



At the heart of the image

SYSTÉM TOTAL DIGITAL IMAGING





Máme vše, co je třeba

Zvyšte efektivitu vašeho fotografování pomocí systému Nikon Total Digital Imaging

Máte digitální jednookou zrcadlovku a nápad – VYNIKAJÍCÍ nápad – jak zhotovit snímek. Máte vše potřebné pro realizaci tohoto nápadu? Prohlédněte si následující stránky a dozvíte se to. Naleznete zde veškeré příslušenství, které je k dispozici pro digitální jednooké zrcadlovky Nikon: vše co potřebujete pro realizaci vašich nápadů a další inspiraci. Ať již jste zkušený profesionál nebo zapálený amatér, jsme si zcela jisti, že v tomto prospektu naleznete něco, co vám pomůže k dosažení lepších snímků. Každá položka, která je zde uvedena, byla zkonstruována speciálně pro fotoaparáty Nikon a maximálně napomůže tomu, abyste ze sebe i z vaší digitální jednooké zrcadlovky Nikon vydali maximum. Máte nápad?

Realizujte jej. Začít můžete právě zde.

O

B

S

A

H

Odhalte co je možné s jedním bleskem Nikon

Jednoduchý, inteligentní, úžasný: Systém kreativního osvětlení Nikon



str. 4-5



Nechte za sebe pracovat bezdrátový systém několika blesků

Proměňte dobré snímky ve vynikající s pomocí pokročilého bezdrátového osvětlení



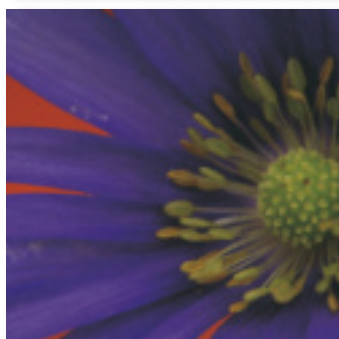
str. 6-7

Získejte snadno dramatické osvětlení pro makrosnímky

Prozkoumejte jemné detaily objektů s pomocí všestranného bezdrátového osvětlení



str. 8-9



Váš soubor, vaše vize

Software Capture NX: mistrovské zpracování snímků



str. 13-15

Který blesk je pro vás ten pravý?

Blesky kompatibilní se systémem kreativního osvětlení Nikon

str. 10-11

Příslušenství k bleskům

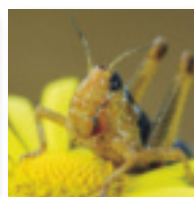
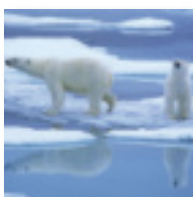
str. 12

Energie vždy a všude

Battery Packy a napájení



str. 16



Brilantní obraz a komfort

Příslušenství k hledáčku



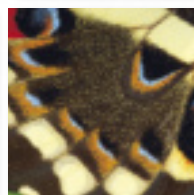
str. 18

Komunikační technologie pro každé prostředí

GPS kabely/bezdrátová síťová rozhraní



str. 16



Přiblížte si každý objekt

Příslušenství pro makrofotografii



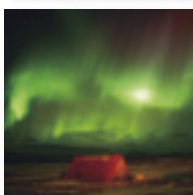
str. 19

Stabilní snímky – ve dne i v noci

Příslušenství pro dálkové ovládání



str. 17



Přehled systému

str. 20-21

Objektivy Nikkor

str. 22

Digitální jednooké zrcadlovky Nikon

str. 23

Odhalte co je možné s jedním bleskem



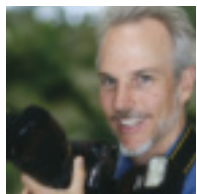
© Gordon Nash

Gordon Nash — svatební fotograf (U.S.A.)

Fotografuji zhruba 50 svateb za měsíc a přibližně polovina mých snímků vyžaduje použití blesku Nikon. Vždy mám jeden nasazený na fotoaparátu, další připravený pro boční nebo jiné efektní osvětlení z ruky. Každý z blesků má dramatický účinek na celkový vzhled snímku. U výše uvedeného snímku jsem použil jeden blesk SB-800 pro boční osvětlení a změkčující filtr na objektivu pro dosažení snového vzhledu.

Jako profesionální svatební fotograf čelím rychle se pohybujícím objektům, nepředvídatelným situacím a limitovanému času na přípravu – zásadními předpoklady mé práce jsou tedy rychlost a intuice. To je důvod, proč se spoléhám na systém kreativního osvětlení Nikon. Tento systém je snadno použitelný a spolu s konzistentně přesnou expozicí a vysokou výkonností nabízí mnoho dalších možností. Musím být vždy připraven na nenadálý výjev. Systém kreativního osvětlení mi v tom pomáhá.

<http://www.gordonnash.com>



Data snímku:
Fotoaparát a blesky: D200 (vestavěný blesk použitý v režimu „Commander“) a SB-800 (dálkově ovládaný podřízený blesk SLAVE)
Objektiv: AF 85 mm f/1,8D
Čas závěrky: 1/250 s
Clona: f/2,2
Expoziční režim: Časová automatika
Žábleskový režim: i-TTL
Kvalita obrazu: RAW

Jednoduchý, inteligentní, úžasný: Systém kreativního osvětlení Nikon

Osvětlení je nedílnou součástí všech snímků, ale v minulosti se vzhledem ke komplikovanosti práce s bleskem mnoho fotografů – i zkušených – zdráhalo využít jeho plný potenciál. Nyní je vše jinak. Fotografové pracující po celém světě odhalují jednoduchost použití a vynikající využitelnost systému kreativního osvětlení Nikon v reálném nasazení. Klíčem systému je převratný systém řízení zábleskové expozice i-TTL. Díky tomuto hlavnímu prvku poskytují blesky Nikon konzistentně přesné zábleskové expozice, které zvládnou prakticky libovolné světelné situace. Blesky Nikon Speedlight komunikují s vaší digitální jednookou zrcadlovkou Nikon a provádějí za vás veškeré potřebné složité výpočty expozice. Exkluzivní systém monitorovacích předzáblesků Nikon nabízí precizní zpětnou vazbu a registruje veškeré světelné děje scény – dostupné osvětlení, rozložení stínů, barevnou teplotu záblesku a rozložení reflexních ploch v obraze. Pro dosažení ideální expozice fotoaparát porovnává naměřené hodnoty s vestavěnou databází více než 30000 vzorových scén – to vše v rámci pouhých milisekund před každým otevřením závěrky. Ať již blesk Nikon použijete na fotoaparátu nebo jako bezdrátově ovládanou jednotku, systém kreativního osvětlení Nikon vždy zajistí perfektní a trvale konzistentní zábleskovou expozici.

Jasně světlo, velké nápady – jeden blesk Nikon Speedlight umožňuje:



Nasazený blesk SB-800

© Joe McNally

Překlenutí vzdálenosti: vyšší zábleskový výkon

Blesky vestavěné do digitálních jednookých zrcadlovek Nikon jsou inteligentní a rychle reagují, fotografovaný objekt se však občas může nacházet ve vzdálenosti, která vyžaduje vyšší výkon záblesku. V takovém případě připojte externí blesk Nikon a můžete dosáhnout vyváženého osvětlení u mnohem vzdálenějších objektů.



Vestavěný blesk



Osvětlení nepřímým zábleskem

© Gordon Nash

Změkčení osvětlení: nepřímý (odražený) záblesk

Přímé osvětlení je tvrdé a vrhá za objekt temné, rušivé stíny. Zkuste vyklopit hlavu blesku směrem ke stěně nebo stropu a změkčit tak osvětlení a současně i vržené stíny – výsledkem jsou příjemněji působící portrétní snímky.



Přímý záblesk



Automatická vysoce rychlá FP synchronizace zmrazí rychlý pohyb (čas závěrky: 1/3200 s)

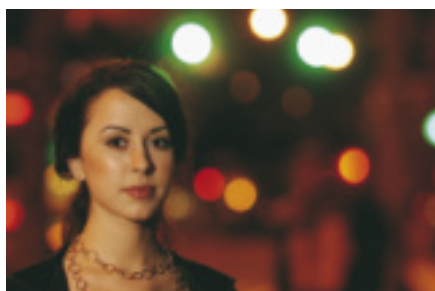
© Joe McNally

Zachycení akce: Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku

Tato funkce je nezastupitelná pro fotografování v exteriéru, kde umožní použití krátkých časů závěrky pro zmrazení pohybu v kombinaci s doplňkovým zábleskem. Funkce je důležitá rovněž u portrétních snímků, kde umožní použití menšího zclonění pro dosažení přirozenějšího vyvážení denního a zábleskového světla. Funkce se aktivuje automaticky při překročení standardního nejkratšího synchronizačního času fotoaparátu pro práci s bleskem – 1/250 s.



Normální synchronizace

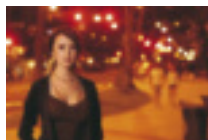


Expozice hlavního objektu zůstává stále stejná – bez ohledu na jakékoli změny kompozice.

© Joe McNally

Zachování stejné expozice: Blokace zábleskové expozice (FV Lock)

Blokace zábleskové expozice (Flash Value Lock; FV Lock) zachovává stejnou hodnotu zábleskové expozice například při sériovém snímání, umožňuje změnit nastavení zoomu, změnit kompozici nebo upravit clonu – to vše bez vlivu na předem zvolenou expozici. Tato funkce vám umožní koncentrovat se na fotografovaný objekt bez starosti s úpravami osvětlení.



Původní expozice

Exkluzivní řízení zábleskové expozice Nikon i-TTL: vyšší úroveň přesnosti

Opravdovým přelomem jsou monitorovací předzáblesky Nikon. Jsou vytvořeny tak, aby poskytovaly vaši digitální jednooké zrcadlovce Nikon konzistentně přesné informace (zpětnou vazbu) pro možnost dosažení ideálního zábleskového výstupu. Stejnou míru přesnosti nenaleznete nikde jinde.



i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk

Tipy pro práci s bleskem: Difuzér

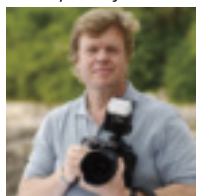
Použitím difuzéru na blesku změkčíte osvětlení a eliminujete vznik tvrdých stínů. Difuzér je užitečný prakticky ve všech případech práce s bleskem, včetně použití doplňkového záblesku, pro dosažení přirozeně působících pleťových tónů.



