexistuje, zapojí se do práce naši technologové, což často vede k produkci nového typu

skla. Právě požadavky na optické členy pro superteleobjektivy Nikkor vedly k vývoji optického skla s extrémně nízkým rozptylem světla (ED) v roce 1972.

### Konstrukce objektivů

Bezkonkurenční kvalita optických členů objektivů Nikkor odpovídá i jejich uložení. V mechanické konstrukci každého objektivu jsou použity výhradně nejkvalitnější materiály. Při výrobě helicoidů mnoha objektivů jsou použity vysoce kvalitní kovové slitiny a polykarbonáty. Maximální přesnost soustružení vnitřních a vnějších tubusů zaručuje hladký pohyb objektivu, charakteristický pro objek-

tivy Nikkor. Podobné materiály jsou použity rovněž pro upevňovací bajonet objektivů.

### Počítače a design objektivů

Konstruktéři společnosti Nikon jsou vybaveni nejmodernějším počítačovým vybavením a softwarem Nikon pro tvorbu optické konstrukce objektivů. Na základě kombinace získaných konstrukčních dat a dlouholetých zkušeností vytvářejí nejlepší existující objektivy pro jednooké zrcadlovky.

K zajištění absolutní přesnosti optických a mechanických částí každého objektivu i k optimalizaci výrobního procesu jsou použity CAD simulace. Tímto způsobem lze identifikovat

problémové oblasti, vylepšit design objektivů a zajistit lepší výkonnost konečných výrobků.

### **Elektronika – mikro počítačovou inovací k precizním výkonům**

Nejmodernější výpočetní technika hraje důležitou roli v konstrukci i produkci objektivů Nikkor. Kromě vynikající optické soustavy je každý objektiv AF Nikkor vybaven vestavěným mikro počítačem. Ten v součinnosti s počítačovým systémem AF fotoaparátů Nikon poskytuje informace potřebné pro rychlé zaostření, měření expozice

technologické inovace - bajonetu Nikon F. Tato legendární konstrukce zajišťuje kompatibilitu vašeho fotoaparátu s většinou objektivů Nikkor a zaručuje akceptaci budoucích inovací systému.

Bajonet Nikon F navíc dokáže něco, co se nepodařilo žádnému jinému systému – je kompatibilní s oběma typy náhonu objektivu – konvenčním mechanickým AF spojením pro širokouhlé a základní zoomy, i výlučným systémem ultrazvukových zaostřovacích motorů (SWM) obsažených v nejmodernějších superteleob-

táži do tubusů procházejí optické členy a jejich seskupení sérií testů a kontrol včetně analýzy odolnosti proti působení vibrací a změn teplot. Jedním z těchto testů je i vyhodnocení optické přenosové funkce (OTF), sloužící ke stanovení rozlišovací schopnosti a kontrastu objektivu. Pro tento druh testů společnost Nikon vyvinula speciální analyzátor OTF (NOA).

Kromě těchto nekompromisních testů technici Nikon dále pojišťují výkonnost finálních výrobků důslednou kontrolou všech detailů každého

Suroviny pro výrobu optických skel



Kontrola skleněných bloků

Nanášení antireflexních vrstev

Centrování

Kontrola rozlišení

Matrix, vyvažovaný doplňkový záblesk a další inovace Nikonu v oblasti digitálních jednookých zrcadlovek.

Současným i budoucím jednookým zrcadlovkám Nikon plně odpovídají pouze objektivy Nikkor, vyvinuté a zkonstruované na základě informací a znalostí, které má k dispozici jedině Nikon – včetně parametrů automatického zaostřování. Záruky na této úrovni nemůže poskytnout žádný jiný výrobce.

### **Bajonet Nikon F – tradice kontinuity a kompatibility**

Debut prvního fotoaparátu Nikon F provázelo uvedení pravděpodobně nejvýznamnější

jektivech Nikkor. A to je pouze jeden z příkladů, dokládajících, proč zůstává bajonet Nikon F integrální součástí konstrukce fotoaparátů Nikon.

### **Spolehlivost – objektiv vyrobené tak, aby obstály i v nejtvrdějších podmínkách**

Každý objektiv Nikkor je vyroben tak, aby vyhovoval těm nejpřísnějším technickým nárokům. Optické sklo prochází hloubkovou kontrolou za účelem odhalení i těch nejmenších vad, poté je přetaveno, odléváno, broušeno a opatřeno antireflexními vrstvami, aby z tohoto procesu nakonec vyšlo ve formě jedněch z nejlepších optických členů na světě. Po precizní mon-

zhotoveného objektivu. Zjišťuje se bezchybnost mechanické konstrukce, elektroniky, AF náhonu a mechanismů zoomu a clony, a měří se rozlišovací schopnost objektivu. To vše dává záruku, že objektiv bude dělat to, co se od něj očekává – poskytovat vynikající optický výkon a spolehlivost, pro které jsou objektivy Nikkor volbou profesionálních fotografů na celém světě.



# Zkonstruovány, aby byly nejlepšími objektivy na světě

**ED sklo – základní prvek teleobjektivů**  
Nikkor



Optické sklo ED

Společnost Nikon vyvinula ED sklo (sklo s extrémně nízkým rozptylem světla), aby byla schopna konstruovat objektivy s vyšší ostrostí a - díky minimalizaci barevné vady - i lepší barevnou korekci.

Barevnou vadu lze zjednodušeně popsat jako odlišné zaostření a zvětšení obrazu tvořeného objektivem pro jednotlivé vlnové délky světla. V minulosti vyžadovala korekce tohoto problému u teleobjektivů speciální optické členy s

Objektivy Nikkor série ED jsou tak zářným příkladem vedoucího postavení společnosti Nikon v oblasti inovace a výkonnosti objektivů.

**Antireflexní vrstvy Nikon Super Integrated Coating pro výjimečný výkon**

Pro zvýšení výkonnosti svých optických členů Nikon využívá exkluzivní vícenásobné antireflexní vrstvy, které pomáhají redukovat projevy reflexů a závoje na zanedbatelnou úroveň.

Antireflexní vrstvy Nikon Super Integrated Coating plní mnoho úkolů včetně minimalizace reflexů v širším rozsahu vlnových délek a produkce lep-

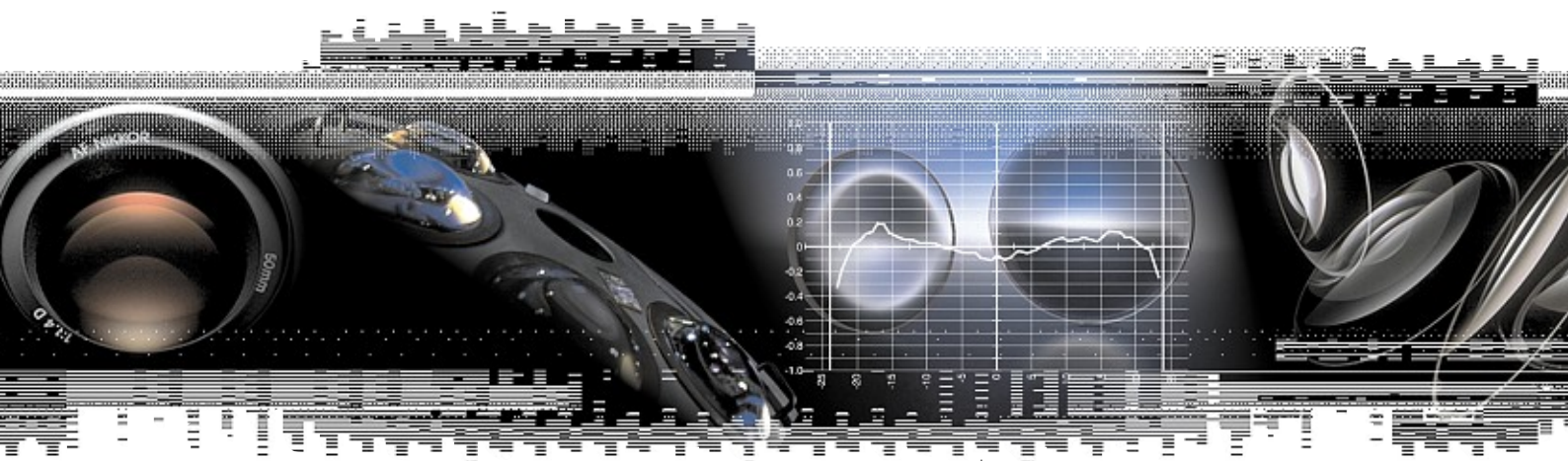
**Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat**

Antireflexní vrstva „Nano Crystal Coat“ je antireflexní vrstva mající svůj původ ve vývoji zařízení NSR (Nikon Step and Repeat) určených na výrobu polovodičů. Tyto antireflexní vrstvy prakticky eliminují reflexy uvnitř objektivu v širokém rozmezí vlnových délek a jsou tak efektivní zejména pro redukci závoje u extrémně širokoúhlých objektivů. Vrstva Nano Crystal Coat se skládá z vícenásobně nanášených antireflexních vrstev Nikon s extrémně nízkým indexem lomu, tvořených ultrajemnými krysta-

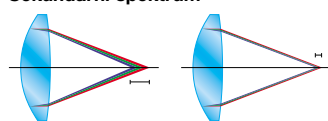
asférických čoček. Přesně broušené asférické čočky jsou nejlepší ukázkou řemeslné dovednosti, vyžadující extrémně přísné výrobní normy. Hybridní čočky jsou vyrobeny ze speciálního plastu nalisovaného na optické sklo. Lisované skleněné asférické čočky jsou vyráběny lisováním speciálních druhů optických skel pomocí speciálních přípravků.

**Korekce na krátké vzdálenosti (CRC)**

Systém korekce na krátké vzdálenosti je jednou z nejdůležitějších inovací Nikonu v oblasti zaostřování, neboť zajišťuje vyšší kvalitu obrazu při zaostření na



Sekundární spektrum



Normální optické sklo

Optické sklo ED

extrémně nízkým rozptylem světla – konkrétně krystaly fluoritu (fluorid vápenatý). Ty jsou však křehké a citlivé na změny teploty, které u nich způsobují změny indexu lomu a tím i rozdílné zaostření.

Konstruktéři a technici Nikonu tedy spojili své síly a vyvinuli ED sklo, které nabízí veškeré výhody, ale žádnou z nevýhod skla na bázi fluoridu vápenatého. Na základě této inovace vyvinula společnost Nikon několik typů ED skla, vhodných pro různé typy objektivů.

Objektivy s těmito skly poskytují vysokou ostrost a kontrast i při plném odclonění.

šího vyvážení barev, a to zejména v kombinaci s objektivy Zoom-Nikkor s velkým počtem optických členů. Jsou rovněž efektivní pro minimalizaci reflexů a závoje způsobených interními odrazy světla od obrazových snímačů digitálních jednoočkových zrcadlovek Nikon.

Aplikace vícenásobných antireflexních vrstev je rovněž vždy přizpůsobena konstrukci konkrétního objektivu. Počet vrstev použitých na každý optický člen je pečlivě propočítán v souladu s typem objektivu a použitým optickým sklem, a současně upraven tak, aby se zajistilo jednotné barevné podání charakteristické pro objektivy Nikkor. Výsledkem jsou objektivy, které vyhovují mnohem vyšším standardům, než je tomu u ostatních výrobců.

Asférické čočky

lickými částicemi o rozměru v řádu nanometrů (1 nm = miliontina mm). Nikon je první společností na světě, která aplikuje tuto technologii antireflexních vrstev na široké spektrum objektivů v oblasti spotřební optiky.

**Asférické čočky**

Společnost Nikon uvedla první fotografické objektivy s asférickými čočkami v roce 1968. Čím se tyto čočky liší od běžných? Asférické optické členy prakticky eliminují komu a další vady zobrazení – a to i při zcela otevřeném cloně. Zvláště užitečné jsou pro korekci geometrického zkreslení obrazu u širokoúhlých objektivů. Použití asférických čoček navíc umožňuje tvorbu menších a lehčích objektivů.

Nikon využívá tři typy

krátké vzdálenosti a rozšiřuje zaostřovací rozsah objektivů.

CRC systém využívá uspořádání skupin čoček do tzv. „plovoucích členů“, které se během zaostřování pohybují nezávisle na sobě. Toto uspořádání poskytuje vyšší optický výkon objektivů při fotografování na krátké vzdálenosti.

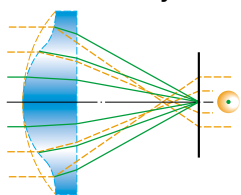
CRC systém se používá u objektivů rybí oko, širokoúhlých objektivů, makroobjektivů a vybraných středních teleobjektivů Nikkor.

**Vnitřní zaostřování (IF)**

Představte si, že můžete změnit zaostření objektivu, aniž by se změnila jeho velikost. Právě to umožňuje technologie Nikon IF. Veškerý pohyb optických členů objektivu je omezen na vnitřní prostor tubusu neměnné délky. Tento systém

dovoluje konstruovat menší a lehčí objektivy umožňující zaostřit na kratší vzdálenost. Použití menší a lehčí skupiny čoček navíc umožňuje rychlejší zaostřování. Systémem vnitřního zaostřování je vybavena většina teleobjektívů Nikkor a vybrané objektivy Nikkor se zoomem.

### Asférické čočky



- Optická dráha normální čočky
- Optická dráha asférické čočky

### RF Zaostřování zadním členem (RF)

U systému zaostřování zadním členem (RF) jsou všechny optické členy rozděleny do specifických skupin, ze kterých se pro zaostřování využívá pouze zadní skupina. To umožňuje plynulejší a rychlejší práci autofokusu.

umožňuje použití pokročilých funkcí, jako je měření expozice 3D Matrix a 3D multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk.

Poznámka: Objektivy Nikkor typu D a G přenášejí informaci o vzdálenosti do následujících fotoaparátů: Automatická expozice; F6, F5, F100, F90X, F80, F75, F70, F65, F60, F55, F50, PRONEA S, PRONEA 600i, série D2, série D1, D200, D100, D70s/D70, D50 a D40X/D40.  
Řízení záblesku; F6, F5, F100, F90X, F80, F75, F70, série D2, série D1, D200, D70s/D70, D50 a D40X/D40.

### SWM Ultrazvukový zaostřovací motor (SWM)

Technologie Nikon AF-S je dalším důvodem, proč si profesionální fotografové oblíbili teleobjektivy Nikkor. Objektivy AF-S Nikkor jsou vybaveny ultrazvukovým zaostřovacím

tu při expozici, a je ekvivalentní použití o tři stupně kratšího času závěrky.\* To umožňuje fotografování z ruky za soumraku, v noci a ve špatně osvětlených interiérech. Systém redukce vibrací objektivu rovněž automaticky detekuje panorámování — není třeba aktivovat žádný speciální režim.

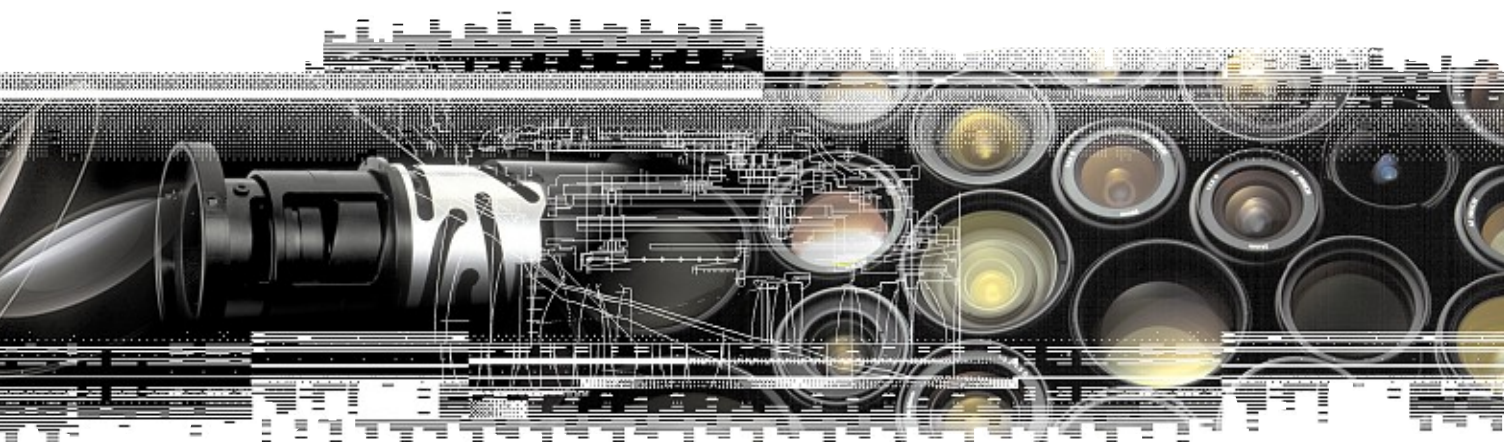


Jednotka redukce vibrací

\* Podle testovacích podmínek společnosti Nikon.

### DX Nikkor

Kompaktní a lehké objektivy DX



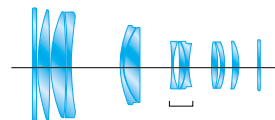
Vodící kulisa mechanismu zoomu

### CRC systém (AF 24 mm f/2,8D)

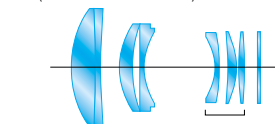


### Optické členy používané k zaostřování

IF (AF-S 300 mm f/2,8D IF-ED II)



RF (AF DC 135 mm f/2D)



### DC AF objektivy DC-Nikkor – jedinečné objektivy Nikkor pro jedinečné portréty

Objektivy AF DC-Nikkor jsou vybaveny exkluzivní technologií Nikon Defocus-image Control (objektivy s proměnnou neostrostí). Tento systém umožňuje fotografům ovládat stupeň otvorové vady (sférické aberace) v popředí nebo pozadí snímku otáčením kroužku „DC“ na objektivu. Tím dojde k rozostření požadované části obrazu okrouhlým rozptylovým obrazcem, který je ideální pro portrétní fotografii. Žádné jiné objektivy na světě nenabízejí tuto techniku.

### D Informace o vzdálenosti

Objektivy Nikkor typu D a G přenášejí informaci o vzdálenosti mezi objektem a fotoaparátem do těla AF zrcadlovek Nikon. Tento systém

motorem Nikon SWM, který převádí rovinné vlnění do rotační energie pohánějící zaostřovací prvky objektivu. To umožňuje vysoce rychlé zaostřování při současné extrémní přesnosti zaostření a prakticky úplné tichosti systému.

### M/A Zaostřovací režim M/A

Objektivy AF-S Nikkor jsou vybaveny speciálním zaostřovacím režimem M/A, který umožňuje prakticky bez časové prodávky přepínat mezi automatickým a manuálním zaostřováním — a to i během zaostřování, bez ohledu na aktivní režim činnosti autofokusu.

### VR Redukce vibrací (VR)

Tento moderní systém redukce vibrací (stabilizace obrazu) minimalizuje rozhybání snímků vlivem pohybu fotoaparát-

Nikkor s menším obrazovým kruhem jsou konstruovány a optimalizovány speciálně pro digitální jednoboké zrcadlovky Nikon série D2, série D1, D200, D100, D70s/D70, D50 a D40X/D40. Jsou ideální pro krajinářské fotografy a všechny, jež potřebují fotografovat rozsáhlé scény pomocí digitálních jednobokých zrcadlovek Nikon formátu DX.

Poznámka: Objektivy DX Nikkor nedoporučujeme používat na kinofilmových fotoaparátech a fotoaparátech formátu APS (IX240).



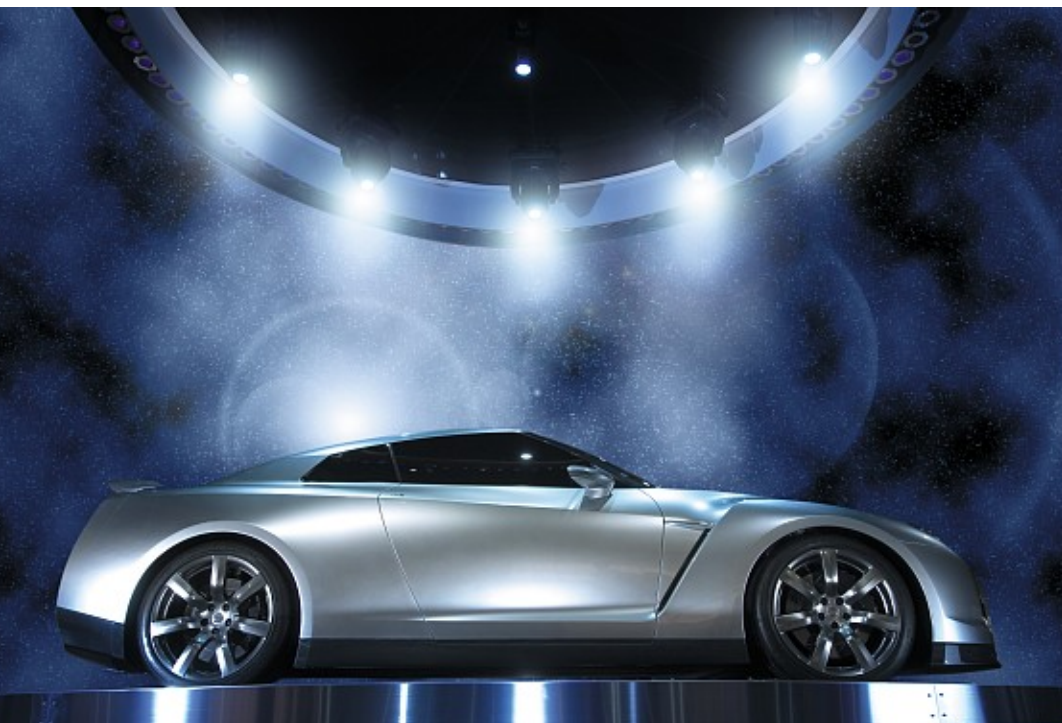
Ultrazvukový zaostřovací motor

Technologie  
**Nikon**

# Objektivy DX Nikkor



AF DX Fisheye-Nikkor 10,5 mm f/2,8G ED © Toshiaki Kaneto



AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24 mm f/4G IF-ED © Tim Andrew

Nejnovějším příspěvkem do skupiny prvotřídních objektivů Nikkor je série DX Nikkor, která byla vyvinuta s cílem poskytnout vyšší optický výkon profesionálům a pokročilým amatérům využívajícím digitální jednooké zrcadlovky. Popularita digitálních jednookých zrcadlovek Nikon stále vzrůstá a společnost Nikon na to odpověděla tak, jak lze právem očekávat od vůdčí světové společnosti v oblasti optických technologií.

Série objektivů DX Nikkor byla vytvořena proto, aby uživatelům digitálních jednookých zrcadlovek Nikon formátu DX nabídka pokrytí **více širokoúhlých rozsahů**. Nasadíte-li například kinofilmový širokoúhlý objektiv 14 mm na digitální fotoaparát, máte k dispozici obrazové úhly odpovídající 21 mm objektivu – širokoúhlý záběr je tak značně eliminován. Objektivy DX Nikkor, první výměnné objektivy konstruované speciálně pro použití s digitálními zrcadlovkami formátu Nikon DX, pokrývají širokoúhlá ohniska při zachování kompaktního a lehkého provedení.

Nikon nabízí devět objektivů DX Nikkor – **různé typy objektivů Zoom-Nikkor** a objektiv rybí oko **10,5 mm** – pro pokrytí potřeb nejrůznějších snímacích situací. Kromě zoomů s populárními rozsahy ohniskových vzdáleností obsahuje série nově i zoomy s telerozsahem **až do ohniskové vzdálenosti 200 mm** (ekvivalent 300 mm u kinofilmu). Objektiv 18-200 mm nabízí špičkový rozsah zoomu 11,1x.

Poznámka: Objektivy DX Nikkor nedoporučujeme používat na kinofilmových fotoaparátech a fotoaparátech formátu APS (IX240).



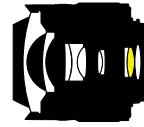
## AF DX Fisheye-Nikkor 10,5 mm f/2,8G ED\*\* ED D SC DX



**Objektiv typu rybí oko vykreslující celé obrazové pole a určený výhradně pro použití s digitálními jednookými zrcadlovkami Nikon**

- Objektiv typu rybí oko vykreslující celý formát při obrazovém úhlu 180° (příčném)
- Optické členy z ED skel
- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost 0,14 m

■ : Optické členy z ED skel  
■ : Asférické optické členy



**Konstrukce objektivu:** 10 čoček/7 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,14 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 16 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** upevnění ze zadní strany, 27 mm  
**Sluneční clona:** Vestavěná  
**Rozměry:** 63 x 62,5 mm **Hmotnost:** 305 g

## AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24 mm f/4G IF-ED\* (2,0x) ED ASP IF D SWM MA SC DX



**Extrémně širokoúhlý zoom určený výhradně pro použití s digitálními jednookými zrcadlovkami Nikon**

- Asférické optické členy a optické členy z ED skel
- Vestavěný ultrazvukový zaostřovací motor (SWM) pro tiché a rychlé zaostřování
- Zaostřovací režim M/A pro rychlé přepínání mezi automatickým a manuálním zaostřováním
- Kompaktní rozměry a nízká hmotnost



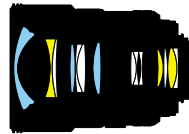
**Konstrukce objektivu:** 11 čoček/7 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,3 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 18-36 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 77 mm  
**Sluneční clona:** HB-23 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 82,5 mm x 90 mm **Hmotnost:** 465 g

## AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55 mm f/2,8G IF-ED\* (3,2x) ED ASP IF D SWM MA SC DX



**Širokoúhlý zoom určený výhradně pro použití s digitálními jednookými zrcadlovkami Nikon**

- Asférické optické členy a optické členy z ED skel
- Vestavěný ultrazvukový zaostřovací motor (SWM) pro tiché a rychlé zaostřování
- Zaostřovací režim M/A pro rychlé přepínání mezi automatickým a manuálním zaostřováním
- Kompaktní rozměry a nízká hmotnost



**Konstrukce objektivu:** 14 čoček/10 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,36 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 25,5-82,5 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 77 mm  
**Sluneční clona:** HB-31 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 85,5 x 110,5 mm  
**Hmotnost:** 755 g

## AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3,5-5,6G EDII\* (3,0x) ED ASP D SWM SC DX



**Dostupný širokoúhlý zoom určený výhradně pro použití s digitálními jednookými zrcadlovkami Nikon**

- Minimální rozměry a nízká hmotnost (205 g)
- Asférický optický člen a optické členy z ED skel
- Nově vyvinutý kompaktní ultrazvukový zaostřovací motor (SWM)
- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost 0,28 m



**Konstrukce objektivu:** 7 čoček/5 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,28 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 27-82,5 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 52 mm  
**Sluneční clona:** HB-33  
**Rozměry:** 70,5 x 74 mm  
**Hmotnost:** 205 g

\* Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem; hodnoty clony je třeba nastavovat na těle fotoaparátu.

## AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70 mm f/3,5-4,5G IF-ED\* (3,8x)\* (3,8x) ED ASP IF D SWM M/A SC DX



**Vysoce výkonný širokoúhlý zoom určený výhradně pro použití s digitálními jednookými zrcadlovkami Nikon**

- Asférický optický člen a optické členy z ED skel
- Vestavěný ultrazvukový zaostřovací motor (SWM) pro tiché a rychlé zaostřování
- Zaostřovací režim M/A pro rychlé přepínání mezi automatickým a manuálním zaostřováním
- Kompaktní rozměry a nízká hmotnost



**Konstrukce objektivu:**  
15 čoček/13 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,38 m  
**Obrazový úhel při použití**

**formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 27-105 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 67 mm  
**Sluneční clona:** HB-32 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 73 x 75,5 mm **Hmotnost:** 390 g

## AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3,5-5,6G IF-ED\* (7,5x) ED ASP IF D SWM SC DX



**Vysoce výkonný zoom vybavený ultrazvukovým zaostřovacím motorem a určený výhradně pro použití s digitálními jednookými zrcadlovkami Nikon**

- Vestavěný ultrazvukový zaostřovací motor (SWM) pro tiché a rychlé zaostřování
- Asférické optické členy a optický člen z ED skla
- Sedmilamelová kruhová clona
- Vysoce výkonný 7,5násobný zoom



**Konstrukce objektivu:**  
15 čoček/13 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,45 m  
**Obrazový úhel při**

**použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 28-200 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 67 mm  
**Sluneční clona:**  
**Rozměry:** 73,5 x 86,5 mm  
**Hmotnost:** 385 g

## AF-S VR DX Zoom-Nikkor 18-200 mm f/3,5-5,6G IF-ED\* (11,1x) ED ASP IF D SWM M/A SC VR DX



**Vysoce výkonný zoom vybavený systémem redukce vibrací VR II a určený výhradně pro použití s digitálními jednookými zrcadlovkami Nikon**

- Systém redukce vibrací VR II umožňující použití časů závěrky o 4 stupně\* delších než obvykle.
- Dva optické členy z ED skel
- Vestavěný ultrazvukový zaostřovací motor (SWM) pro tiché a rychlé zaostřování
- Zaostřovací režim M/A pro rychlé přepínání mezi automatickým a manuálním zaostřováním
- Sedmilamelová kruhová clona

\*\* Podle testovacích podmínek společnosti Nikon.



**Konstrukce objektivu:**  
16 čoček/12 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,5 m  
**Obrazový úhel při**

**použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 27-300 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 72 mm  
**Sluneční clona:** HB-35 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 77 x 96,5 mm  
**Hmotnost:** 560 g

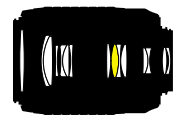
## AF-S DX Zoom-Nikkor 55-200 mm f/4-5,6G ED\* (3,6x) ED IF D SWM SC VR DX



**Dostupný zoom vybavený systémem redukce vibrací VR a určený výhradně pro použití s digitálními jednookými zrcadlovkami Nikon**

- Systém redukce vibrací VR umožňující použití časů závěrky až o 3 stupně delších než obvykle\*\*
- Nově vyvinutý kompaktní ultrazvukový zaostřovací motor (SWM)
- Optický člen z ED skla pro minimalizaci barevné vady
- Sedmilamelová kruhová clona

\*\* Podle testovacích podmínek společnosti Nikon.



**Konstrukce objektivu:**  
15 čoček/11 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 1,1 m  
**Obrazový úhel při**

**použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 82,5 – 300 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 52 mm  
**Sluneční clona:** HB-37  
**Rozměry:** 73 x 99,5 mm  
**Hmotnost:** 335 g

## AF-S DX Zoom-Nikkor 55-200 mm f/4-5,6G ED\* (3,6x) ED D SWM SC DX



**Dostupný vysoce výkonný zoom určený výhradně pro použití s digitálními jednookými zrcadlovkami Nikon**

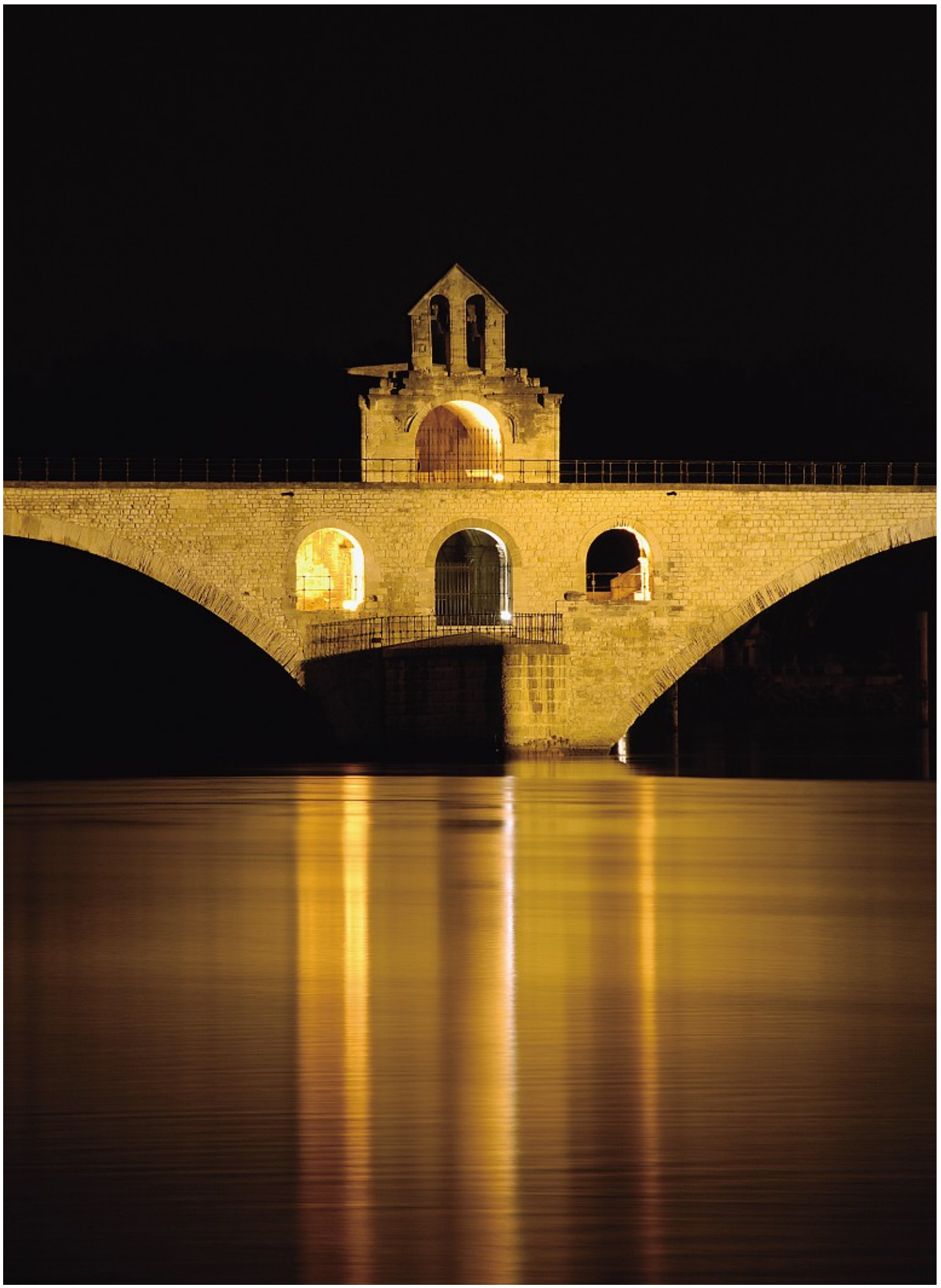
- Minimální rozměry a nízká hmotnost (255 g)
- Dva optické členy z ED skel
- Nově vyvinutý kompaktní ultrazvukový zaostřovací motor (SWM)
- Devítimamelová kruhová clona



**Konstrukce objektivu:**  
13 čoček/9 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,95 m  
**Obrazový úhel při použití**

**formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 82,5-300 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 52 mm  
**Sluneční clona:** HB-34 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 68 x 79 mm  
**Hmotnost:** 255 g

\* Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem; hodnoty clony je třeba nastavovat na těle fotoaparátu.



# objektivy **AF** **Zoom** Nikkor



AF-S Zoom-Nikkor 17-35 mm f/2,8D IF-ED © John Straw

Nikon nabízí více než deset Objektivů AF Zoom-Nikkor, a všechny jsou vynikající. Níže uvedené informace vám pomohou při volbě nejvhodnějšího objektivu pro vaše účely.

**Z**řejmým výchozím bodem při volbě objektivu se zoomem je rozsah ohniskových vzdáleností, který ohraničuje možnosti nasazení objektivu. Potřebujete vynikající základní zoom v rozsahu od širokoúhlého objektivu po střední teleobjektiv? Pro větší flexibilitu v širokoúhlé oblasti jsou zde objektivy **17-35 mm a 18-35 mm**, které jsou oblíbené zejména u krajinářů a ostatních fotografů, kteří chtějí zachytit rozsáhlé scény. Potom jsou zde telezoomy s rozsahem **70-300 a 80-400 mm**. Tyto objektivy jsou ideální pro sportovní a akční fotografii, a pro fotografování lidí na větší vzdálenost.

**A** pro potřeby opravdu velkého rozsahu ohniskových vzdáleností je zde objektiv 24-120 mm, který nabízí 5násobný rozsah zoomu. Tento objektiv je velice všestranný a vyznačuje se rovněž malými rozměry.

**D**alším kritickým faktorem při rozhodování je **světelnost objektivu**. V sérii širokoúhlých zoomů, zoomů středního rozsahu i v sérii telezoomů jsou k dispozici objektivy se světelností  $f/2,8$ , které jistě vyhoví vašim požadavkům. Objektivy **AF-S 17-35 mm f/2,8D IF-ED**, **AF-S 28-70 mm f/2,8D IF-ED** a **AF-S VR 70-200 mm f/2,8G IF-ED** jsou všechny perfektně vhodné pro fotografování z ruky za nízké hladiny osvětlení.

**V**ětšina objektivů AF Zoom-Nikkor je rovněž vybavena režimem Makro. Mezi objektivy s největším měřítkem zobrazení patří **24-85 mm f/2,8-4D IF a VR 70-200 mm f/2,8G IF-ED (1:3,7)**.





AF Zoom-Nikkor 18-35mm f/3,5-4,5D © Steven Yee Pui Chung

**AF-S Zoom-Nikkor 17-35 mm f/2,8D IF-ED (2,1x)       **



*Vysoce výkonný, extrémně širokoúhlý zoom s ultrazvukovým zaostřovacím motorem (SWM)*

- Asférické optické členy a optické členy z ED skel
- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost 0,28 m (v celém rozsahu ohniskových vzdáleností)
- Zaostřovací režim M/A pro rychlé přepínání mezi automatickým a manuálním zaostřováním
- Devítimamelová kruhová clona

-  : Optické členy z ED skel
-  : Asférické optické členy



**Konstrukce objektivu:** 13 čoček/10 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,28 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 25,5-52,5 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 77 mm  
**Sluneční clona:** HB-23 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 82,5 x 106 mm  
**Hmotnost:** 745 g

**AF Zoom-Nikkor 18-35 mm f/3,5-4,5D IF-ED (1,9x)     **







*Extrémně širokoúhlý zoom kompaktních rozměrů*

- Asférické optické členy a optické členy z ED skel
- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost 0,33 m
- Vnitřní zaostřování (IF)
- Sedmimamelová kruhová clona



**Konstrukce objektivu:** 11 čoček/8 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,33 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 27-52,5 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 77 mm  
**Sluneční clona:** HB-23 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 82,5 x 82,5 mm **Hmotnost:** 370 g

**AF Zoom-Nikkor 24-85 mm f/2,8-4D IF (3,5x)    **



*Vysoce výkonný základní zoom pro krajinářské a portrétní snímky*

- Vysoká světelnost f/2,8 při použití ohniskové vzdálenosti 24 mm
- Největší měřítko zobrazení 1:2 v rozmezí ohniskových vzdáleností 35-85 mm
- Hybridní a lisované skleněné asférické optické členy
- Devítimamelová kruhová clona



**Konstrukce objektivu:** 15 čoček/11 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,5 m (0,21 m v režimu Makro)  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 36-127,5 mm u kinofilmu **Průměr filtrového závitu:** 72 mm  
**Sluneční clona:** HB-25 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 78,5 x 82,5 mm **Hmotnost:** 545 g

- : Optické členy z ED skel
- : Asférické optické členy

### AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120 mm f/3,5-5,6G IF-ED\* (5,0x) ED ASP IF D SWM MA SC VR



**Vysoce výkonný širokoúhlý zoom s ultrazvukovým zaostřovacím motorem (SWM) a redukcí vibrací (VR)**

- Ultrazvukový zaostřovací motor (SWM) pro tiché a rychlé zaostřování
- Systém redukce vibrací umožňující použití časů závěrky o 3 stupně delších (při 120 mm)\*\* než obvykle.
- Vysoce výkonný 5násobný zoom
- Dva asférické optické členy a dva optické členy z ED skel

\*\* Podle testovacích podmínek společnosti Nikon.

Poznámka: Redukce vibrací pracuje s fotoaparáty Nikon F6, F5, F80, F75, F65, série D2, série D1, D200, D100, D70s/D70, D50 a D40X/D40.



**Konstrukce objektivu:** 15 čoček/13 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,5 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 36-180 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 72 mm  
**Sluneční clona:** HB-25 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 77 x 94 mm  
**Hmotnost:** 575 g

### AF-S Zoom-Nikkor 28-70 mm f/2,8D IF-ED (2,5x) ED ASP IF D SWM MA SC



**Vysoce výkonný základní zoom s ultrazvukovým zaostřovacím motorem (SWM)**

- Dva optické členy z ED skel a lisovaný skleněný asférický optický člen
- Vynikající optický výkon
- Zaostřovací režim M/A pro rychlé přepínání mezi automatickým a manuálním zaostřováním
- Devítitelmelová kruhová clona



**Konstrukce objektivu:** 15 čoček/11 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,7 m (0,5 m v režimu Makro)  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 42-105 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 77 mm  
**Sluneční clona:** HB-19 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 88,5 x 121,5 mm  
**Hmotnost:** 935 g

### AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200 mm f/2,8G IF-ED\* (2,9x) ED IF D SWM MA SC VR

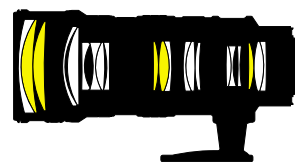


**Kompaktní a lehký světlý telezoom typu G s redukcí vibrací**

- Vestavěný ultrazvukový zaostřovací motor (SWM) pro tiché a rychlé zaostřování
- Systém redukce vibrací umožňující použití časů závěrky o 3 stupně delších (osmkrát)\*\* než obvykle.
- Dva režimy redukce vibrací; [NORMÁLNÍ] a [AKTIVNÍ]
- Pět optických členů z ED skel

\*\* Podle testovacích podmínek společnosti Nikon.