Nechte za sebe pracovat bezdrátový systém

Joe McNally — fotoreportér (U.S.A.)

V mé kariéře se vyskytuje mnoho obtížných světelných situací, kde mě systém kreativního osvětlení Nikon stále uvádí v úžas volbou správné expozice. Systém nabízí výjimečně vysokou úroveň přesnosti ve většině snímacích podmínek. Pouhé milisekundy před každým snímkem komunikují expozimetr fotoaparátu a blesk, vyměňují si enormní množství informací a provádějí náročné výpočty na základě získaných informací — např. změn expozice, RGB, odraznosti, vzdálenosti a kontrastu objektu — jejichž hodnoty se neustále mění. Vždycky jsem tvrdil, že žádný systém fotoaparátů nikdy nevyřeší všechny problémy, ale fotoaparáty Nikon a systém kreativního osvětlení odvádějí při zpracovávání dat pro dosažení správné expozice fenomenální práci. To je hlavní důvod, proč používám Nikon.



<http://www.joemcnally.com>



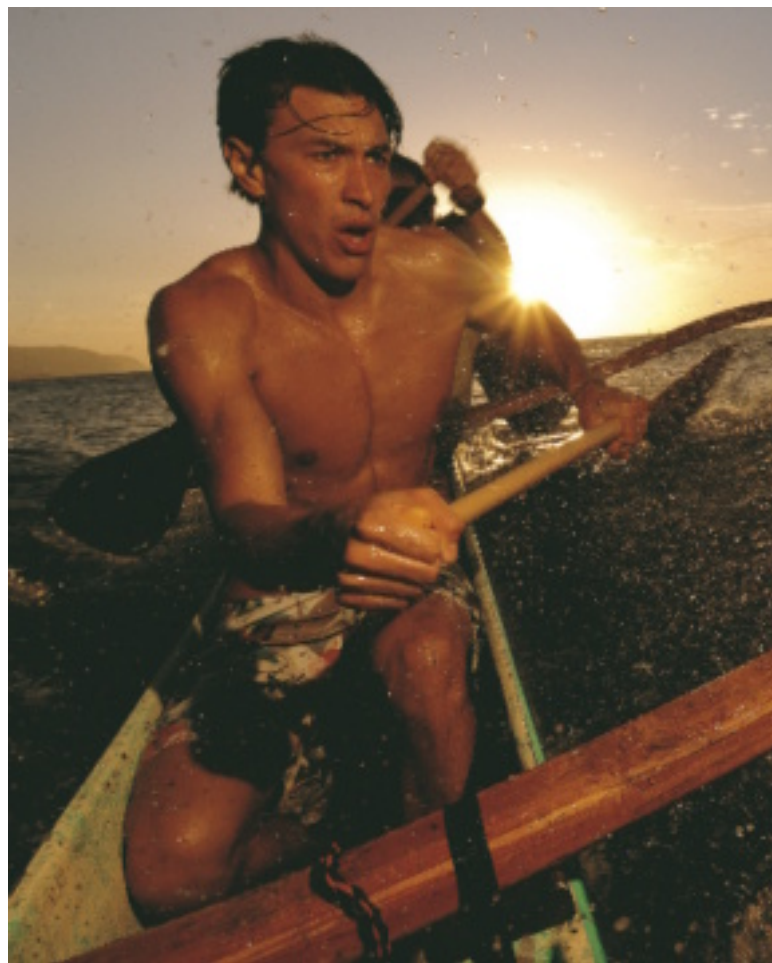
Data snímku:

Fotoaparát a blesk:
D2x a tři blesky
SB-800s (jeden
blesk na fotoaparátu

v režimu Master/Commander a dva
dálkově ovládané podřízené blesky
Slave)

Objektiv: AFS DX 12-24 mm f/4G IF-ED
Čas závěrky: 1/160 s
Clona: f/14

Expoziční režim: Časová automatika
Zábleskový režim: i-TTL
Kvalita obrazu: RAW



Proměňte dobré snímky ve vynikající s pomocí pokrokového bezdrátového osvětlení

I s jedním bleskem zvládnete mnohé, ale někdy může snímkem prospět kreativnější osvětlení. Přidáním dalších blesků nejen zvýšíte dojem prostoru, ale rovněž přidáte charakter a šarm fotografovanému objektu. Jednou z největších výhod, které nabízí pouze systém kreativního osvětlení Nikon, je, že ovládání mnoha blesků je stejně snadné jako ovládání blesku na fotoaparátu. A protože vše probíhá bezdrátově, je možné rychle a snadno nastavit blesky bez ohledu na to, kde fotografujete. Z řídicího blesku (Master) umístěného v sáňkách na fotoaparátu můžete bezdrátově dálkově ovládat zábleskový výstup tří skupin podřízených blesků (Slave) – s libovolným počtem blesků v každé z těchto skupin. Pro získání konzistentně přesných

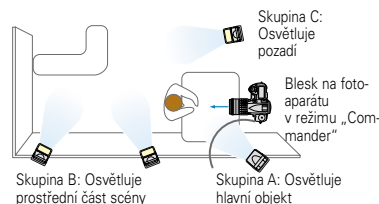
expozic stačí jen nastavit všechny blesky na exkluzivní řízení zábleskové expozice Nikon i-TTL. Stejně snadné je vyzkoušení různých expozic použitím korekce expozice u jednotlivých skupin blesků. Nebo můžete vypnout jednu skupinu blesků, resp. nastavit vše manuálně – pomocí LCD panelu na řídicím blesku (Master) lze ovládat vše bez opuštění fotoaparátu. Ovládání více blesků nebylo nikdy tak jednoduché a intuitivní. Žádný jiný systém osvětlení se tomuto nepřibližuje.



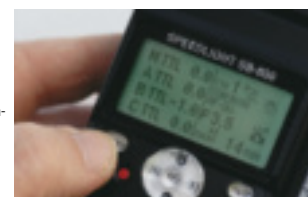
Skupina A osvětluje hlavní objekt ze strany



Přidáním skupiny B zdůrazníte střed scény a přidáním skupiny C zdůrazníte pozadí



Pro dosažení plné kontroly nad osvětlením můžete ovládat až čtyři skupiny blesků – jeden řídicí blesk a tři dálkově ovládané podřízené skupiny blesků i-TTL. Všechny skupiny jsou ovládány z řídicího blesku; počet použitých blesků není žádným způsobem omezen.



Odtud můžete ovládat vše. Na LCD panelu řídicího blesku SB-800 můžete nastavovat zábleskové režimy, vypínat a zapínat skupiny blesků a aktivovat korekci zábleskové expozice až pro čtyři skupiny blesků.

několika blesků



© Joe McNally Všechny snímky s výjimkou snímku produktů pořídil Joe McNally



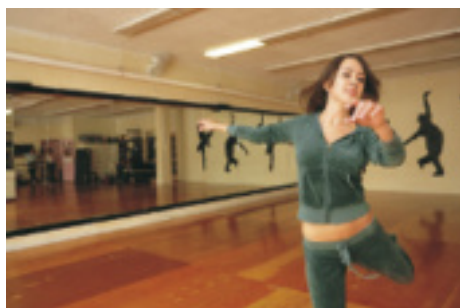
Tipy pro práci s bleskem: použití želatinových filtrů

Volba správného barevného želatinového filtru je důležitá, speciálně v případech, kdy chcete aby světlo záblesku bylo přirozeným doplňkem okolního osvětlení. U snímku kanoe (obrázek vlevo) přidal jantarově žlutý želatinový filtr teplé barvy hlavnímu objektu a současně zajistil bezproblémovou kombinaci záblesku se slunečním osvětlením a vyrovnal celkovou barevnost snímku.



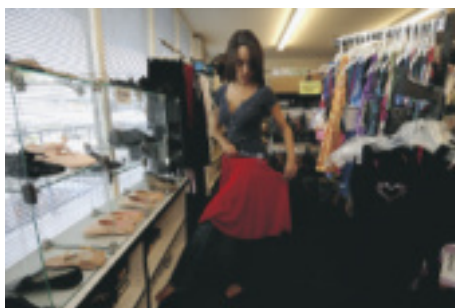
Blesky SB-600 mohou v režimu bezdrátového osvětlení sloužit jako dálkově ovládané podřízené blesky (Slave), zatímco blesky SB-800 mohou sloužit jako řídicí blesky (Master), řídicí jednotky (Commander) nebo separátní dálkově ovládané podřízené blesky (Slave).

Při fotografování v exteriéru je rozhodující načasování. Na níže uvedených snímcích je zachyceno jak fotograf snímá snaživou tanečnici v průběhu 24 hodin a jak mu systém kreativního osvětlení Nikon poskytoval potřebnou rychlost a flexibilitu.



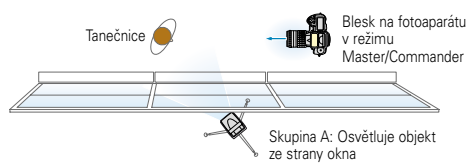
Osvětlení nepřímým zábleskem

Aby se mohla tanečnice volně pohybovat, bylo nutné osvětlit dostatečně velký prostor. S využitím výhod místa byly umístěny čtyři blesky SB-800 na baletní tyč pro osvětlení zábleskem odraženým od zdi. Dva další blesky SB-800 byly nastaveny pro odrazení světla od podlahy. Odrazením světla záblesku od krémově zbarvené zdi a dřevěné podlahy dosáhlo osvětlení přirozeného teplého nádechu.



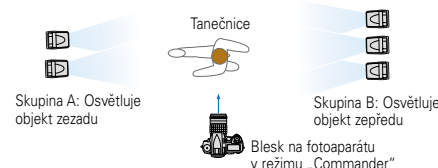
Bezproblémová kombinace záblesku a okolního osvětlení

V tomto obchodě byly různé zdroje světla: zářivkové osvětlení spolu se slunečním osvětlením od okna. Pro dosažení přirozeně působícího snímku byl na blesk SB-800 nasazen difuzér a blesk byl nasměrován na strop; další bezdrátově ovládaný blesk SB-800 osvětloval tanečnici zpoza okna.