Poznámka: Redukce vibrací pracuje s fotoaparáty Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, série D2, série D1, D200, D100, D70s/D70, D50 a D40X/D40.



**Konstrukce objektivu:** 21 čoček/15 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 1,5 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 105-300 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 77 mm  
**Sluneční clona:** HB-29 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 87 x 215 mm  
**Hmotnost:** 1470 g (1395 g bez prstence se stativovým závitem)

\* Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem; hodnoty clony je třeba nastavovat na těle fotoaparátu.  
 Objektivy Nikkor typu G jsou kompatibilní se všemi expozičními režimy fotoaparátů F6, F5, F100, F80, F75, F65, F60, F55, F50, série F-401, PRONEA S, PRONEA 600i, série D2, série D1, D200, D80, D100, D70s/D70, D50 a D40X/D40, a expozičními režimy [P] a [S] fotoaparátů F4, série F90, F70, série F-801 a F-601M. Jiné fotoaparáty nejsou kompatibilní.





AF Zoom-Nikkor 70-300mm f/4-5,6G © Arthur Meyerson

### AF Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4-5,6G\* (4,3x)



#### Vysoce výkonný telezoom typu G

- Devítitelmelová kruhová clona
- Přenos informace o zaostření vzdálenosti do AF fotoaparátů Nikon



**Konstrukce objektivu:** 13 čoček/9 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 1,5 m  
**Obrazový úhel při**

**použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 105-450 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 62 mm  
**Sluneční clona:** HB-26 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 74 x 116,5 mm  
**Hmotnost:** 425 g

### AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4,5-5,6G IF-ED\* (4,3x)



#### Vysoce výkonný telezoom se systémem redukce vibrací VR II

- Vestavěný ultrazvukový zaostřovací motor (SWM) pro tiché a rychlé zaostřování
- Systém redukce vibrací VR II umožňující použití časů závěrky o 4 stupně delších než obvykle\*\*
- Dva optické členy z ED skel pro vynikající optický výkon
- Zaostřovací režim M/A pro rychlé přepínání mezi automatickým a manuálním zaostřováním
- Devítitelmelová kruhová clona

\*\* Podle testovacích podmínek společnosti Nikon.



**Konstrukce objektivu:** 17 čoček/12 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 1,5 m

**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 105-450 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 67 mm  
**Sluneční clona:**  
**Rozměry:** 80 x 143,5 mm  
**Hmotnost:** 765 g

### AF Zoom-Nikkor 80-200 mm f/2,8D ED (2,5x)



#### Vynikající telezoom pro sportovní a portrétní fotografii

- Vysoce výkonný, vysoce světelný telezoom
- Světelnost f/2,8 v celém rozsahu ohniskových vzdáleností
- Tři optické členy z ED skel
- Zoomování otočným kroužkem pro maximálně přesné nastavení



**Konstrukce objektivu:** 16 čoček/11 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 1,8 m (1,5 m v režimu Makro)  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 120-300 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 77 mm  
**Sluneční clona:** HB-7  
**Rozměry:** 87 x 187 mm  
**Hmotnost:** 1300 g

\* Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem; hodnoty clony je třeba nastavovat na těle fotoaparátu.  
Objektivy Nikkor typu G jsou kompatibilní se všemi expozičními režimy fotoaparátů F6, F5, F100, F80, F75, F65, F60, F55, F50, série F-401, PRONEA S, PRONEA 600i, série D2, série D1, D200, D80, D100, D70s/D70, D50 a D40X/D40, a expozičním režimem [P] a [S] fotoaparátů F4, série F90, F70, série F-801 a F-601M. Jiné fotoaparáty nejsou kompatibilní.





AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400 mm f/4G IF-ED © Chase Jarvis

### AF VR Zoom-Nikkor 80-400 mm f/4,5-5,6D ED (5x)





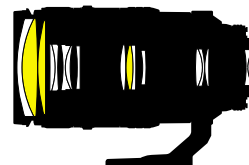
#### **Kompaktní a lehký telezoom s redukcí vibrací**

- Systém redukce vibrací umožňující použití časů závěrky o 3 stupně delších (osmkrát)\* než obvykle.
- Redukci vibrací pro klidný obraz v hledáčku je možné zrušit pro úsporu energie
- Automatická detekce panoramování
- Tři optické členy z ED skel pro vynikající optický výkon
- Devítimamelová kruhová clona

\*Podle testovacích podmínek společnosti Nikon.

**Poznámka:** Redukce vibrací pracuje s fotoaparáty Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, série D2, série D1, D200, D80, D100, D70s/D70, D50 a D40X/D40.

-  : Optické členy z ED skel
-  : Asférické optické členy



**Konstrukce objektivu:** 17 čoček/11 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 2,3 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 120-600 mm u kinofilmu **Průměr filtrového závitu:** 77 mm  
**Sluneční clona:** HB-24 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 91 x 171 mm **Hmotnost:** 1360 g (1210 g bez prstence se stativovým závitem)

### AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400 mm f/4G IF-ED\* (2x)



#### **AF-S VR superteleobjektiv s 2x zoomem**

- Systém redukce vibrací umožňující použití časů závěrky o 3 stupně delších (osmkrát)\*\* než obvykle.
- Dva režimy redukce vibrací; [NORMÁLNÍ] a [AKTIVNÍ]
- Funkce předostření
- Zaostřovací režim M/A pro rychlé přepínání mezi automatickým a manuálním zaostřováním
- Čtyři optické členy z ED skel

\*\* Podle testovacích podmínek společnosti Nikon.

**Poznámka:** Redukce vibrací pracuje s fotoaparáty Nikon F6, F5, F100, F80, F75, F65, série D2, série D1, D200, D80, D100, D70s/D70, D50 a D40X/D40.



**Konstrukce objektivu:** 24 čoček/17 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 2 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní rozsahu 300-600 mm u kinofilmu **Průměr filtrového závitu:** 52 mm  
**Sluneční clona:** HK-30 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 124 x 365 mm  
**Hmotnost:** 3275 g

# Rybí oko a širokoúhlé objektivy **AF Nikkor**



AF Fisheye-Nikkor 16 mm f/2,8D ©Tim Andrew

## Základní AF objektivy **Nikkor**



AF Nikkor 50 mm f/1,8D © Steve Zhao

Širokoúhlé a základní  
objektivy AF Nikkor —  
charakteristické rysy

**Š**irokoúhlé objektivy **Nikkor** jsou perfektní pro fotografování v těsných interiérech a pro pořizování skupinových snímků. Cestování, krajinářská a komerční fotografie jsou pouze některé z možných využití těchto objektivů. Nejširší úhel záběru nabízí objektiv AF 14 mm f/2,8D ED.

**P**ro získání jedné z nejunikátnějších perspektiv fotografického zobrazení je zde objektiv typu **rybí oko 16 mm f/2,8D**. Díky využití systému korekce na krátké vzdálenosti (CRC) poskytuje objektiv s obrazovým úhlem 180° konzistentní kvalitu obrazu ve všech zaostřitelných vzdálenostech.



**Základní objektivy** se nazývají „základní“ z toho důvodu, že mají obrazový úhel 46°, odpovídající nejlépe vnímání lidského oka. Tyto objektivy jsou užitečné pro mnoho námětů, od krajin až po momentky. Mezi další výhody těchto objektivů patří jejich vysoká světelnost. Objektiv **50 mm f/1,4D** je extrémně světelný; objektiv **50 mm f/1,8D** je nejkompaktnější ze všech objektivů AF Nikkor.

## AF Fisheye-Nikkor 16 mm f/2,8D



### **Objektiv typu rybí oko s vykreslením celého obrazového pole pro dramatické snímky**

- Objektiv typu rybí oko vykreslující celý formát při obrazovém úhlu 180° (příčném)
- Systém korekce na krátké vzdálenosti (CRC) poskytuje vysoký optický výkon při fotografování blízkých i vzdálených objektů.
- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost 0,25 m

- : Optické členy z ED skel
- : Asférické optické členy

## Rybí oko AF objektivy Nikkor



**Konstrukce objektivu:** 8 čoček/5 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,25 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 24 mm u kinofilmu  
**Filtry (součást dodávky):** L37C, A2, B2, O56  
**Sluneční clona:** Vestavěná  
**Rozměry:** 63 x 57 mm **Hmotnost:** 290 g

## AF Nikkor 14 mm f/2,8D ED



### **Vysoce výkonný, extrémně širokoúhlý objektiv pro novinářskou fotografii**

- Hybridní asférické optické členy a optický člen z ED skla
- Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX je ekvivalentní 21 mm objektivu u kinofilmu
- Zaostřování zadním členem (RF)

## Širokoúhlé AF objektivy Nikkor



**Konstrukce objektivu:** 14 čoček/12 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,2 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 21 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** upevnění ze zadní strany, 27 mm **Sluneční clona:** Vestavěná  
**Rozměry:** 87 x 86,5 mm **Hmotnost:** 670 g

## AF Nikkor 20 mm f/2,8D

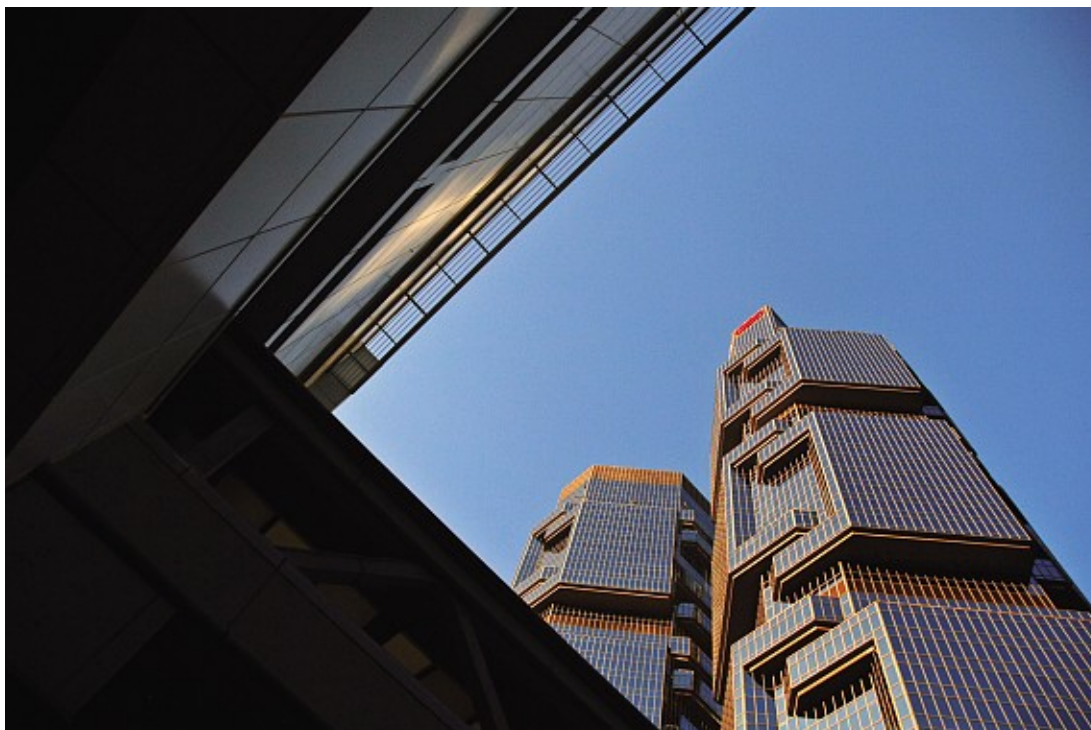


### **Všestranný extrémně širokoúhlý objektiv pro běžnou fotografii**

- Extrémně širokoúhlý objektiv kompaktních rozměrů
- Korekce na krátké vzdálenosti (CRC)
- Obrazový úhel 94°; ostrý obraz v celém obrazovém poli



**Konstrukce objektivu:** 12 čoček/9 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,25 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 30 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 62 mm  
**Sluneční clona:** HB-4  
**Rozměry:** 69 x 42,5 mm  
**Hmotnost:** 270 g



AF Nikkor 28 mm f/2,8D © Steven Yee Pui Chung

### AF Nikkor 24 mm f/2,8D



#### **Vynikající širokoúhlý objektiv pro krajiny a momentky**

- Kompaktní širokoúhlý objektiv
- Lehká konstrukce
- Korekce na krátké vzdálenosti (CRC)
- Obrazový úhel 84°; ostrý obraz v celém obrazovém poli



**Konstrukce objektivu:** 9 čoček/9 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,3 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 36 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 52 mm  
**Sluneční clona:** HN-1  
**Rozměry:** 64,5 x 46 mm  
**Hmotnost:** 270 g

### AF Nikkor 28 mm f/2,8D



#### **Standardní širokoúhlý objektiv pro běžnou fotografii**

- Kompaktní širokoúhlý objektiv s nízkou hmotností
- Obrazový úhel 74° pro maximální flexibilitu
- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost 0,25 m



**Konstrukce objektivu:** 6 čoček/6 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,25 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 42 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 52 mm  
**Sluneční clona:** HN-2  
**Rozměry:** 65 x 44,5 mm **Hmotnost:** 205 g

### AF Nikkor 35 mm f/2D



#### **Všestranný širokoúhlý objektiv pro široké spektrum motivů**

- Kompaktní širokoúhlý objektiv s nízkou hmotností
- Obrazový úhel 62°
- Vynikající objektiv pro cestování a momentky
- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost 0,25 m