Směrované osvětlení pro dramaticky působící snímek

Fotografování při západu slunce může poskytnout překrásné okolní osvětlení, ale je k dispozici pouze v omezeném časovém úseku. Pro dosažení dramatického efektu osvětlovaly tanečnici dvě skupiny dálkově ovládaných (podřízených) blesků SB-800 zepředu a zezadu. Po několika úpravách nasměrování blesků bylo k dispozici dostatečné množství světla pro optimální zdůraznění obrysů tanečnice.



Získejte snadno dramatické osvětlení pro makrosnímky



© Foto Natura

Prozkoumejte jemné detaily objektů s pomocí všestranného bezdrátového osvětlení

Detaily scény mohou mít zásadní vliv na to, jak na nás bude snímek působit. Z toho důvodu nabízí Nikon špičkové nástroje pro kreativní a všestranné osvětlení pro makrofotografii. Sady makroblesků R1C1a R1 byly konstruovány pro plnou spolupráci s bezdrátovým i-TTL systémem kreativního osvětlení Nikon a přináší neuvěřitelné zjednodušení a automatizaci do procesu nasvícení objektu.

Osvětlení pro makrofotografii má bezpočet využití pro téměř libovolný typ objektů. Amatérští fotografové je mohou s úspěchem využít pro zvýraznění ornamentálních vzorů na mincích, květinách a dalších malých objektech, zatímco ti, kteří fotografují lidi mohou využít malou hloubku ostrosti pro pořízení intimně působících portrétů. A díky absenci kabelů je možné blesky držet v ruce a rychle je nasměrovat nebo jimi sledovat rychle se pohybující objekty. Od medicínské fotografie až po fotografii jídla vám blesky R1C1 a R1 umožní vidět věci odlišným způsobem.

Obě sady blesků R1C1 a R1 jsou vybaveny rozsáhlým sortimentem příslušenství včetně polohovacího adaptéru SW-11 pro extrémní makrosnímky s bleskem, sady barevných filtrů SJ-R200, difuzérů SW-12, nastavitelného raménka s klipy SW-C1 a pěti redukčních kroužků pro nasazení upevňovacího kroužku SX-1 na prakticky libovolný objektiv Nikkor konstruovaný pro makrofotografii. Ať již pracujete s jednou nebo druhou sadou makroblesků, obě vám umožní zvládnout osvětlení zábleskem při makrofotografii jednoduchým, fascinujícím a zábavným způsobem.

Bezdrátová záblesková řídicí jednotka SU-800

Díky jednoduchému ovládání umožňuje snadný bezdrátový provoz blesků.

Upevňovací kroužek SX-1

Umožňuje rychlé a snadné upevnění blesku SB-R200 na objektiv nebo jeho sejmutí.

Bezdrátový dálkový ovládaný blesk SB-R200

Flexibilní, spolehlivý blesk. Lze jej držet v ruce, upevnit na stativ nebo na objektiv pomocí kroužku SX-1. Vyzařovací úhel lze upravovat náklonem hlavy blesku.

R1C1

Sada blesků R1C1 obsahuje řídicí jednotku SU-800, dva blesky SB-R200 a další příslušenství.

Systém bezdrátových makroblesků Nikon

R1

Sada blesků R1 obsahuje dva blesky SB-R200 a další příslušenství.



Wil Meinderts, Jan Vermeer a Danny Ellinger — Fotografové přírody z týmu agentury FotoNatura (Holandsko)

Systém bezdrátových makroblesků Nikon je velice všestranný, poskytuje konzistentně kvalitní výsledky a pracuje se s ním neuvěřitelně snadno. Můžete očekávat vynikající výsledky již při prvním použití, díky malým difuzérům, které zajišťují překrásné měkké nasvícení. Dva blesky SB-R200 zvládají široké spektrum světelných podmínek, ať je použijete z ruky nebo připojíte k fotoaparátu;



přidáte-li navíc blesk SB-800 nebo další blesky R200, můžete ovládat prakticky všechny aspekty osvětlení – a to i na špatně osvětlených místech. Pro tento typ fotografování je ideální objektiv 105 mm VR Macro, pro každého fotografa zabývajícího se vážně makrofotografií je však naprostou nutností sada makroblesků R1C1.

<http://www.fotonatura.com>



Data snímku:
Fotoaparát a blesk: D200 a R1C1
Objektiv: AF-S VR Micro 105 mm f/2,8G IF-ED
Čas závěrky: 1/125 s
Clona: f/13
Expoziční režim: Časová automatika
Žábleskový režim: i-TTL
Kvalita obrazu: RAW

Tipy pro práci s bleskem: osvětlení v makrofotografii

Upevňovací kroužek SX-1 a blesky SB-R200 nabízejí vynikající kreativní možnosti při použití více blesků.

Separátně lze zakoupit rovněž řídicí jednotku SU-800, která má jednoduché ovládání a nabízí více možností, než blesky SB-800.

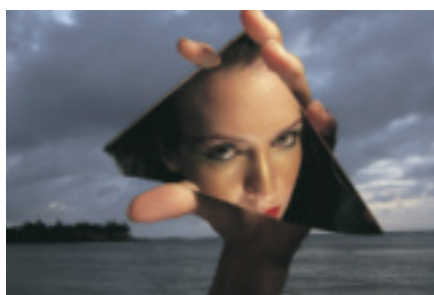
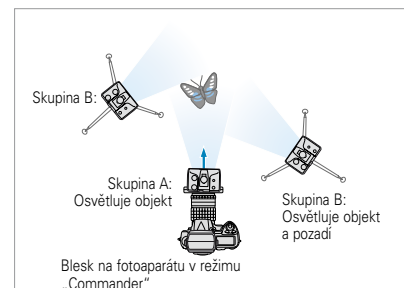
A protože při jejím použití nejsou vyzařovány rušivé předzáblesky, preferují někteří fotografové její použití při fotografování lidí a zvířat.



© Foto Natura

Osvětlete objekt pro zvýraznění jeho přirozené krásy

Některé objekty nerady pózuji. Tento motýl přistál na chvíli na sytě oranžovém květu. Ten den bylo zataženo, proto byly k jeho osvětlení použity tři blesky SB-R200: jeden nasazený na fotoaparátu a namířený přímo na motýla. Dva blesky mimo fotoaparát nasměrovány pro postranní osvětlení a osvětlení pozadí, s difuzéry pro změkčení osvětlení a dosažení přirozenějšího dojmu.

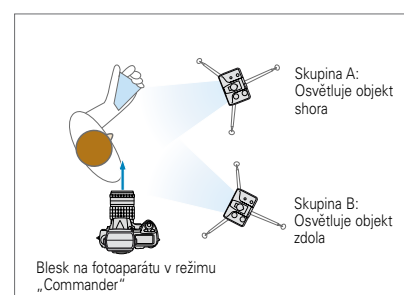


Misto: Turtle Bay Resort

© Joe McNally

Osvětlení v makrofotografii: krok za krokem

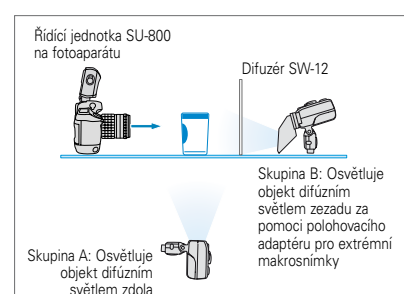
Někdy mohou mít i malé zábleskové jednotky velký účinek. Modelka drží před obličejem úlomek zrcadla, který je osvětlený dvěma blesky SB-R200 držnými v ruce: jeden nasměrováný shora a jeden zdola. Po několika pokusech a omylech byl nalezen ideální úhel a určeno nejvhodnější umístění blesků. Výsledek: mysteriózně a dramaticky působící snímek.



© Noriyuki Yuasa

Odhalte hloubku a prostor u běžných objektů

Pro vytvoření fantaskního pocitu u jednoduše zdobeného skla byl umístěn jeden blesk SB-R200 doprostřed pro zdůraznění jemně broušeného reliéfu zajíce. Výsledek: snový obrázek zajíce běžícího za noci po poli.



Který blesk je pro vás ten pravý?

Špičkový výkon: Blesky kompatibilní se systémem kreativního osvětlení Nikon



SB-800



SB-600



SB-400



Výkonný, inteligentní, kompletně vybavený
Tento blesk lze v systému pokrokového bezdrátového osvětlení použít jako řídicí blesk (Master), jako řídicí jednotku (Commander) nebo jako dálkově ovládaný blesk (Slave).

[fotoaparáty série D2, D200, D80, série D40]

Praktický, inteligentní, nepostradatelný
Tento blesk je možné použít jako dálkově ovládaný podřízený blesk (Slave) v systému pokrokového bezdrátového osvětlení

[fotoaparáty série D2, D200, D80, série D40]

Kompaktní, inteligentní, všestranný
Tento blesk je vybaven i-TTL řízením záblesku a umožňuje osvětlení nepřímým zábleskem

[fotoaparáty série D2, D200, D80, série D40]

Príslušenství k blesku SB-800 (dodávané)



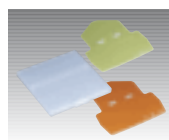
Difúzer SW-10H

Při nasazení na hlavu blesku změkčuje difúzer SW-10H stíny a poskytuje měkké osvětlení při práci s nepřímým zábleskem.



Pouzdro na externí baterii SD-800

Zkracuje dobíjecí dobu blesku na 2,9 s při práci v manuálním zábleskovém režimu na plný výkon.



Sada barevných želatinových filtrů SJ-800

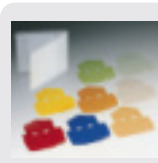
Tuto sadu barevných filtrů využijete pro dosažení vhodné barevné teploty záblesku v různých světelných situacích.



Stojánek AS-19

(dodává se s blesky SB-800/SB-600)

Stojánek AS-19 slouží ke stabilnímu umístění dálkově ovládaných blesků. Součástí stojánku je rovněž stativový závit.



Sada barevných želatinových filtrů SJ-1

(volitelné příslušenství blesků SB-800/SB-600)

Tato sada obsahuje 8 typů barevných želatinových filtrů pro kreativní práci s osvětlením.