**Konstrukce objektivu:** 6 čoček/5 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,25 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 52,5 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 52 mm  
**Sluneční clona:** HN-3  
**Rozměry:** 64,5 x 43,5 mm  
**Hmotnost:** 205 g



AF Nikkor 50 mm f/1,4D © Chase Jarvis

■ : Optické členy z ED skel  
 ■ : Asférické optické členy

## AF Nikkor 50 mm f/1,4D



### Vysoce výkonný základní objektiv

- Vysoce světlý základní objektiv
- Vynikající objektiv pro cestování a fotografování portrétů postav za daného osvětlení
- Nezkreslený obraz s vynikajícím rozlišením a barevným podáním
- Vysoký kontrast i při plně otevřené cloně



#### Konstrukce objektivu:

7 čoček/6 členů **Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,45 m

**Obrazový úhel při použití formátu obrazu**

**Nikon DX:** ekvivalentní 75 mm u kinofilmu

**Průměr filtrového závitu:** 52 mm

**Sluneční clona:** HR-2

**Rozměry:** 64,5 x 42,5 mm **Hmotnost:** 230 g

## AF Nikkor 50 mm f/1,8D



### Snadno přenosný základní objektiv

- Kompaktní, cenově dostupný základní objektiv
- Nízká hmotnost 155 g
- Vynikající kontrola nad hloubkou ostrosti — možnost zaclonění až na f/22
- Ideální pro makrofotografii s využitím automatických mezikroužků



#### Konstrukce objektivu:

6 čoček/5 členů **Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,45 m

**Obrazový úhel při použití formátu obrazu**

**Nikon DX:** ekvivalentní 75 mm u kinofilmu

**Průměr filtrového závitu:** 52 mm

**Sluneční clona:** HR-2

**Rozměry:** 63,5 x 39 mm

**Hmotnost:** 155 g

# Teleobjektivy AF Nikkor

(objektivy DC-Nikkor a AF-S Nikkor, telekonvertory AF-S)



AF-S Nikkor 300 mm f/4D IF-ED © Frans Lanting

**S** nabídkou ohniskových vzdáleností od 85 mm do 600 mm, vynikající optikou a bleskově rychlým zaostřováním mají objektivy AF Nikkor co nabídnout každému vážnému fotografovi.

**T**eleobjektivy Nikkor nesoucí název **AF-S** nabízejí díky vestavěnému ultrazvukovému zaostřovacímu motoru (**SWM**) úžasně rychlé a tiché automatické zaostřování. Jako nezastupitelné vybavení pro fotografování dynamických akcí poskytují tyto objektivy vysoce rychlé automatické zaostřování na fotoaparátech F6, F5, F100, F90X, F90, F80, F75, F70, F65, PRONEA S, PRONEA 600i, série D2, série D1, D200, D80, D100, D70s/D70, D50 a D40X/D40; v kombinaci s ostatními typy fotoaparátů Nikon lze použít manuální zaostřování.

**K** dalším charakteristickým funkcím objektivů AF-S Nikkor patří inovativní režim **M/A** umožňující rychlé přepínání mezi automatickým a manuálním zaostřováním, ergonomicky rozmístěná **tlačítka blokáce zaostření**, a **omezovač zaostřovacího rozsahu** pro maximální zkrácení doby zaostřování.

**P**ro zhotovení výjimečných portrétních snímků zkuste použít objektivy **AF DC-Nikkor**. Tyto objektivy nabízejí exkluzivní technologii Defocus-image Control, která umožňuje pomocí otočného kroužku nastavit míru rozostření pozadí nebo popředí snímku. Vestavěná devítimamelová clona objektivů zajišťuje příjemně okrouhlé zobrazení rozostřených míst, což z těchto objektivů činí ideální nástroj pro pořizování portrétů.

**N**ikon také nabízí řadu **telekonvertorů AF-S**, které jsou konstruovány speciálně pro objektivy **AF-S** a **AF-I** Nikkor. Ohniskovou vzdálenost teleobjektivů Nikkor lze prodloužit 1,4x pomocí telekonvertorů **TC-14E II**, 1,7x pomocí telekonvertoru **TC-17E II**, resp. 2x pomocí telekonvertorů **TC-20E II**.



AF Nikkor 85 mm f/1,8D © Péter Frank

### AF Nikkor 85 mm f/1,4D IF IF D SG



**Nejsvětelnější teleobjektiv Nikkor - vynikající pro portréty za denního světla v interiérech**

- Vysoce výkonný střední teleobjektiv
- Vysoká světelnost f/1,4
- Vnitřní zaostřování (IF) pro rychlé automatické zaostřování
- Kruhový otvor clony poskytuje přirozenější reprodukci neostrých částí obrazu

- Optické členy z ED skel
- Asférické optické členy



**Konstrukce objektivu:** 9 čoček/8 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,85 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 127,5 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 77 mm  
**Sluneční clona:** HN-31 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 80 x 72,5 mm  
**Hmotnost:** 550 g

### AF Nikkor 85 mm f/1,8D RF D SG



**Snadno přenosný střední teleobjektiv - vynikající pro portréty**

- Vysoce světelný teleobjektiv
- Zaostřování zadním členem (RF) pro rychlé automatické zaostření
- Velmi kompaktní a lehká konstrukce
- Ideální pro portréty v interiéru i exteriéru



**Konstrukce objektivu:** 6 čoček/6 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,85 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 127,5 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 62 mm  
**Sluneční clona:** HN-23 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 71,5 x 58,5 mm  
**Hmotnost:** 380 g

### AF DC-Nikkor 105 mm f/2D RF D SG



**Standardní portrétní objektiv s proměnnou neostřostí (DC)**

- Světelný střední teleobjektiv s proměnnou neostřostí (DC)
- Vysoká světelnost umožňuje fotografovat za nízké hladiny osvětlení
- Kruhový otvor clony poskytuje přirozenější reprodukci neostrých částí obrazu
- Zaostřování zadním členem (RF) pro rychlé automatické zaostření



**Konstrukce objektivu:** 6 čoček/6 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,9 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 157,5 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 72 mm  
**Sluneční clona:** Vestavěná  
**Rozměry:** 79 x 111 mm  
**Hmotnost:** 640 g



AF DC-Nikkor 135 mm f/2D © Gordon Nash

### AF DC-Nikkor 135 mm f/2D



#### **Standardní portrétní objektiv s proměnnou neostrotí (DC)**

- Světelný střední teleobjektiv s proměnnou neostrotí (DC)
- Vysoká světelnost umožňuje fotografovat za nízké hladiny osvětlení
- Kruhový otvor clony poskytuje přirozenější reprodukci neostrých částí obrazu
- Zaostřování zadním členem (RF) pro rychlé automatické zaostření



**Konstrukce objektivu:** 7 čoček/6 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 1,1 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 202,5 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 72 mm  
**Sluneční clona:** Vestavěná  
**Rozměry:** 79 x 120 mm  
**Hmotnost:** 815 g

### AF Nikkor 180 mm f/2,8D IF-ED



#### **Vysoce výkonný střední teleobjektiv pro sportovní stadiony a koncertní sály**

- Vysoce výkonný teleobjektiv
- Ideální pro novinářskou, sportovní, akční a astronomickou fotografii
- Optický člen z ED skla
- Vnitřní zaostřování (IF)



**Konstrukce objektivu:** 8 čoček/6 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 1,5 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 270 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 72 mm  
**Sluneční clona:** Vestavěná  
**Rozměry:** 78,5 x 144 mm **Hmotnost:** 760 g

### AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED\*



#### **Vysoce výkonný teleobjektiv s ultrazvukovým zaostřovacím motorem (SWM) a redukcí vibrací (VR)**

- Systém redukce vibrací umožňující použití o 3 stupně\*\* delších časů závěrky.
- Čtyři optické členy z ED skel včetně jednoho optického členu ze Super ED skla
- Dva režimy redukce vibrací; [NORMÁLNÍ] a [AKTIVNÍ]
- Funkce předostření
- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost 1,9 m

\*\* Podle testovacích podmínek společnosti Nikon.



**Konstrukce objektivu:** 13 čoček/9 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 1,9 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 300 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 52 mm  
**Sluneční clona:** HK-31 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 124 x 203 mm  
**Hmotnost:** 2900 g





AF-S VR Nikkor 300 mm f/2,8G IF-ED © Soenar Chamid





## AF-S VR Nikkor 300 mm f/2,8G IF-ED\*



**Teleobjektiv s ultrazvukovým zaostřovacím motorem (SWM) a redukcí vibrací (VR) pro vážnou sportovní fotografii**

- Systém redukce vibrací umožňující použití o 3 stupně\*\* delších časů závěrky.
- Optické členy z ED skel
- Antireflexní vrstvy tvořené nanokrystaly pro výraznou redukci reflexů a závoje
- Zaostřovací režim M/A pro rychlé přepínání mezi automatickým a manuálním zaostřováním
- Funkce předostření

\*\* Podle testovacích podmínek společnosti Nikon.

-  Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat
-  Optické členy ze Super ED skel
-  Optické členy z ED skel
-  Asférické optické členy



**Konstrukce objektivu:** 11 čoček/8 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 2,3 m (2,2 m při

man. zaostřování) **Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 450 mm u kinofilmu **Průměr filtrového závitu:** 52 mm  
**Sluneční clona:** HK-30 (součást dodávky)  
**Rozměry:** Přibl. 124 x 267,5 mm  
**Hmotnost:** Přibližně 2870 g

Poznámka: Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat jsou aplikovány na zadní strany optických členů (směrem k tělu fotoaparátu).

## AF-S Nikkor 300 mm f/4D IF-ED



**Lehký a kompaktní AF-S teleobjektiv**

- Vysoký optický výkon i při nasazeném telekonvertoru
- Optické členy z ED skel
- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost 1,45 m
- Zaostřovací režim M/A pro rychlé přepínání mezi automatickým a manuálním zaostřováním
- Devítitelamelová kruhová clona



**Konstrukce objektivu:** 10 čoček/6 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 1,45 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 450 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 77 mm  
**Sluneční clona:** Vestavěná  
**Rozměry:** 90 x 222,5 mm  
**Hmotnost:** 1440 g (1300 g bez prstence se stativovým závitem)

\* Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem; hodnoty clony je třeba nastavovat na těle fotoaparátu.  
 Objektivy Nikkor typu G jsou kompatibilní se všemi expozičními režimy fotoaparátů F6, F5, F100, F80, F75, F65, F60, F55, F50, série F-401, PRONEA S, PRONEA 600i, série D2, série D1, D200, D80, D100, D70s/D70, D50 a D40X/D40, a expozičními režimy [P] a [S] fotoaparátů F4, série F90, F70, série F-801 a F-601M. Jiné fotoaparáty nejsou kompatibilní.





AF-S Nikkor 500 mm f/4D IF-ED II © Foto Natura

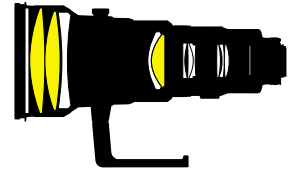
### AF-S Nikkor 400 mm f/2,8D IF-ED II



#### **Vysoce výkonný teleobjektiv kompaktních rozměrů**

- Tělo z hořčíkové slitiny pro nízkou hmotnost
- Ideální pro fotografování přírody a sportu
- Optické členy z ED skel
- Zaostřovací režim M/A pro rychlé přepínání mezi automatickým a manuálním zaostřováním
- Devítílamelová kruhová clona

- : Optické členy z ED skel
- : Asférické optické členy



**Konstrukce objektivu:** 11 čoček/9 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 3,5 m (3,4 m při man. zaostřování)\*  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 600 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 52 mm  
**Sluneční clona:** HK-27 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 159,5 x 351,5 mm  
**Hmotnost:** 4440 g

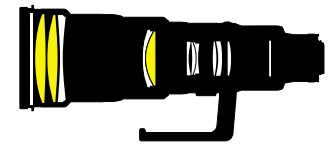
\* Při normální teplotě

### AF-S Nikkor 500 mm f/4D IF-ED II



#### **Výkonný superteleobjektiv s ultrazvukovým zaostřovacím motorem (SWM)**

- Tělo z hořčíkové slitiny pro nízkou hmotnost
- Optické členy z ED skel
- Zaostřovací režim M/A pro rychlé přepínání mezi automatickým a manuálním zaostřováním
- Devítílamelová kruhová clona



**Konstrukce objektivu:** 11 čoček/9 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 4,6 m (4,4 m při man. zaostřování)\*  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 750 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 52 mm  
**Sluneční clona:** HK-28 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 139,5 x 394 mm **Hmotnost:** 3430 g

\* Při normální teplotě

### AF-S Nikkor 600 mm f/4D IF-ED II



#### **Výkonný superteleobjektiv pro fotografování přírody a vzdálených, rychle se pohybujících objektů**

- Tělo z hořčíkové slitiny pro nízkou hmotnost
- Optické členy z ED skel
- Zaostřovací režim M/A pro rychlé přepínání mezi automatickým a manuálním zaostřováním
- Ideální pro sportovní a akční fotografii
- Devítílamelová kruhová clona



**Konstrukce objektivu:** 10 čoček/7 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 5,6 m (5,4 m při man. zaostřování)\*  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 900 mm u kinofilmu  
**Průměr filtrového závitu:** 52 mm  
**Sluneční clona:** HK-29 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 166 x 430,5 mm  
**Hmotnost:** 4750 g

\* Při normální teplotě

# AF-S Telekonvertory



AF-S Nikkor 400 mm f/2,8D IF-ED II s TC-14E II © Photo Natura

## Poznámka:

AF-S telekonvertory jsou kompatibilní s objektivy AF-S a AF-I Nikkor, s výjimkou objektivů AF-S 17-35 mm f/2,8D IF-ED, VR 24-120 mm f/3,5-5,6G IF-ED, 28-70 mm f/2,8D IF-ED a objektivů DX Nikkor.