- FL-G1/G2 (pro zářivkové osvětlení)
- TN-A1/A2 (pro umělé žárovkové osvětlení)
- MODRÝ
- ŽLUTÝ
- ČERVENÝ
- JANTAROVÝ

Funkce systému kreativního osvětlení

- i-TTL řízení záblesku
- Pokrokové bezdrátové osvětlení*
- Modelovací osvětlení*
- Blokace zábleskové expozice (FV lock) (série D2/D200/D80)
- Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku* (série D2/D200/D80)
- Velkoplošný pomocný AF reflektor*
- Přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu
- Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti (SB-800)

* Není k dispozici u blesku SB-400.

Specifikace blesků SB-800/SB-600/SB400

	SB-800	SB-600	SB-400
Elektronická konstrukce	Automatický izolovaný bipolární tranzistor (Insulated Gate Bipolar Transistor = IGBT) a sériové obvody		
Směrné číslo	38 (ISO 100, m), 53 (ISO 200, m) (reflektor blesku nastaven na 35 mm)	30 (ISO 100, m), 42 (ISO 200, m) (reflektor blesku nastaven na 35 mm)	21 (ISO 100, m), 30 (ISO 200, m)
Vyzařovací úhel reflektoru blesku	Automatické nastavení reflektoru blesku na vyzařovací úhel odpovídající objektivu 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 85 mm, 105 mm; 17 mm, 14 mm při použití vestavěné širokoúhlé předsádky; 14 mm s difúzerem	Automatické nastavení reflektoru blesku na vyzařovací úhel odpovídající objektivu 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 85 mm; 14 mm při použití vestavěné širokoúhlé předsádky	18 mm
Zábleskové režimy	i-TTL; D-TTL; Auto Aperture (AA); automatický zábleskový režim (A); manuální zábleskový režim (M; plný výkon ~ 1/128 výkonu); manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti; stroboskopický zábleskový režim; předblesk proti červeným očím	i-TTL; D-TTL; manuální zábleskový režim (M; plný výkon ~ 1/64 výkonu); předblesk proti červeným očím	i-TTL; manuální zábleskový režim (pouze s přístroji série D40)
Korekce zábleskové expozice	-3,0 až +3,0 EV v krocích po 1/6 EV v zábleskových režimech i-TTL a AA	-3,0 až +3,0 EV v krocích po 1/6 EV v zábleskovém režimu i-TTL	—
Minimální dobíjecí doba	Přibl. 2,5 s při použití pouzdra na baterii SD-800 (manuální zábleskový režim na plný výkon)	Přibl. 2,5 s s niklovými/Ni-MH bateriemi (manuální zábleskový režim na plný výkon)	Přibl. 2,5 s s Ni-MH bateriemi (manuální zábleskový režim na plný výkon)
Počet záblesků	Přibl. 130 (manuální zábleskový režim na plný výkon; alkalické baterie)	Přibl. 200 (manuální zábleskový režim na plný výkon; alkalické baterie)	Přibl. 140 (manuální zábleskový režim na plný výkon; alkalické baterie)
Možnost osvětlení nepřímým zábleskem	Vyklopení hlavy blesku směrem dolů v úhlu -7° nebo nahoru v úhlu až 90°; horizontální natočení hlavy blesku v úhlu až 180° směrem doleva a až 90° směrem doprava	Vyklopení hlavy blesku směrem nahoru v úhlu až 90°; horizontální natočení hlavy blesku v úhlu až 180° směrem doleva a až 90° směrem doprava	Vyklopení hlavy blesku směrem nahoru v úhlu až 90°, s aretovanými polohami 0°, 60°, 75°, 90°
Pomocný AF reflektor	Aktivuje se automaticky pro možnost zaostření za nízké hladiny osvětlení		
Zdroj energie	Čtyři alkalické/NiCd/niklové baterie AA/Ni-MH/lithiové baterie; Battery Pack SD-8A, SK-6A/6	Čtyři alkalické/NiCd baterie AA/Niklové/Ni-MH/lithiové baterie	Čtyři alkalické/ lithiové/oxidyde/Ni-MH baterie AA
Aretace patky blesku	Součást dodávky	Součást dodávky	Součást dodávky
Rozměry (Š x V x H)	Přibližně 70,5 x 129,5 x 93,0 mm	Přibližně 68,0 x 123,5 x 90,0 mm	Přibližně 66,0 x 56,5 x 80,0 mm
Hmotnost (bez baterií)	Přibližně 350 g	Přibližně 300 g	Přibližně 127 g
Měkké pouzdro	SS-800	SS-600	SS-400

Sada makroblesků Close-up Speedlight Commander Kit R1C1 (řídící jednotka SU-800, dva blesky SB-R200 a veškeré příslušenství)
Sada makroblesků Close-up Speedlight Remote Kit R1 (dva blesky SB-R200 a veškeré příslušenství)



Bezdrátový dálkově ovládaný blesk SB-R200

Lze zakoupit rovněž samostatně

[fotoaparáty série D2, D200, D80, série D40]

Obě sady R1C1 a R1 obsahují dva blesky SB-R200. Směrné číslo blesku je 10 (ISO 100, m) resp. 14 (ISO 200, m). Při upevnění na objektiv pomocí upevňovacího kroužku SX-1 lze hlavu blesku naklápět v úhlu až 60° směrem k optické ose objektivu a/nebo v úhlu až 45° směrem od optické osy objektivu.

Upevňovací kroužek SX-1

Slouží k upevnění blesků SB-R200.

Polohovací adaptér pro extrémní makrosnímky s bleskem SW-11

Slouží k centrování světla blesků SB-R200 na optickou osu, což je výhodné zejména při pořizování makrosnímků. Doporučuje se pro pracovní vzdálenosti do 15 cm (vzdálenost objektiv-objekt).



Difúzer SW-12

Mléčně bílý panel rozptylující světlo z blesku a změkčující stíny.

Nastavitelné raménko s klipy SW-C1

Umožňuje upevnění příslušenství, jako je například difúzer. Upevňuje se do vodičů drážky upevňovacího kroužku SX-1.



Bezdrátová záblesková řídící jednotka SU-800

Lze zakoupit rovněž samostatně

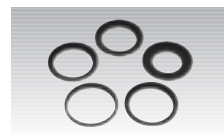
[fotoaparáty série D2, D200, D80, série D40]

Bezdrátová záblesková řídící jednotka SU-800 je součástí sady R1C1 a slouží jako řídící jednotka určená k bezdrátovému ovládání blesků SB-R200, SB-600 a SB-800. Obsahuje pomocný AF reflektor, tlačítko pro spuštění zaměřovacího osvětlení a tlačítko pro odpálení testovacího záblesku.



Stojánek AS-20

Slouží ke stabilnímu umístění blesků SB-R200. Je vybaven stativovým závitem.



Redukční kroužky

Umožňují nasazení upevňovacího kroužku SX-1 na přední část objektivu. K dispozici je pět kroužků pro různé průměry filtrového závitu (52 mm, 62 mm, 67 mm, 72 mm, 77 mm).



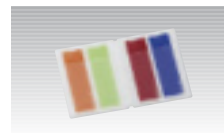
IR panel SG-3IR pro vestavěný blesk

Upevňuje se do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu při použití vestavěného blesku fotoaparátu v režimu řídící jednotky (Commander).



Držák barevných filtrů SZ-1

Slouží k nasazení barevných filtrů na blesk SB-R200.



Sada barevných filtrů SJ-R200

Umožňuje změnit náladu vašich makrosnímků pomocí čtyř různých filtrů: modrého, červeného, FL-G1 pro zářivkové osvětlení a TN-A1 pro umělé osvětlení.



Pouzdra

- Měkké pouzdro pro SU-800
- Měkké pouzdro pro SB-R200
- Měkké pouzdro pro SX-1
- Pouzdro pro sadu makroblesků

Kompatibilita systému pokrokového bezdrátového osvětlení

Fotoaparát	Funkce	SB-800	SB-600	SU-800	SB-R200	Vestavěný blesk	Sada makroblesků
Série D2	Řídící blesk (Master)	●				—	R1C1
	Dálkově ovládaný, podřízený blesk (Slave)	●	●		●	—	R1+SB-800
	Řídící jednotka (Commander)	●		●		—	
D200 D80	Řídící blesk (Master)	●				●	R1C1
	Dálkově ovládaný, podřízený blesk (Slave)	●	●		●		R1
	Řídící jednotka (Commander)	●		●		●	

Fotoaparát	Funkce	SB-800	SB-600	SU-800	SB-R200	Vestavěný blesk	Sada makroblesků
Série D40	Řídící blesk (Master)	●					R1C1
	Dálkově ovládaný, podřízený blesk (Slave)	●	●		●		R1+SB-800
	Řídící jednotka (Commander)	●		●		●	

Specifikace bezdrátové zábleskové řídící jednotky SU-800

Přenosový režim

Komunikace za pomoci infračervených impulsů s použitím výbojky

Dosah komunikace

Přibl. 20 m s blesky SB-800/SB-600; přibl. 4 m s blesky SB-R200 v normálním nastavení

Počet kanálů

4

Počet skupin

3

Počet přenosů

Přibližně 1 200

Interval komunikace

Přibl. 1 s

Vlnové délky světla záblesku

Přibližně 800 až 1000 nm (infračervené světlo)

Vyzařovací úhel reflektoru blesku

Přibl. 60° vertikálně a přibl. 78° horizontálně

Indikace

LCD, indikace připravenosti k záblesku

Pomocný AF reflektor

Aktivuje se automaticky pro možnost zaostření za nízké hladiny osvětlení

Zdroj energie

Jedna lithiová baterie CR123A (3V)

Rozměry (Š x V x H)

Přibližně 68 x 96 x 58 mm

Hmotnost (bez baterie)

Přibližně 160 g

Specifikace bezdrátového dálkově ovládaného blesku SB-R200

Elektronická konstrukce

Automaticky izolovaný bipolární tranzistor (Insulated Gate Bipolar Transistor = IGBT) a sériové obvody (pouze pro bezdrátový dálkově ovládaný blesk)

Směrné číslo

10 (ISO 100, m), 14 (ISO 200, m)

Vyzařovací úhel reflektoru blesku

24 mm

Zábleskové režimy

i-TTL; D-TTL; manuální (M): plný výkon ~ 1/64 výkonu (makro), plný výkon ~ 1/128 výkonu (řídící jednotka)

Dobíjecí doba

Přibl. 6,0 s (manuální zábleskový režim na plný výkon)

Počet záblesků

Přibl. 290 (manuální zábleskový režim na plný výkon)

Úhel vyklonění hlavy blesku

Až 60° směrem dolů/až 45° směrem nahoru

Upevňovací patka

Speciální úchyt pro upevňovací kroužek SX-1 nebo stojánek na blesk AS-20

Zaměřovací světlo

Bílá dioda LED

Indikace

Indikace připravenosti k záblesku

Zdroj energie

Jedna lithiová baterie CR123A (3V)

Rozměry (Š x V x H)

Přibližně 80 x 75 x 55 mm

Hmotnost (bez baterie)

Přibližně 120 g

Příslušenství k bleskům

Rozšiřuje možnosti fotografování s bleskem



Pro novinářskou fotografii a pro fotografy zvyklé využívat kabelové propojení blesků nabízí Nikon doplňkové příslušenství. Toto příslušenství je nutné pro digitální jednooké zrcadlovky Nikon, které nejsou vybaveny vestavěnou bezdrátovou zábleskovou řídicí jednotkou (např. přístroje série D2, D40) pro dálkové ovládání externích blesků.