## AF-S telekonvertor TC-14E II



- Sofistikovaný design odpovídající nejmodernějším objektivům AF-S Nikkor
- Prodloužení ohniskové vzdálenosti objektivu o 40%
- Snížení světelnosti objektivu o 1 clonu
- Možnost automatického zaostřování s objektivy AF-S a AF-I Nikkor se světelností f/4 a vyšší (s výjimkou objektivu AF-S VR Micro 105 mm f/2,8G IF-ED)
- Přední krytka BF-3A (lze použít jako krytku těla)

**Konstrukce:** 5 čoček/5 členů  
**Rozměry:** 66 x 24,5 mm  
**Hmotnost:** 200 g

## AF-S telekonvertor TC-20E II



- Sofistikovaný design odpovídající nejmodernějším objektivům AF-S Nikkor
- Prodloužení ohniskové vzdálenosti objektivu o 100%
- Snížení světelnosti objektivu o 2 clony
- Možnost automatického zaostřování s objektivy AF-S a AF-I Nikkor se světelností f/2,8 a vyšší (s výjimkou objektivu AF-S VR Micro 105 mm f/2,8G IF-ED)
- Přední krytka BF-3A (lze použít jako krytku těla)

**Konstrukce:** 7 čoček/6 členů  
**Rozměry:** 66 x 55 mm  
**Hmotnost:** 355 g

## AF-S telekonvertor TC-17E II



- Sofistikovaný design odpovídající nejmodernějším objektivům AF-S Nikkor
- Prodloužení ohniskové vzdálenosti objektivu o 70%
- Snížení světelnosti objektivu o 1,5 clony
- Možnost automatického zaostřování s objektivy AF-S a AF-I Nikkor se světelností f/2,8 a vyšší (s výjimkou objektivu AF-S VR Micro 105 mm f/2,8G IF-ED)
- Přední krytka BF-3A (lze použít jako krytku těla)

**Konstrukce:** 7 čoček/4 členů  
**Rozměry:** 66 x 31,5 mm  
**Hmotnost:** 250 g

# AFmicro a

AF Micro-Nikkor 105 mm f/2,8D IF-ED © Milton Wortley



PC Micro-Nikkor 85 mm f/2,8D (s naklopěním) © N. Yuasa



PC Micro-Nikkor 85 mm f/2,8D (bez naklopěni) © N. Yuasa

# PC micro Nikkor objektivy

**C**hcete-li s vaší jednookou zrcadlovkou pořizovat makrosnímky bez kompromisů, jsou jasnou volbu objektivy Micro-Nikkor.

**K**aždý z objektivů AF Micro-Nikkor nabízí možnost zaclonění až na hodnotu **f/32** (PC Micro-Nikkor až na hodnotu **f/45**) pro získání maximální hloubky ostrosti, která je v makrofotografii kriticky důležitá. Navíc jsou zde vícenásobné antireflexní vrstvy NIC a systém korekce na krátké vzdálenosti (CRC), které společně zajišťují bezkonkurenční optický výkon a reprodukci barev.

**T**ři objektivy AF Micro-Nikkor s pevnou ohniskovou vzdáleností (**60 mm f/2,8D**, **105 mm f/2,8G IF-ED** a **200 mm f/4D IF-ED**) umožňují fotografovat **detaily v živosti velikosti 1:1** bez dalšího příslušenství.




**O**bjektiv **PC Micro-Nikkor 85 mm f/2,8D** s mechanismem tilt/shift (naklápění/vysouvání) umožňuje měnit perspektivu a zkreslení obrazu, i rozložení ostrosti v rámci fotografované scény. S měřítkem zobrazení až **1:2 je tento objektiv** ideální pro komerční fotografy pracující v oblasti „table top“ fotografie.

## AF Micro-Nikkor 60 mm f/2,8D



### Nejkompaktnější makroobjektiv společnosti Nikon exceluje jak v makrofotografii, tak i při obecném použití

- Všestranný objektiv pro makrofotografii
- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost 0,22 m (měřítko zobrazení 1:1)
- Systém korekce na krátké vzdálenosti (CRC) poskytuje vysoký optický výkon při fotografování blízkých i vzdálených objektů.

- : Antireflexní vrstvy Nano Crystal Coat
- : Optické členy z ED skel
- : Asférické optické členy



**Konstrukce objektivu:** 8 čoček/7 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,219 m

**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 90 mm u kinofilmu  
**Pracovní vzdálenost\*:** 90,4 mm  
**Průměr filtrového závitu:** 62 mm  
**Sluneční clona:** HN-22  
**Rozměry:** 70 x 74,5 mm **Hmotnost:** 440 g

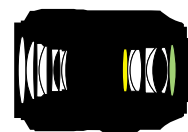
## AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8G IF-ED\*



### První makroobjektiv na světě vybavený ultrazvukovým zaostřovacím motorem a systémem redukce vibrací

- Všestranný střední teleobjektiv pro portréty a makrofotografii
- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost 0,31 m (měřítko zobrazení 1:1)
- Antireflexní vrstvy tvořené nanokrystaly pro výraznou redukci reflexů a závoje
- Vestavěný ultrazvukový zaostřovací motor (SWM) pro tiché a rychlé zaostřování
- Systém redukce vibrací Nikon (VR II) ekvivalentní použití o čtyři stupně delšího času závěrky.\*

\* Podle testovacích podmínek společnosti Nikon.



**Konstrukce objektivu:** 14 čoček/12 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,314 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 157,5 mm u kinofilmu  
**Pracovní vzdálenost\*:** 154 mm  
**Průměr filtrového závitu:** 62 mm  
**Sluneční clona:** HB-38 (součást dodávky)  
**Rozměry:** 83 x 116 mm  
**Hmotnost:** 790 g

## AF Micro-Nikkor 200 mm f/4D IF-ED



### Makroobjektiv dlouhé ohniskové vzdálenosti pro pořizování makrosnímků a fotografování přírody

- Extrémně všestranný teleobjektiv s velkou pracovní vzdáleností
- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost 0,5 m (měřítko zobrazení 1:1)
- Pracovní vzdálenost 26 cm pro snadné pořizování makrosnímků
- Korekce na krátké vzdálenosti (CRC)
- Devítitelmelová kruhová clona
- Optické členy z ED skel



**Konstrukce objektivu:** 13 čoček/8 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,5 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 300 mm u kinofilmu  
**Pracovní vzdálenost\*:** 260 mm  
**Průměr filtrového závitu:** 62 mm  
**Sluneční clona:** HN-30  
**Rozměry:** 76 x 193 mm **Hmotnost:** 1190 g

## PC Micro-Nikkor 85 mm f/2,8D



### 85 mm střední teleobjektiv s mechanismem tilt/shift (naklápění/vysouvání) a velkým měřítkem zobrazení

- Široký rozsah naklápění a vysouvání (naklápění: 18,3°, vysouvání: 112,4 mm)
- Max. měřítko zobrazení 1:2 (vzd. 0,39 m)
- Možnost otáčení objektivu v úhlu 190° okolo optické osy pro maximální všestrannost použití naklápění a vysouvání.

**Poznámka:** Měření expozice a řízení záblesku fotoaparátu nepracují správně při vysunutém nebo nakloněném objektivu, resp. při použití jiné hodnoty clony než plně světelnosti. Naklonění a/nebo vysunutí objektivu do mezních hodnot může vest k určité míře vině. Tento objektiv nelze použít v kombinaci s fotoaparátem Nikon PRONEA S.



**Konstrukce objektivu:** 6 čoček/5 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,39 m  
**Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX:** ekvivalentní 127,5 mm u kinofilmu  
**Pracovní vzdálenost\*:** 210 mm  
**Průměr filtrového závitu:** 77 mm  
**Sluneční clona:** HB-22  
**Rozměry:** 83,5 x 109,5 mm **Hmotnost:** 775 g

\* **Pracovní vzdálenost** je vzdálenost mezi přední částí objektivu a objektem. Při práci v makroblasti je vzhledem k osvětlení žádoucí udržovat si větší volnou pracovní vzdálenost.

\* Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem; hodnoty clony je třeba nastavovat na těle fotoaparátu. Objektivy Nikkor typu G jsou kompatibilní se všemi expozičními režimy fotoaparátů F6, F5, F100, F80, F75, F65, F60, F55, F50, série F-401, PRONEA S, PRONEA 600i, série D2, série D1, D200, D80, D100, D70s/D70, D50 a D40X/D40, a expozičními režimy [P] a [S] fotoaparátů F4, série F90, F70, série F-801 a F-601M. Jiné fotoaparáty nejsou kompatibilní.



Zaostřeno je pouze obličej objektu. (pomocí naklápění objektivu)

# Specifikace

Objektiv	Konstrukce objektivu (členy/ čočky)	Obrazový úhel na kinofilmu	Obrazový úhel při použití formátu obrazu Nikon DX	Nejvyšší clonové číslo	Nejkratší značená zaostřitelná vzdálenost [nastavení Makro] [m]	Největší měřítko zobrazení [nastavení Makro]	Průměr filtrového závitu (mm)	Pouzdro na objektiv	Sluneční clona	Průměr x délka (od dosedací plochy bajonetu) (mm)
<b>DX</b>										
AF DX Fisheye 10,5 mm f/2,8G ED	7/10	—	180°	22	0,14	1/5	Upevnění ze zadní strany	CL-0715	Vestavěná	63 x 62,5
AF-S DX 12-24 mm f/4G IF-ED	7/11	—	99°-61°	22	0,3	1/8,3	77	CL-S2	HB-23	82,5 x 90
AF-S DX 17-55 mm f/2,8G IF-ED	10/14	—	79°-28°50'	22	0,36	1/5	77	CL-1120	HB-31	85,5 x 110,5
AF-S DX 18-55 mm f/3,5-5,6G ED II	5/7	—	76°-28°50'	22	0,28	1/3,2	52	CL-0715	HB-33	70,5 x 74
AF-S DX 18-70 mm f/3,5-4,5G IF-ED	13/15	—	76°-22°50'	22	0,38	1/6,2	67	CL-0915	HB-32	73 x 75,5
AF-S DX 18-135 mm f/3,5-5,6G IF-ED	13/15	—	76°-12°	22	0,45 (1,5)	1/4,25	67	CL-0915	HB-32	73,5 x 86,5
AF-S DX VR 18-200 mm f/3,5-5,6G IF-ED	12/16	—	76°-8°	22	0,5	1/4,5	72	CL-1018	HB-35	77 x 96,5
AF-S DX VR 55-200 mm f/4-5,6G IF-ED	11/15	—	28°50'-8°	22	1,1 (3,6)	1/4,25	52	CL-0918	HB-37	73 x 99,5
AF-S DX 55-200 mm f/4-5,6G ED	9/13	—	28°50'-8°	22	0,95	1/3,5	52	CL-0815	HB-34	68 x 79
<b>Zoomy</b>										
AF-S 17-35 mm f/2,8D IF-ED	10/13	104°-62°	79°-44°	22	0,28	1/4,6	77	CL-76	HB-23	82,5 x 106
AF 18-35 mm f/3,5-4,5D IF-ED	8/11	100°-62°	76°-44°	22	0,33	1/6,7	77	CL-S2	HB-23	82,5 x 82,5
AF 24-85 mm f/2,8-4D IF	11/15	84°-28°30'	61°-18°50'	22	0,5 [0,21]	1/5,9 [1/2]	72	CL-S2	HB-25	78,5 x 82,5
AF-S VR 24-120 mm f/3,5-5,6G IF-ED	13/15	84°-20°30'	61°-13°20'	22	0,5	1/4,8	72	CL-S2	HB-25	77 x 94
AF-S 28-70 mm f/2,8D IF-ED	11/15	74°-34°20'	53°-22°50'	22	0,7 [0,5]	1/8,6 [1/5,6]	77	CL-74	HB-19	88,5 x 121,5
AF-S VR 70-200 mm f/2,8G IF-ED	15/21	34°20'-12°20'	22°50'-8°	22	1,5	1/6,1	77	CL-M2	HB-29	87 x 215
AF 70-300 mm f/4-5,6G	9/13	34°20'-8°10'	22°50'-5°20'	32	1,5	1/3,9	62	CL-S4	HB-15	74 x 116
AF-S VR 70-300mm f/4,5-5,6G IF-ED	12/17	34°20'-8°10'	22°50'-5°20'	32	1,5 (4,9)	1/4	67	CL-1022	HB-36	80 x 143,5
AF 80-200 mm f/2,8D ED*1	11/16	30°10'-12°20'	20°-8°	22	1,8 [1,5]	1/7,1 [1/5,9]	77	CL-M2, CL-43A	HB-7	87 x 187
AF VR 80-400 mm f/4,5-5,6D ED*1	11/17	30°10'-6°10'	20°-4°	32	2,3	1/4,8	77	CL-M1	HB-24	91 x 171
AF-S VR 200-400 mm f/4G IF-ED*1	17/24	12°20'-6°10'	8°-4°	32	2	1/3,7	52	CL-L2	HK-30	124 x 365
<b>Rybí oko</b>										
AF Fisheye 16 mm f/2,8D	5/8	180°	107°	22	0,25	1/10	Součást dodávky	CL-0715	Vestavěná	63 x 57
<b>Širokouhlé</b>										
AF 14 mm f/2,8D ED	12/14	114°	90°	22	0,2	1/6,7	Upevnění ze zadní strany	CL-S2	Vestavěná	87 x 86,5
AF 20 mm f/2,8D	9/12	94°	70°	22	0,25	1/8,3	62	CL-S2	HB-4	69 x 42,5
AF 24 mm f/2,8D	9/9	84°	61°	22	0,3	1/8,9	52	CL-0715	HN-1	64,5 x 46
AF 28 mm f/2,8D	6/6	74°	53°	22	0,25	1/5,6	52	CL-0715	HN-2	65 x 44,5
AF 35 mm f/2D	5/6	62°	44°	22	0,25	1/4,2	52	CL-0715	HN-3	64,5 x 43,5
<b>Základní</b>										
AF 50 mm f/1,4D	6/7	46°	31°30'	16	0,45	1/6,8	52	CL-0715	HR-2	64,5 x 42,5
AF 50 mm f/1,8D	5/6	46°	31°30'	22	0,45	1/6,6	52	CL-0715	HR-2	63,5 x 39
<b>Teleobjektivy</b>										
AF 85 mm f/1,4D IF	8/9	28°30'	18°50'	16	0,85	1/8,8	77	CL-44	HN-31	80 x 72,5
AF 85 mm f/1,8D	6/6	28°30'	18°50'	16	0,85	1/9,2	62	CL-0815	HN-23	71,5 x 58,5
AF DC 105 mm f/2D	6/6	23°20'	15°20'	16	0,9	1/7,7	72	CL-S3, CL-38	Vestavěná	79 x 111
AF DC 135 mm f/2D	6/7	18°	12°	16	1,1	1/7,1	72	CL-S4, CL-38	Vestavěná	79 x 120
AF 180 mm f/2,8D IF-ED	6/8	13°40'	9°	22	1,5	1/6,6	72	CL-S4, CL-38	Vestavěná	78,5 x 144
AF-S VR 200 mm f/2G IF-ED	9/13	12°20'	8°	22	1,9	1/8,1	52	CL-L1	HK-31	124 x 203
AF-S VR 300 mm f/2,8G IF-ED	8/11	8°10'	5°20'	22	2,2	1/6,4	52	CL-L1	HK-30	124 x 267,5
AF-S 300 mm f/4D IF-ED*1	6/10	8°10'	5°20'	32	1,45	1/3,7	77	CL-M2	Vestavěná	90 x 222,5
AF-S 400 mm f/2,8D IF-ED II*1	9/11	6°10'	4°	22	3,5	1/7,7	52	CT-402, CL-L2	HK-27	159,5 x 351,5
AF-S 500 mm f/4D IF-ED II*1	9/11	5°	3°10'	22	4,6	1/8,2	52	CT-502, CL-L2	HK-28	139,5 x 394
AF-S 600 mm f/4D IF-ED II*1	7/10	4°10'	2°40'	22	5,6	1/8,6	52	CT-606, CL-L2	HK-29	166 x 430,5
<b>Speciální</b>										
AF Micro 60 mm f/2,8D	7/8	39°40'	26°30'	32	0,219	1	62	CL-0815	HN-22	70 x 74,5
AF Micro 105 mm f/2,8D	8/9	23°20'	15°20'	32	0,314	1	62	CL-1020	HS-38	83 x 116
AF Micro 200 mm f/4D IF-ED*1	8/13	12°20'	8°	32	0,5	1	62	CL-M2, CL-45	HN-30	76 x 193
PC Micro 85 mm f/2,8D*3	5/6	28°30'	18°50'	32	0,39	1/2	77	CL-75	HB-22	83,5 x 109,5
<b>AF-S telekonvertry*2</b>										
TC-14E II	5/5	—	—	—	—	—	—	CL-0715	—	66 x 24,5
TC-17E II	4/7	—	—	—	—	—	—	CL-0715	—	66 x 31,5
TC-20E II	6/7	—	—	—	—	—	—	CL-0715	—	66 x 55