**Adaptér
AS-15**

[pro D80 a sérii D40]

Adaptér AS-15 je kompatibilní s fotoaparáty D80 a série D40, které jsou vybaveny standardními ISO sáňkami pro upevnění příslušenství, ale nejsou vybaveny PC konektorem pro připojení studiových blesků.



SC-28



SC-29

**TTL kabel
SC-28/SC-29 (1,5 m)**

[fotoaparáty série D2, D200, D80, série D40]

TTL kabel SC-28/SC-29 slouží ke snadnému a spolehlivému TTL ovládání blesků mimo fotoaparát. U digitálních jednookých zrcadlovek Nikon aktivuje kabel SC-29 rovněž pomocný AF reflektor externích blesků.



**Rameno
SK-6A* (pro SB-800)**

[fotoaparáty série D2, D200, D80, série D40]

Rameno SK-6A umožňuje použít blesk SB-800 jako rukojetový blesk a rovněž umožňuje dálkové ovládání blesku. Při použití ve formě externího zdroje energie resp. v kombinaci se zdrojem energie blesku redukuje rameno SK-6A minimální dobíjecí dobu na zhruba polovinu při současném zdvojnásobení počtu dostupných záblesků.

* Rameno SK-6A může být v některých zemích nahrazeno ramenem SK-6.



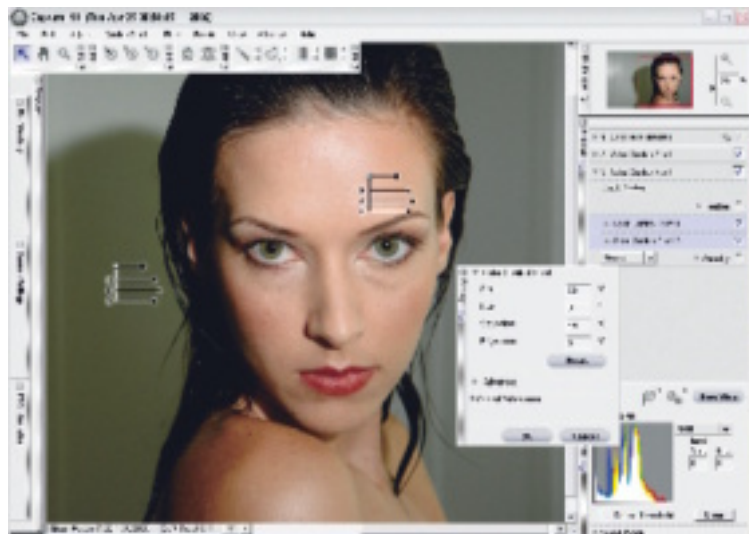
**Vysoce výkonný Battery
Pack SD-8A (pro SB-800)**

[fotoaparáty série D2, D200, D80, série D40]

Battery Pack SD-8A je konstruován pro použití s bleskem SB-800, u kterého zkracuje dobíjecí dobu a zvyšuje počet dostupných záblesků. K jeho napájení lze použít šest 1,5 V baterií LR6 (alkalické baterie AA), 1,2 V baterií KR-AA (NiCd baterie R6/AA), 1,5 V baterií FR6 (lithiové baterie AA) nebo 1,2 V baterií R6 (Ni-MH baterie AA).



Software Capture NX: mistrovské zpracování snímků



© Joe McNally



Konečně je zde software, který přináší to nejlepší ve všech oblastech zpracování snímků

Zpracování snímků již nikdy nebude jako dříve. Nově vytvořený software Capture NX se sofistikovanými funkcemi je snadno a intuitivně ovladatelný, neuvěřitelně rychlý a zjednodušuje komplikovanou editaci snímků na několik klepnutí myši. Již žádné výpočty. Žádná práce naslepo. Díky exkluzivní technologii Nikon U Point provádí software Capture NX všechny potřebné kalkulace za vás a je prvním skutečně použitelným fotoeditačním softwarem pro fotografy všech úrovní. Editace snímků ještě nikdy nebyla tak dokonalá, rychlá a zábavná!

Revoluční provedení: Technologie U Point

Kontrolní body barev:

Tento přehledný a snadno nastavitelný úžasný nový systém umožňuje provádět selektivní barevné korekce snímků za zlomek času, který vyžadují ostatní fotoeditační aplikace. Rychlá úprava parametrů kontrolního bodu pomocí posuvníků pro nastavení barevného odstínu, sytosti barev, jasů a dalších hodnot poskytne okamžité, sofistikované výsledky.

Kontrolní body Černá, Bílá a Neutrální šedá:

Tyto kontrolní body pomáhají odstranit barevné závoje, vylepšit barevné podání snímků a přidat snímkům větší hloubku a dynamiku.

Zobrazení výběru pro přesnou kontrolu:

Tato funkce zobrazí váš snímek černobíle, s kontrolními body zobrazenými bíle pro okamžitý přehled nad ovlivňovanými oblastmi.

Redukce červených očí:

Nyní je odstranění červených očí hroučkou. Stačí pouze umístit kontrolní bod pro redukci červených očí na oči, klepnout myši, a to je vše.

Snadno použitelné nástroje pro selektivní úpravy

Využijte výhod běžně používaných nástrojů pro vylepšení snímků. Kromě běžných nástrojů pro výběr jako je Laso nebo Obdélníkový výběr můžete nyní použít nástroj Štětce k postupnému přidávání nebo odstranění efektu.

Formát NEF (Nikon Electronic Format)

Se softwarem Capture NX se nebudete muset nikdy obávat, že poškodíte originální data souborů NEF, a to ani po provedení mnoha úprav. Všechna originální data a náhledy jsou automaticky ukládány spolu se sadami nastavení, která byla aplikována na snímky při jejich úpravách. Normálně ovlivňují veškeré prováděné změny původní data obrazových souborů, originální technologie Nikon však toto eliminuje konverzí obrazových souborů JPEG a TIFF na praktické soubory NEF. Není to jednoduché?

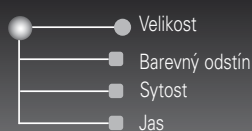


Kenji Miura — komerční fotograf (Japonsko)

Profesionální i amatérští fotografové mají nyní k dispozici zcela nový svět postprodukčních možností. Krása softwaru Capture NX je v jeho jednoduchosti. Konvenční software vyžaduje bezpočet kroků pro jednotlivé individuální úpravy. Pro mnoho fotografů tento postup znamenal frustrující nároky na paměť a trpělivost. Software Capture NX činí celý proces jednoduchým a intuitivním. Ať již jde o oblohu nebo odstíny pleti, vždy stačí pouze ukázat na oblast, kterou chcete upravovat, klepnout myši, a to je vše! Práce, která dříve trvala hodiny, je nyní proveditelná v rámci minut, snadno a bez potřeby dlouholetých znalostí a zkušeností.

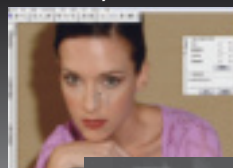


Kontrolní body barev

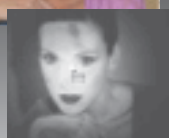
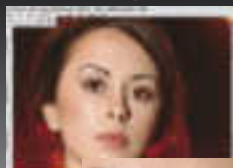


Toto unikátní rozhraní úžasně usnadňuje editaci snímků. Stačí pouze upravit nastavení posuvníků směrem doleva nebo doprava. Žádný jiný software není takto intuitivní.

Zobrazení výběru



Redukce červených očí



Váš soubor, vaše vize

Software Capture NX: mistrovské zpracování snímků

■ Vylepšení barvy oblohy pomocí kontrolních bodů barev

1.



Umístěte kontrolní bod barev do oblasti oblohy.

2.



Zobrazí se posuvníky pro sytost, barevný odstín a jas. Upravte nastavení požadovaným způsobem.

3.



Pro zopakování efektu v jiné oblasti duplikujte kontrolní bod a umístěte jej v další požadované oblasti.

■ Úprava pleťových odstínů pomocí kapátka

1.



Umístěte kontrolní bod barev v libovolné oblasti pleti objektu.

2.



Vyberte příslušnou barvu z pleťových odstínů v trojúhelníku barev kapátka.

3.



Otáčením vnějšího prstence nastavte barevný odstín na teplejší nebo studenější.

■ Zdokonalení částí obrazu pomocí štětce

1.



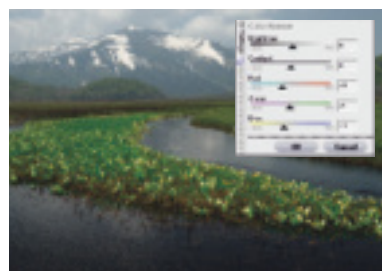
V menu nástrojů pro selektivní úpravy vyberte nástroj štětec.

2.



Pomocí štětce „natřete“ oblast, kterou chcete vylepšit. Odstranění úprav z požadované oblasti je stejně jednoduché.

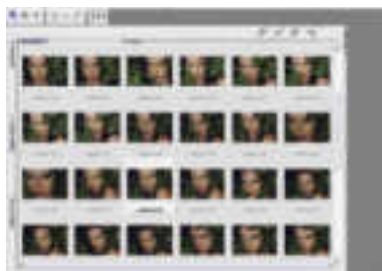
3.



Přidejte libovolný požadovaný efekt. K dispozici je 25 různých efektů pro vylepšení obrazu.

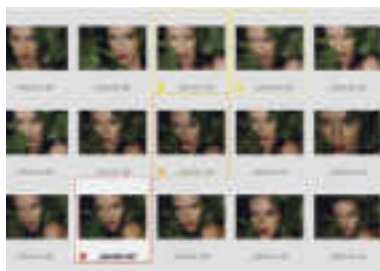
■ Bezproblémové workflow od prohlížení až po editaci snímků

1.



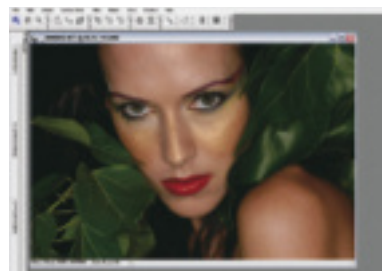
Chcete-li zobrazit všechny snímky současně, aktivujte funkci prohlížeče.

2.



Organizujte snímky pomocí značek a třídění.

3.



Chcete-li začít s úpravami nějakého snímku, pouze na něj poklepejte.

Capture NX: Všestranné funkce

Prohlížeč (NOVINKA)

Kompletně přepracovaný prohlížeč umožňující rychlejší a agilnější třídění, organizaci, porovnávání, označování a vylepšování snímků.

Dávkové zpracování

Tento jednoduchý proces spořicí čas umožňuje automaticky aplikovat jednu nebo více úprav na sérii snímků.

Seznam úprav (NOVINKA)

Pro snazší a intuitivnější editaci snímků nabízí Capture NX seznam úprav, který vám pomáhá sledovat, rušit a přidávat modifikace snímků.

Značky

Nyní je možné vytvářet více verzí originálních snímků NEF v rámci jednoho obrazového souboru, což vede k úspoře času a paměťové kapacity počítače. Chcete mít tučet verzí jednoho snímku v rámci jediného souboru? Žádný problém! Již nikdy nebudete muset prohledávat adresáře počítače pro nalezení dalších verzí souboru - všechny jsou uloženy v originálním souboru a dostupné na pouhé klepnutí myši.

Nástroje pro korekci důsledků optických vad objektivů (některé funkce jsou k dispozici pouze pro snímky ve formátu RAW) (NOVINKA)

Nástroj pro korekci vinětae automaticky redukuje efekt úbytku osvětlení ke krajům obrazu, nástroj pro korekci barevné vady redukuje projevy barevné vady velikosti (barevné závoje na rozhraní objektů) a nástroj pro korekci zkreslení redukuje projev soudkového a poduškového zkreslení obrazu.

Správa barev (NOVINKA)

Správa barev slouží ke tvorbě barevných profilů zaručujících konzistentní reprodukci barev od prvního po poslední editační krok. Nástroj pro soft-proofing vám umožní zobrazit na monitoru snímky tak, jak budou reprodukovány specifikovanou tiskárnou. K dispozici je rovněž funkce pro tisk snímků, umožňující použití přiřazených profilů při tisku snímků.

Další užitečný software

Camera Control Pro

Software pro dálkové ovládání digitálních jednookých zrcadlovek Nikon

Při použití fotoaparátu v kombinaci s objektivem AF Nikkor (objektivy DX, D a G) můžete ovládat a kontrolovat většinu nastavení digitálních jednookých zrcadlovek z počítače. Obrazové soubory jsou ukládány přímo na pevný disk počítače, který se tak stává vysokokapacitní paměťovou kartou, což je výhodné zejména u velkoobjemových studiových zakázek. Software Camera Control Pro je kompatibilní s bezdrátovým síťovým rozhraním WT-2/2A a WT-3/3A a umožňuje tak dálkové ovládání fotoaparátu pomocí bezdrátové sítě LAN.

Image Authentication Software (pouze OS Windows)

Chrání integritu hodnotných obrazových dat

(pouze pro D2Xs, D2X^{*1}, D2Hs^{*1}, D200^{*1})

Je-li třeba potvrdit autentičnost snímků, je k dispozici exkluzivní funkce Nikon Image Authentication, která zjistí jakoukoli manipulaci s originálními obrazovými daty. Funkce rovněž umožňuje zjistit položku po položce jednotlivé prováděné změny, jako jsou datum pořízení snímku a GPS informace – nezastupitelná funkce pro veřejné projekty a novinářskou práci.

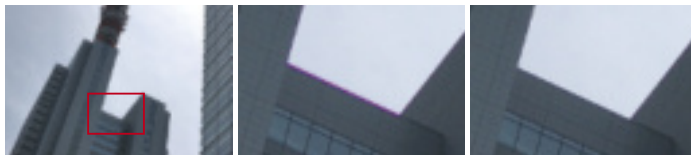
^{*1} Tento software vyžaduje aktualizaci firmwaru fotoaparátu.

PictureProject

(součást dodávky všech digitálních fotoaparátů Nikon)

Tento software byl vytvořen speciálně pro digitální fotoaparáty Nikon,

Nástroj pro korekci barevné vady



Původní snímek

Vylepšený snímek

Pokročilá redukce šumu

Tato funkce podporuje 16bitové snímky (k dispozici pouze pro snímky RAW a 16bitové snímky TIFF)

Funkce D-Lighting produkuje větší množství detailů ve stínech a světlech snímků.

Většina funkcí softwaru Nikon Capture 4 (včetně některých zde neuvedených) je obsažena rovněž v softwaru Capture NX.

Systémové požadavky softwaru Capture NX

Windows	
CPU	1,0 GHz procesor Pentium® III nebo rychlejší (doporučen 2,0 GHz procesor Pentium® 4 nebo rychlejší)
Operační systém	Windows Vista™ (32bitová verze), Windows® XP Home Edition, Windows® XP Professional,
Paměť RAM	Min. 256 MB (doporučen 1 GB a více)
Pevný disk	Instalace vyžaduje 200 MB
Grafická karta	800 x 600 pixelů (doporučeno 1024 x 768 pixelů a více) s 16bitovými barvami (High Color/tisíce barev) nebo 24bitovými barvami (True Color/miliony barev)
Ostatní vybavení	• Jednotka CD-ROM pro instalaci • Pro použití některých funkcí je nutné připojení k internetu
Macintosh	
CPU	G4 nebo G5
Operační systém	Mac® OS X (verze 10.4 nebo novější), Intel Core Duo, Intel Core 2.0 Duo, Intel Xeon
Paměť RAM	Min. 256 MB (doporučen 1 GB a více)
Pevný disk	Instalace vyžaduje 200 MB
Grafická karta	800 x 600 pixelů (doporučeno 1024 x 768 pixelů a více) s 16bitovými barvami (High Color/tisíce barev) nebo 24bitovými barvami (True Color/miliony barev)
Ostatní vybavení	• Jednotka CD-ROM pro instalaci • Pro použití některých funkcí je nutné připojení k internetu

a slouží k organizaci, editaci, vylepšování, tisku a sdílení digitálních snímků. Software Picture Project rovněž ulehčuje zasílání snímků pomocí e-mailu a jejich zápis na disky CD a DVD.

Funkce softwaru PictureProject ještě více rozšíříte použitím následujících doplňků:

• nik Color Efex™ Pro 2.0 Express Edition^{*2}

Tato nabídka zahrnuje patnáct digitálních efektních filtrů profesionální kvality – nik Color Efex™ Pro 2.0 Express Edition – umožňujících mnohem větší tvůrčí zásahy do snímků.

• PictureProject DVD Show^{*2}

Tento doplněk promění snímky a videosekvence z vašeho digitálního fotoaparátu v ozvučené videoklipy. Rovněž umožňuje přidávat zvukové efekty a zapisovat soubory na disky CD a DVD (pouze OS Windows).

• PictureProject COOLPIX Remote Control^{*2}

Tento software umožňuje dálkově ovládat pomocí počítače fotoaparáty COOLPIX S4, COOLPIX L1 a COOLPIX 8800/8400. Stačí jen propojit fotoaparát s počítačem pomocí USB kabelu.

^{*2} Správná činnost softwaru není zaručena při použití OS Windows Vista.





Energie vždy a všude

Battery Packy a napájení



Multifunkční Battery Pack MB-D200

pro D200

K jeho napájení lze použít šest baterií LR6 (alkalické baterie AA), FR6 (lithiové baterie AA), 1,2 V baterií R6 (Ni-MH baterie AA) nebo jednu/dvě dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL3e. Je vybaven dvěma přídatnými příkazovými voliči, tlačítkem spouště a tlačítkem aktivace auto-fokusu pro snímky na výšku.



Multifunkční Battery Pack MB-D80

pro D80

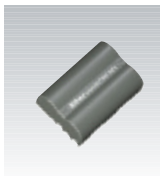
Je vybaven dvěma přídatnými příkazovými voliči, tlačítkem spouště a tlačítkem AE-L/AF-L pro snímky na výšku. K jeho napájení slouží jedna nebo dvě dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL3e, resp. šest baterií AA.



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL4a

pro sérii D2

Tyto dobíjecí baterie se vyznačují prodlouženou životností a konzistentním výkonem i za nízkých teplot. Při použití v digitálních jednookých zrcadlovkách Nikon zobrazují fotoaparáty přesné údaje o zbývajících kapacitě, počtu zhotovených snímků od posledního nabití a aktuální servisní životnosti baterie. Baterie EN-EL4a poskytují navíc informaci o eventuální nutnosti své kalibrace



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e

pro D200, D80



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL9

pro sérii D40



Rychlonabíječka MH-21

pro sérii D2

Slouží k nabíjení dobíjecích lithium-iontových baterií EN-EL4a.