Hmotnost (g)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B	TC-14EII	TC-17EII	TC-20EII	Maximální	
								AF-3 počet současně použitelných slunečních clon HN-36	AF-4 počet současně použitelných slunečních clon HN-37
305	—	—	—	—	—	—	—	Nelze použít	Nelze použít
465	—	—	—	—	—	—	—	✓ <sup>a</sup> 0	✓ 0
755	—	—	—	—	—	—	—	✓ 0	✓ 0
205	—	—	—	—	—	—	—	✓ 0	✓ 1
390	—	—	—	—	—	—	—	✓ 0	✓ 0
385	—	—	—	—	—	—	—	✓ 0	✓ 1
560	—	—	—	—	—	—	—	✓ 0	✓ 0
335	—	—	—	—	—	—	—	✓ 5	✓ 5
255	—	—	—	—	—	—	—	✓ 5	✓ 5
745	①	—	①	—	—	—	—	✓ <sup>a</sup> 0	✓ 0
370	①	—	①	—	—	—	—	✓ <sup>a</sup> 0	✓ 0
545	①	—	①	—	—	—	—	✓ <sup>a</sup> 0	✓ 0
575	—	—	—	—	—	—	—	✓ <sup>a</sup> 0	✓ 0
935	④	—	④	—	—	—	—	✓ <sup>a</sup> 0	✓ 0
1470	—	—	—	—	②	②	②	✓ 0	✓ 2
505	①	—	①	—	—	—	—	✓ 3	✓ 5
745	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2	✓ 4
1300	④	—	④	①	—	—	—	✓ 0	✓ 3
1360	④	—	—	—	—	—	—	✓ 2	✓ 3
3275	—	—	—	—	②	①	①	Nelze použít	Nelze použít
290	①	—	①	—	—	—	—	Nelze použít	Nelze použít
670	①	—	①	—	—	—	—	Nelze použít	Nelze použít
270	①	—	①	—	—	—	—	✓ <sup>a</sup> 0	✓ 0
270	①	—	①	—	—	—	—	✓ 0	✓ 1
205	①	—	①	—	—	—	—	✓ 0	✓ 1
205	①	—	①	—	—	—	—	✓ 1	✓ 2
230	③	—	③	—	—	—	—	✓ 1	✓ 3
155	①	—	①	—	—	—	—	✓ 1	✓ 3
550	①	—	①	—	—	—	—	✓ 1	✓ 3
380	③	—	⑤	—	—	—	—	✓ 2	✓ 4
640	—	—	—	—	—	—	—	✓ 1	✓ 5
815	—	—	—	①	—	—	—	✓ 1	✓ 4
760	④	—	④	—	—	—	—	✓ 5	✓ 5
2900	—	—	—	—	①	①	①	Nelze použít	Nelze použít
2870	—	—	—	—	②	②	②	Nelze použít	Nelze použít
1440	—	①	—	①	②	①	①	✓ <sup>a</sup> 2	✓ 5
4440	—	①	—	①	②	②	②	Nelze použít	Nelze použít
3430	—	①	—	①	②	①	①	Nelze použít	Nelze použít
4750	—	①	—	①	②	①	①	Nelze použít	Nelze použít
440	③	—	③	—	—	—	—	✓ 1	✓ 3
790	—	—	—	—	①	①	①	✓ 4	✓ 5
1190	—	—	—	—	—	—	—	✓ 5	✓ 5
775	—	—	—	①	—	—	—	✓ <sup>a</sup> 0	✓ 0
200	—	—	—	—	—	—	—	—	—
250	—	—	—	—	—	—	—	—	—
355	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- \*1 Součástí dodávky je prstenec se statiovým závitem.  
 \*2 Kompatibilní s objektivy AF-S a AF-I Nikkor, s výjimkou objektivů AF-S 17-35 mm f/2,8D IF-ED, 24-85 mm f/3,5-4,5G IF-ED, VR 24-120 mm f/3,5-5,6G IF-ED, 28-70 mm f/2,8D IF-ED a objektivů DX Nikkor.  
 \*3 Měření expozice a řízení záblesku fotoaparátu nepracují správně při vysunutém nebo naklopeném objektivu, resp. při použití jiné hodnoty clony než plně světelnosti.  
 Naklopení a/nebo vysunutí objektivu do mezních hodnot může vést k určité míře vinětace.  
 Tento objektiv nelze použít v kombinaci s fotoaparátem Nikon PRONEA S.

- ① Lze použít. Automatické zaostřování není možné.  
 ② Lze použít. Automatické zaostřování je možné.  
 ③ Při použití vyšších zaclonění než f/11 v kombinaci s krátkými časy závěrky dochází občas k nerovnoměrné expozici.  
 ④ Lze použít, ale občas dochází k vinětaci.  
 ⑤ Lze použít, ale občas dochází k vinětaci. Při použití vyšších zaclonění než f/11 v kombinaci s krátkými časy závěrky dochází občas k nerovnoměrné expozici.  
 — Nelze použít.

✓ Lze použít.

\*a Objevuje se slabá vinětace.

\*b Vinětace se objevuje jen v určitých situacích.

#### Poznámka:

Název sluneční clony vyjadřuje i typ: HN je šroubovací, HR pryžová šroubovací, HK nasouvací, HS zaklapávací a HB bajonetová.

# Objektivy s manuálním zaostřováním

Univerzální a jedinečná nabídka objektivů



© Fraser Harding

## Nikkor 20 mm f/2,8



### ***Všestranný extrémně širokoúhlý objektiv pro běžnou fotografii***

- Extrémně širokoúhlý objektiv kompaktních rozměrů
- Obrazový úhel 94°; ostrý obraz v celém obrazovém poli
- Korekce na krátké vzdálenosti (CRC)

**Konstrukce objektivu:** 12 čoček/9 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,25 m  
**Obrazový úhel:** 94°  
**Průměr filtrového závitu:** 62 mm  
**Sluneční clona:** HK-14  
**Rozměry:** 65 x 42,5 mm  
**Hmotnost:** 260 g

## Nikkor 24 mm f/2,8



### ***Vynikající širokoúhlý objektiv pro krajiny a momentky***

- Kompaktní širokoúhlý objektiv
- Obrazový úhel 84°; ostrý obraz v celém obrazovém poli
- Korekce na krátké vzdálenosti (CRC)

**Konstrukce objektivu:** 9 čoček/9 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,3 m  
**Obrazový úhel:** 84°  
**Průměr filtrového závitu:** 52 mm  
**Sluneční clona:** HN-1  
**Rozměry:** 63 x 46 mm  
**Hmotnost:** 275 g

## Nikkor 28 mm f/2,8



### ***Standardní širokoúhlý objektiv pro běžnou fotografii***

- Kompaktní širokoúhlý objektiv s nízkou hmotností
- Obrazový úhel 74° pro všestranné nasazení
- Korekce na krátké vzdálenosti (CRC)

**Konstrukce objektivu:** 8 čoček/8 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,2 m  
**Obrazový úhel:** 74°  
**Průměr filtrového závitu:** 52 mm  
**Sluneční clona:** HN-2  
**Rozměry:** 63 x 44,5 mm  
**Hmotnost:** 250 g

## Nikkor 35 mm f/1,4



### ***Vynikající kvalita obrazu a vysoká světelnost f/1,4***

- Vysoce světelný širokoúhlý objektiv
- Vysoký kontrast a ostrost i při plně otevřené cloně
- Korekce na krátké vzdálenosti (CRC)

**Konstrukce objektivu:** 9 čoček/7 členů  
**Nejkratší zaostřitelná vzdálenost:** 0,3 m  
**Obrazový úhel:** 62°  
**Průměr filtrového závitu:** 52 mm  
**Sluneční clona:** HN-3  
**Rozměry:** 67,5 x 62 mm  
**Hmotnost:** 400 g



## Nikkor 50 mm f/1,2



### Základní objektiv s extrémně vysokou světelností f1,2

- Vysoce světelný základní objektiv
- Vysoký kontrast a ostrost i při plně otevřené cloně
- Ideální pro momentky, výjevy a fotografování při daném osvětlení

Konstrukce objektivu: 7 čoček/6 členů  
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,5 m  
Obrazový úhel: 46°  
Průměr filtrového závitu: 52 mm  
Sluneční clona: HS-12, HR-2  
Rozměry: 68,5 x 47,5 mm  
Hmotnost: 360 g

## Nikkor 50 mm f/1,4



### Vysoce výkonný základní objektiv

- Vysoce světelný základní objektiv
- Nezkraslený obraz s vynikajícím rozlišením
- Vynikající objektiv pro cestování a fotografování portrétů postav za daného osvětlení

Konstrukce objektivu: 7 čoček/6 členů  
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,45 m  
Obrazový úhel: 46°  
Průměr filtrového závitu: 52 mm  
Sluneční clona: HS-9, HR-1  
Rozměry: 63 x 40 mm  
Hmotnost: 250 g

## Micro-Nikkor 55 mm f/2,8



### Špičkový základní makroobjektiv s měřítkem zobrazení 1:2

- Všestranný objektiv pro makrofotografii
- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost 0,25 m (měřítko zobrazení 1:2)
- Korekce na krátké vzdálenosti (CRC)

Konstrukce objektivu: 6 čoček/5 členů  
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,25 m  
Obrazový úhel: 43°  
Průměr filtrového závitu: 52 mm  
Sluneční clona: HN-3  
Rozměry: 63,5 x 62 mm  
Hmotnost: 290 g

## Micro Nikkor 105 mm f/2,8



### Střední teleobjektiv vhodný pro makrofotografii

- Všestranný teleobjektiv střední ohniskové vzdálenosti, vhodný pro makrofotografii a momentky
- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost 0,41 m (měřítko zobrazení 1:2)
- Korekce na krátké vzdálenosti (CRC)

Konstrukce objektivu: 10 čoček/9 členů  
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost: 0,41 m  
Obrazový úhel: 23°20'  
Průměr filtrového závitu: 52 mm  
Sluneční clona: HS-14 (součást dodávky)  
Rozměry: 66,5 x 83,5 mm  
Hmotnost: 515 g

## Specifikace

Objektiv	Konstrukce objektivu (členy/čočky)	Obrazový úhel na clonové kinofilmu	Nejvyšší číslo	Nejkratší značená zaostřitelná vzdálenost [m]	Největší měřítko zobrazení [nastavení Makro]	Průměr filtrového závitu (mm)	Pouzdro na objektiv	Sluneční clona	Průměr x délka (od dosedací plochy bajonetu) (mm)	Hmotnost (g)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B	Maximální počet současně použitelných slunečních			
															AF-3 clon HN-36	AF-4 clon HN-37		
<b>Širokouhlé</b>																		
20 mm f/2,8 <sup>*1</sup>	9/12	94°	22	0,25	1/8,3	62	CL-0915	HK-14	65 x 42,5	260	①	—	①	—	✓ <sup>a</sup>	0	✓	0
24 mm f/2,8 <sup>*1</sup>	9/9	84°	22	0,3	1/8,8	52	CL-0915	HN-1	63 x 46	275	①	—	①	—	✓	0	✓	1
28 mm f/2,8 <sup>*1</sup>	8/8	74°	22	0,2	1/3,9	52	CL-0815	HN-2	63 x 44,5	250	①	—	①	—	✓	0	✓	1
35 mm f/1,4 <sup>*1</sup>	7/9	62°	16	0,3	1/5,6	52	CL-S2	HN-3	67,5 x 62	400	②	—	②	—	✓	0	✓	1
<b>Základní</b>																		
50 mm f/1,2	6/7	46°	16	0,5	1/7,9	52	CL-0915	HS-12, HR-2	68,5 x 47,5	360	①	—	①	—	✓	1	✓	2
50 mm f/1,4	6/7	46°	16	0,45	1/6,8	52	CL-0815	HS-9, HR-1	63 x 40	250	②	—	②	—	✓	1	✓	3
<b>Speciální</b>																		
PC Micro 85 mm f/2,8D <sup>*1, *2</sup>	5/6	28°30'	45	0,39	1/2	77	CL-75	HB-22	83,5 x 109,5	775	—	—	—	①	✓ <sup>a</sup>	0	✓	0
Micro 55 mm f/2,8 <sup>*1</sup>	5/6	43°	32	0,25	1/2	52	CL-0915	HN-3	63,5 x 62	290	①	—	①	—	✓	1	✓	3
Micro 105 mm f/2,8 <sup>*1</sup>	9/10	23°20'	32	0,4	1/2	52	CL-1018, CL-38 <sup>*3</sup>	HS-14	66,5 x 83,5	515	①	—	①	—	✓	3	✓	5

\*1 Obsahuje korekci na krátké vzdálenosti (CRC).