Rychlonabíječka MH-18a

pro D200, D80

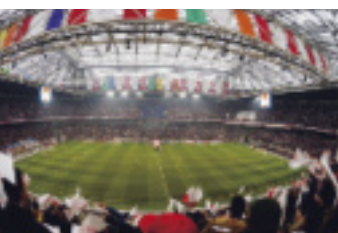
Slouží k nabíjení dobíjecích lithium-iontových baterií EN-EL3e.



Rychlonabíječka MH-23

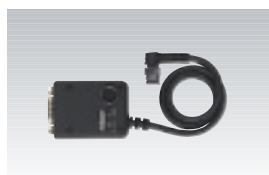
pro sérii D40

Slouží k nabíjení dobíjecích lithium-iontových baterií EN-EL9.



Komunikační technologie pro každé prostředí

GPS kabely/bezdrátová síťová rozhraní



GPS kabel MC-35

pro sérii D2, D200

Umožňuje propojení digitálních jednookých zrcadlovek Nikon série D2/D200 s GPS zařízeními standardu NMEA-O183, jako jsou přístroje GARMIN™ a MAGELLAN™ pro záznam GPS souřadnic a časových signálů synchronních s univerzálním časem UTC (Universal Coordinated Time) do obrazových dat pořizovaných snímků.



Bezdrátové síťové rozhraní WT-2/2A

pro sérii D2

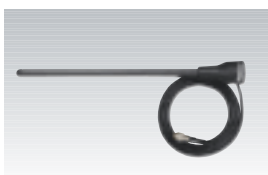
Bezdrátové síťové rozhraní WT-2/2A a WT-3/3A umožňují přenos obrazových dat pomocí bezdrátové sítě LAN (Wi-Fi)*. Stačí jen upevnit rozhraní na spodní část fotoaparátu a propojit pomocí USB kabelu; veškerá pořízená obrazová data lze poté přenášet vysokou rychlostí. A díky tomu, že tato zařízení podporují různé síťové a bezpečnostní protokoly, jsou kompatibilní se širokým spektrem systémových prostředí. Camera Control Pro rovněž umožňuje bezdrátové dálkové ovládání fotoaparátu z počítače pomocí protokolu PTP/IP. Při použití rozhraní WT-3/3A je možný rovněž přenos dat pomocí kabelové sítě LAN typu Ethernet.

* Kompatibilní se standardy IEEE802.11b/g



Bezdrátové síťové rozhraní WT-3/3A

pro D200



Anténa s rozšířeným dosahem WA-E1

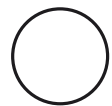
pro sérii D2, D200

Zvyšuje efektivní dosah bezdrátové sítě LAN z 30 m na přibližně 150 m.

Poznámka: Rozhraní WT-2/3 jsou prodávána v zemích, ve kterých je povoleno využití 13 frekvenčních pásem. Rozhraní WT-2A/3A jsou prodávána v zemích, ve kterých je povoleno využití pouze 11 frekvenčních pásem.



Filtry



Neutrální filtry (UV)

Tyto filtry jsou dostupné v rozměrech 39 mm, 46 mm, 52 mm, 58 mm, 67 mm a slouží jako ochrana objektivu – neovlivňují barevné podání snímků. Vícenásobné antireflexní vrstvy těchto filtrů zamezují vzniku reflexů v objektivě a tím i zlepšují barevné podání snímků.



Stabilní snímky – ve dne i v noci

Příslušenství pro dálkové ovládání



**Kabelová spoušť
MC-36 (0,85 m)**

pro sérii D2, D200

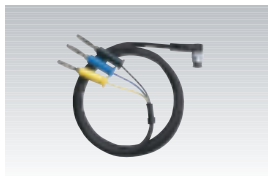
Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu a je vybavena intervalovým spínačem pro intervalové snímání a dlouhé expozice. Rovněž obsahuje osvětlený LCD panel.



**Kabelová spoušť
MC-30 (0,8 m)**

pro sérii D2, D200

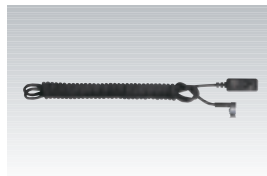
Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu a je vybavena tlačítkem spouště s aretací – ideální vybavení pro použití času „B“.



**Propojovací kabel
MC-22 (1 m)**

pro sérii D2, D200

Tento kabel slouží k propojení fotoaparátu se spouštěcím zařízením, např. s infračervenou závorou pro fotografování zvířat v noci.



**Prodlužovací kabel
MC-21 (3 m)**

pro sérii D2, D200

Používá se v kombinaci s kabelovou spouští MC-30 a kabelem MC-22.



**Propojovací kabel
MC-23 (0,4 m)**

pro sérii D2, D200

Propojuje dva fotoaparáty pro synchronní činnost závěrky.



**Infračervené dálkové
ovládání ML-3**

pro sérii D2, D200

Dálkové ovládání ML-3 umožňuje infračervené dálkové ovládání fotoaparátů pomocí dvou separátních přenosových kanálů pro možnost automatické funkce fotoaparátu na vzdálenost přibližně 8 m. Je vybaveno funkcemi automatického a zpožděného spuštění závěrky, i možností záznamu jednotlivých snímků a série.



**Převodní kabel
MC-25 (0,2 m)**

pro sérii D2, D200

Umožňuje použití příslušenství s dvoukolkovým konektorem: kabelu MC-4A, kabelové spouště MC-12B a spouště MR-3.



**Kabelová spoušť
MC-DC1 (1 m)**

pro D80

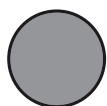
Slouží k dálkovému ovládání fotoaparátu D80.



**Bezdrátové dálkové ovládání
ML-L3**

pro D80 a sérii D40

Umožňuje dálkové ovládání spouště.



Kruhové polarizační filtry

Redukci světla odraženého z nekovových povrchů umožňují fotografování skrz skla oken a minimalizují reflexy na vodních plochách a sluncem osvětlených stromech/travnatých plochách. Tyto filtry jsou použitelné pro barevnou i černobílou fotografii.



Držáky železných filtrů AF-3, AF-4

Tyto filtry jsou určeny pro železný nebo skleněné filtry o tloušťce přibližně 2 mm. Držák AF-3 se používá pro železný filtry o rozměru 3" a objektivů Nikkor s filtrovým závitem 52/62/67/72/77 mm. Držák AF-4 se používá pro železný filtry o rozměru 4" a objektivů Nikkor s filtrovým závitem 52/62/67/72/77/82/95 mm.

Nikon pro tyto držáky nabízí rovněž speciální sluneční clony - HN-36 pro držák AF-3 a HN-37 pro držák AF-4. V závislosti na ohniskové vzdálenosti použitého objektivu lze použít několik těchto slunečních clon na sobě pro dosažení optimální účinnosti.



Nasazovací kruhové polarizační filtry

Tyto filtry jsou určeny pro teleobjektivy vybavené zasuvacím držákem filtrů a slouží k redukci reflexů na nekovových plochách jako je sklo a vodní hladina. Pro vyhledání neúčinnější pozice filtru stačí otáčet kroužkem na držáku. Tyto filtry žádným způsobem nenarušují činnost autofokusu ani řízení expozice. Oba filtry – C-PL1L a C-PL3L mají průměr 52 mm.

Nasazovací kruhové polarizační filtry – kompatibilní objektivy

	C-PL1L	C-PL3L
AF-S VR 200 mm f/2.8G IF-ED	—	✓
AF-S VR 300 mm f/2.8G IF-ED	✓	—
AF-S 300 mm f/2.8D IF-ED II	✓	—
AF-S 400 mm f/2.8D IF-ED II	✓	—
AF-S 500 mm f/4D IF-ED II	✓	—
AF-S 600 mm f/4D IF-ED II	✓	—
AF-S VR 200-400 mm f/4G IF-ED	✓	—

✓: Kompatibilní —: Nekompatibilní



Brilantní obraz a komfort

Příslušenství k hledáčku



Úhlový hledáček DR-5/DR-6

fotoaparáty série D2, D200, D80, série D40

Poskytuje stranově správný, vzpřímený obraz při pohledu kolmo na optickou osu hledáčku. Umožňuje individuální přizpůsobení zrakovým schopnostem uživatele. Úhlový hledáček DR-5/DR-6 je vybaven přepínatelným zvětšením 1:1 nebo 2:1.

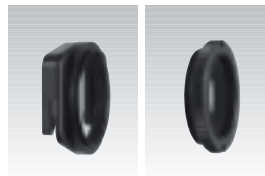
Hledáček DR-5 je určen pro fotoaparáty s kruhovým okulárem hledáčku (série D2); hledáček DR-6 je určen pro fotoaparáty s obdélníkovým okulárem hledáčku (D200, D80, série D40). Pro možnost použití hledáčku DR-5 na fotoaparátech série D2 je nutný adaptér.



Hledáčková lupa DG-2

fotoaparáty série D2, D200, D80, série D40

Hledáčková lupa DG-2 poskytuje dvojnásobné zvětšení střední části obrazu v hledáčku. Je vybavena dioptrickou korekcí. Slouží pro maximálně přesné zaostření v makrofotografii. Vyžaduje okulárový adaptér.



Okulárový adaptér DK-22 DK-18

pro D200, D80 a
sérii D40

pro sérii D2

Umožňuje nasazení hledáčkové lupy DG-2 na okulár hledáčku fotoaparátu. Verze DK-22 je určena pro fotoaparáty s obdélníkovým okulárem hledáčku. Verze DK-18 je určena pro fotoaparáty s kruhovým okulárem hledáčku.



Zvětšující okulár DK-17M

pro sérii D2

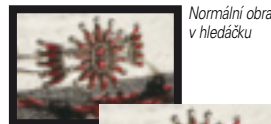
Při nasazení na fotoaparát série D2 poskytuje okulár DK-17M přibližně 1,2x zvětšený obraz. Při použití zvětšujícího okuláru hledáčku se rozšiřuje dostupný rozsah dioptrické korekce hledáčku v obou směrech (+/-).



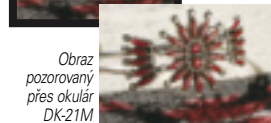
Zvětšující okulár DK-21M

pro D200, D80

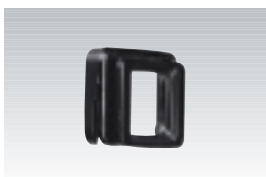
Okulár DK-21M zvětšuje obraz v hledáčku fotoaparátu D200 přibližně 1,1x.