\*2 Měření expozice a řízení záblesku fotoaparátu nepracují správně při vysunutém nebo nakloněném objektivu, resp. při použití jiné hodnoty clony než plně světelnosti. Naklonění a/nebo vysunutí objektivu do mezích hodnot může vést k určité míře vinětače.

Tento objektiv nelze použít v kombinaci s fotoaparátem Nikon PRONEA S.

\*3 S mezikroužkem PN-11.

① Lze použít.

② Při použití vyšších značených než f/11 v kombinaci s krátkými časy závěrky dochází občas k nerovnoměrné expozici.

— Nelze použít.

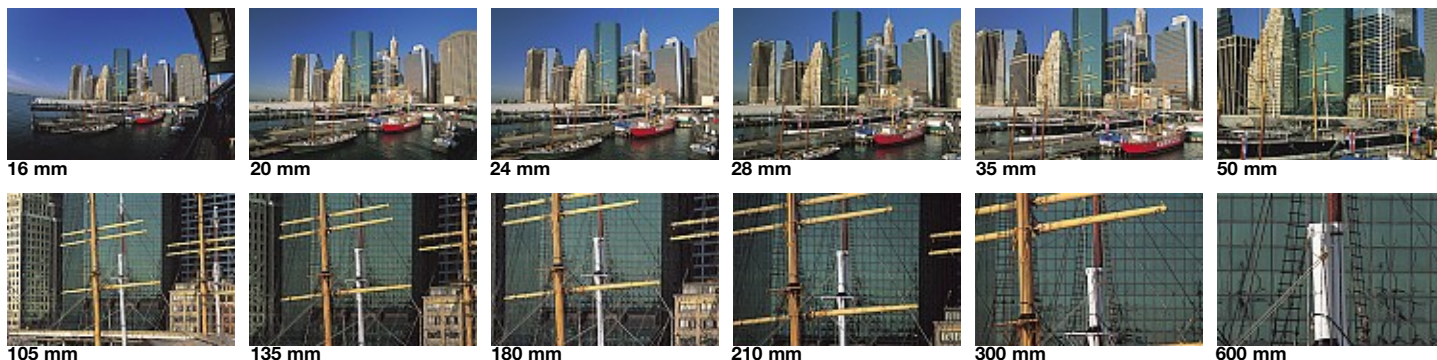
✓ Lze použít.

\*a Objevuje se slabá vinětače.

\*b Vinětače se objevuje jen v určitých situacích.

# Volba správného objektivu – co je třeba zvážit

Volba objektivu je pro každého fotografa jedním z nejdůležitějších rozhodnutí, protože na objektivu často záleží, co a jak budete moci fotografovat. Níže naleznete přehled technických faktorů, které byste měli při výběru objektivu vzít v úvahu.



## Obrazový úhel

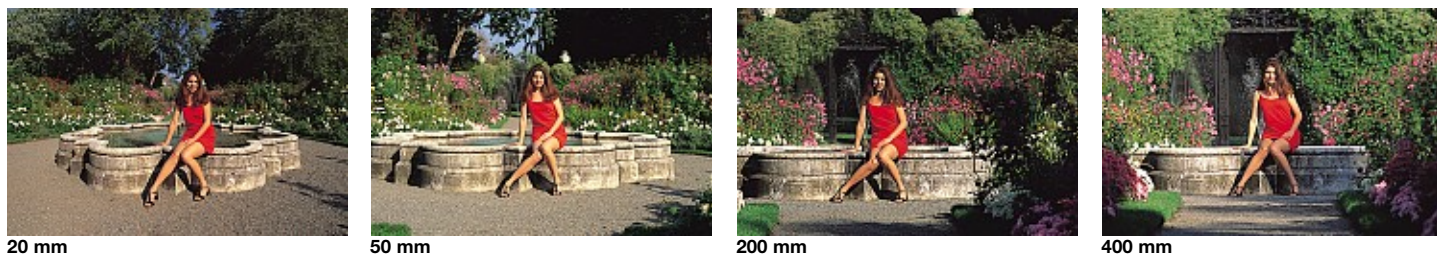
Obrazový úhel (úhel záběru) se vztahuje k pohledu či obrazu, který vám poskytuje objektiv, a různé úhly záběru mohou výrazně ovlivnit způsob, jakým vidíte svět objektivem vašeho fotoaparátu.

V zásadě určuje úhel záběru ohnisková vzdálenost – čím kratší je ohnisková vzdálenost, tím širší je obrazový úhel a tím

menší je velikost obrazu. Delší ohnisková vzdálenost znamená užší úhel záběru a větší velikost obrazu. Například objektivům s ohniskovou vzdáleností 50 mm se říká „základní“ proto, že mají úhel záběru 46° a poskytují obdobnou perspektivu jako lidské oko.

Podobně širokoúhlé objektivy nabízejí

širší pohled a jsou proto oblíbenými objektivy fotografií krajinářů a fotografií pracujících ve stísněných interiérech. Teleobjektivy naopak přiblíží vzdálené scény a objekty, a díky úzkému úhlu záběru umožní pořízení dramaticky působících snímků ve velkém měřítku.



## Perspektiva

Perspektiva je úkaz, který lze snáze pochopit na příkladu, a je vždy dána vzdáleností mezi fotoaparátem a objektem (viz snímky výše).

Stručně řečeno je perspektiva relativní velikost a hloubka objektů na snímku, tj. jak

se zdají být od sebe vzdáleny popředí a pozadí. Jeví-li se objekty v popředí mnohem větší, než objekty v pozadí – k čemuž dochází při použití širokoúhlých objektivů – říká se tomu zdůrazněná perspektiva.

Pochopení různých perspektiv, které nabízejí různé objektivy, napomůže při výběru objektivu, který chceme použít k vytváření určitých fotografických efektů.

## Světelnost (číslo „f“)

Světelnost objektivu (nejnižší clonové číslo) může rozhodnout o tom, jak a za jakého osvětlení můžete fotografovat. Hodnota clony je indikována číslem „f“, které může být nabírat různou podobu: například údaje  $f/8$ ,  $F8$  a  $1:8$  všechny označují stejnou hodnotu clony. Objektivy s velkým otvorem clony (nízkým číslem označujícím světelnost) jsou

nazývány „vysoce světelné“ a umožňují pracovat s kratšími časy závěrky za nízké hladiny osvětlení. To snižuje nezbytnost použití stativu nebo blesku, umožňuje flexibilnější využívání hloubky ostrosti (viz níže) a dává jasnější obraz v hledáčku pro snazší zaostření.

Objektivy s menším otvorem clony (vyšším číslem označujícím světelnost) jsou

„méně světelné“ a vyžadují použití delších časů závěrky, ale jsou rovněž lehčí a menší než objektivy vysoce světelné. Nikon nabízí některé z objektivů Nikkor se shodnou ohniskovou vzdáleností ve více světelnostech pro možnost výběru nejvhodnějšího objektivu podle osobních preferencí.

## Hloubka ostrosti

Tento termín (správněji „hloubka pole“) označuje oblasti na snímku – před a za hlavním objektem – které jsou zobrazeny s přijatelnou mírou neostrosti. Hloubku ostrosti lze ovládat změnou nastavení clony na objektivu. Čím větší zaclonění (vyšší clonové číslo), tím větší hloubka ostrosti. To znamená, že při použití malých zaclonění (např.  $f/1,8$ ) získáte rozostřené pozadí, zatímco při

použití velkých zaclonění (např.  $f/16$  nebo  $f/22$ ) bude ostře zobrazena většina scény.

Důležitá je v tomto směru rovněž ohnisková vzdálenost objektivu, protože hloubka ostrosti klesá s prodlužující se ohniskovou vzdáleností.

Širokoúhlé objektivy tak nabízejí větší hloubku ostrosti než teleobjektivy.



Velká hloubka ostrosti ( $f/16$ )



Malá hloubka ostrosti ( $f/2,8$ )

# ■ Příslušenství k objektivům Nikkor

## Příslušenství pro makrofotografii

### Automatické mezikroužky PK a PN

Kompaktní, lehké a snadno nasaditelné mezikroužky PK-11A, PK-12, PK-13 a PN-11 nabízejí široký rozsah měřítek zobrazení. Umisťují se mezi tělo fotoaparátu a objektiv, a to jak jednotlivě, tak i kombinovaně.

## Distanční podložka pro montáž na stativ

### Distanční podložka AH-5 pro PC Micro-Nikkor 85 mm f/2,8D

Při práci s objektivem PC Micro-Nikkor 85 mm f/2,8D a fotoaparátem umístěným na stativu umožňuje distanční podložka AH-5 (umísťovaná mezi tělo fotoaparátu a stativ) pohodlnější využití naklápění/vysouvání objektivu.

## Fotografický adaptér

Tento adaptér vám umožní transformovat monokuláry Nikon Fieldscope III/III A/EDIII/EDIII A v 800 mm superteleobjektivy se světelností f/12,8 (resp. 1000 mm f/13,3 v kombinaci s monokuláry ED78/ED78A/ED82/ED82A).

## Fieldscope adaptér pro digitální jednooké zrcadlovky FSA-L1

Transformuje váš monokulár Fieldscope v superteleobjektiv s ohniskovou vzdáleností 1200 mm nebo 1500 mm\*, určený pro pořizování vynikajících snímků ve velkém měřítku v kombinaci s digitálními jednookými zrcadlovkami Nikon.

\* ekvivalent u kinofilmu



## Sluneční clony

Sluneční clony minimalizují účinky parazitního světla a napomáhají eliminovat vznik reflexů a závoje; rovněž slouží jako ochrana objektivu.

## Krytky objektivů

Tyto krytky, vyrobené z tvrzeného plastu, kovu nebo kůže chrání přední a zadní část objektivu před prachem, nečistotami a poškrábáním.

Přední krytky objektivu jsou k dispozici v následujících velikostech: 52 mm, 58 mm, 62 mm, 72 mm, 77 mm, 85 mm, 95 mm, 108 mm. Zadní krytka objektivu LF-1 je kompatibilní se všemi objektivy.

## Popruh k objektivům

Popruh LN-1 je snadno nastavitelný pro komfortní nošení teleobjektív různých ohniskových vzdáleností, včetně objektivů s velkými rozměry a vysokou hmotností.

## Pouzdra na objektivy

Pouzdra na objektivy Nikon chrání vaše cenné optické vybavení před prachem, vlhkostí a nárazy.

**Válcová pouzdra (CL):** Krásná černá pouzdra s koženkovým povrchem, vyložená měkkou plyšovou podšívkou.

**Kufry (CT):** Odolné kufry dodávané s velkými teleobjektivy (včetně vysoce světelných teleobjektív).

**Měkká pouzdra (CL-S2-S4/M1/M2/L1/L2):** Umožňují uložení objektivů různých ohniskových vzdáleností.



Specifikace a design produktů se mohou měnit bez předchozího upozornění a závazků ze strany výrobce.

© 1998/2007 NIKON CORPORATION

#### Další prospekty k produktům Nikon:

*Nikon nabízí kompletní řadu prospektů pro všechny produkty v oblasti práce s obrazem. Pro získání dalších podrobností kontaktuje nejbližšího autorizovaného prodejce nebo vyhledejte informace ohledně místní webové stránky společnosti Nikon na adrese <http://nikonimaging.com/global/about/worldwide.htm>.*



D2xs



D2Hs



D200



D80



D40x



D40



Total Digital  
Imaging  
System



COOLPIX



F6

*Prospekty můžete rovněž stáhnout na adrese <http://www.nikonimaging.com/global/>*



UPOZORNĚNÍ

PŘED POUŽITÍM VAŠEHO PŘÍSTROJE SI POZORNĚ  
PŘEČTĚTE NÁVOD K OBSLUZE.

NIKON  
PHOTO CONTEST  
INTERNATIONAL  
SINCE 1989  
2006 - 2007

<http://nikonimaging.com/global/activity/npci/>

THE OPEN  
CHAMPIONSHIP



Navštivte webovou stránku společnosti Nikon Europe na adrese: [www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku  
Tokyo 100-8331, Japonsko  
<http://nikonimaging.com/>

Nikon s.r.o. Kodaňská 46, 100 10 Praha 10, Czech Republic [www.nikon.cz](http://www.nikon.cz)