Normální obraz
v hledáčku



Obraz
pozorovaný
přes okulár
DK-21M



Okulárové korekční čočky DK-20C

fotoaparáty D200, D80, série D40

Snadno použitelná pomůcka pro krátkozraké a dalekozraké fotografy sloužící k ostrému zobrazení obrazu v hledáčku bez nutnosti použití brýlí.



Okulárové korekční čočky DK-17C

pro sérii D2

Pět korekčních čoček v rozmezí -3 až +2 m⁻¹ pro fotoaparáty s kruhovým okulárem hledáčku.



Okulár s úpravou proti zaměňování DK-17A

pro sérii D2

Transparentní plastová destička se speciální vrstvou redukující zaměňování.

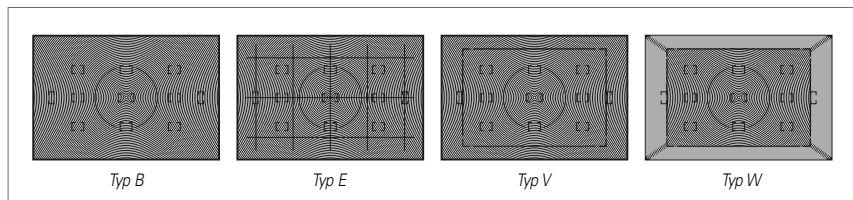


Pryžová očníce DK-19

fotoaparáty série D2

Zvyšuje pozorovací komfort a zamezuje vnikání parazitního světla do hledáčku.

Výměnné zaostřovací matnice



Typ B

pro sérii D2

Nabízí ničím nerušený obraz v hledáčku a snadné zaostřování na celé matované ploše. Ideální řešení pro běžnou fotografii.

Typ E

pro sérii D2

Je vybavena pomocnou mřížkou, která je vhodná při zhotovování reprodukcí a snímků architektury.

Typy V, W

pouze D2x

Při použití na fotoaparátu D2x indikují značky na matnici oblast výřezu v režimu High-speed Crop.

Měřítka zobrazení

Měřítka zobrazení, které označuje poměr mezi velikostí objektu a velikostí jeho obrazu na obrazovém snímáči, je určeno vzdáleností objektu a ohniskovou vzdáleností použitého objektivu.

Měřítka zobrazení při použití objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm



1/8X



1/4X

Automatické mezikroužky: 1/6,5x ~ 1,1x

Přiblížte si každý objekt

Příslušenství pro makrofotografii

(informace ohledně měchového zařízení PB-6 a omezeních platících při jeho použití naleznete v níže uvedené tabulce)



**Měchové zařízení
PB-6**

V závislosti na použitém objektivu a jeho orientaci (normální nebo reverzní) umožňuje dosažení měřítka zobrazení 1:1 až cca 11:1. Umožňuje použití objektivů s ohniskovými vzdálenostmi 20 mm až 200 mm. Poskytuje výtah objektivu v rozmezí 48 mm až 208 mm pro zaplnění celého obrazového pole i při fotografování těch nejmenších objektů.



**Prodlužovací měch
PB-6E**

Upevňuje se na měchové zařízení PB-6 pro dosažení úchvatného měřítka zobrazení 23:1 v kombinaci s objektivem 20 mm v reverzní poloze. Při použití této kombinace je k dispozici plynule nastavitelný výtah objektivu v rozmezí 83 mm až 438 mm.



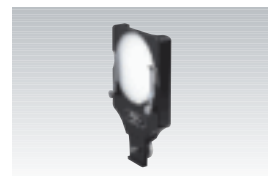
**Distanční nástavec
PB-6D**

Umožňuje pohyb fotoaparátu série D2 na měchovém zařízení PB-6 bez kolízi s vybavením a umožňuje v celé délce měchu pracovat s fotoaparátem v orientaci na výšku i na šířku. Při použití měchového zařízení PB-6 jsou třeba dva nástavce PB-6D; při použití prodlužovacího měchu PB-6E jsou třeba tři nástavce PB-6D.



**Adaptér pro optické
kopírování diapozitivů PS-6**

Používá se v kombinaci s měchovým zařízením PB-6 a objektivem Nikkor k optickému kopírování diapozitivů. Umožňuje zhotovování výřezů z originálních diapozitivů.



**Kopírovací stojan
PB-6M**

Upevňuje se na konec měchového zařízení PB-6, které takto proměňuje v miniaturní kopírovací stojan/stolek pro umísťování vzorků.



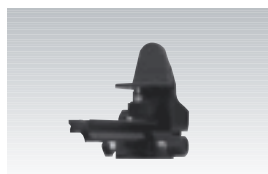
**Převraccí mezikroužek
BR-2A**

Slouží k reverzní montáži objektivů. Při použití mezikroužku BR-2A dochází k prodloužení pracovní vzdálenosti základních a širokoúhlých objektivů. Slouží k upevnění objektivů s filtrovým závitem 52 mm.



**Převraccí mezikroužek
BR-3**

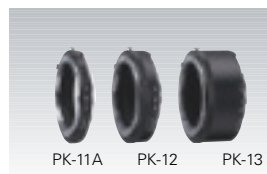
Praktický mezikroužek převádějící bajonet reverzně namontovaných objektivů na filtrový závit o průměru 52 mm pro možnost upevnění filtrů a slunečních clon.



**Zaostřovací sáně
PG-2**

Usnadňují zaostření blízkých objektů při umístění fotoaparátu na stativ.

(pro D200, D80 a sérii D40)



Automatické mezikroužky*

Automatické mezikroužky PK-11A**, PK-12 a PK-13 se umísťují jednotlivě nebo v kombinaci mezi objektiv a tělo fotoaparátu. Mezikroužky zachovávají funkci automatické činnosti clony a propojení expozimetru při použití objektivů AI Nikkor. Při jejich použití tak máte možnost určovat výřez snímku, zaostřovat a měřit expozici při plně otevřené cloně, bez nutnosti jejího manuálního zavírání na pracovní hodnotu před expozicí snímku. (Při použití fotoaparátů D80 a série D40 nepracuje expozimetr.)

* Objektivy typu G nelze použít.

** Objektivy AFS nelze použít.

Kompatibilita měchového zařízení PB-6

V závislosti na použitém fotoaparátu může být pro práci s měchovým zařízením PB-6 nutné další příslušenství. K dalšímu prodloužení výtahu objektivu lze použít automatické mezikroužky.

Série D2	PK-12 a PK-13; dva distanční nástavce PB-6D (v závislosti na pozici fotoaparátu)
D200	PK-12 a PK-13
D200 plus	PK-13 a dva distanční nástavce PB-6Ds
MB-D200	

Je-li reprodukován obraz objektu stejně velký jako objekt samotný, je měřítko zobrazení 1:1 (1x). Je-li obraz objektu dvakrát větší než objekt, je měřítko zobrazení 2:1 (2x). Vybavení Nikon pro makrofotografii nabízí široký rozsah měřítek zobrazení.



1/2X



1X



2X



4X



8X

PB-6 (normální montáž): 1/1, 1x ~ 4,0x

PB-6 (reverzní montáž): 1,4x ~ 3,9x

PB-6 + PB-6E (reverzní montáž): 1,4x ~ 8,4x

PŘEHLED SYSTÉMU

Připraven na všechny možnosti

D2xs



D2Hs



D200



D80



D40x



D40



BLESKY (str. 4-12)



Blesk SB-800



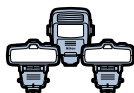
Blesk SB-600



Blesk SB-400



TTL kabel SC-28/SC29 (1,5 m)



Sada makroblesků Nikon Close-up Speedlight Commander Kit R1C1



Sada makroblesků Close-up Speedlight Remote Kit R1 (vyžaduje SB-800)



Rameno SK-6A (pro SB-800)



Vysoce výkonný Battery Pack SD-8A (pro SB-800)

P ŘÍSLU,ENSTVÍ K



Očnice DK-17



Okulár s úpravou proti zamlžování DK-17A



Okulárové korekční čočky DK-17C (-3 až +2 m⁻¹, 5 typů)



Okulárový adaptér DK-18

ZDROJE ENERGIE (str. 16)



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL4a



Rychlonabíječka MH-21



Síťový zdroj EH-6

ZAOSTŘOVACÍ MATNICE (str. 18)



Typ B



Typ E

BLESKY (str. 4-12)



Blesk SB-800



Blesk SB-600



Blesk SB-400



TTL kabel SC-28/SC29 (1,5 m)



Sada makroblesků Nikon Close-up Speedlight Commander Kit R1C1



Sada makroblesků Close-up Speedlight Remote Kit R1



Rameno SK-6A (pro SB-800)



Vysoce výkonný Battery Pack SD-8A (pro SB-800)

PŘÍSLU,ENSTVÍ K



Přizvová očnice DK-21



Zvětšující okulár DK-21M



Okulárové korekční čočky DK-20C (-5 až +3 m⁻¹, 9 typů)



Okulárový adaptér DK-22

ZDROJE ENERGIE (str. 16)



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e



Multifunkční Battery Pack MB-D200



Rychlonabíječka MH-18a



Síťový zdroj EH-6

BEZDRÁTOVÉ SÍŤOVÉ



Bezdrátové síťové rozhraní WT-3/3A

BLESKY (str. 4-12)



Blesk SB-800



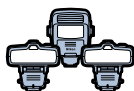
Blesk SB-600



Blesk SB-400



TTL kabel SC-28/SC29 (1,5 m)



Sada makroblesků Nikon Close-up Speedlight Commander Kit R1C1



Sada makroblesků Close-up Speedlight Remote Kit R1 (u D40x/D40 vyžaduje SB-800)



Rameno SK-6A (pro SB-800)



Vysoce výkonný Battery Pack SD-8A (pro SB-800)

PŘÍSLU,ENSTVÍ K



Přizvová očnice DK-20 (pro D80)



Přizvová očnice DK-16 (pro D40x/D40)



Okulárové korekční čočky DK-20C (-5 až +3 m⁻¹, 9 typů)



Okulárový adaptér DK-22

PŘÍSLU,ENSTVÍ PRO



Kabelová spoušť MC-DC1 (pro D80)

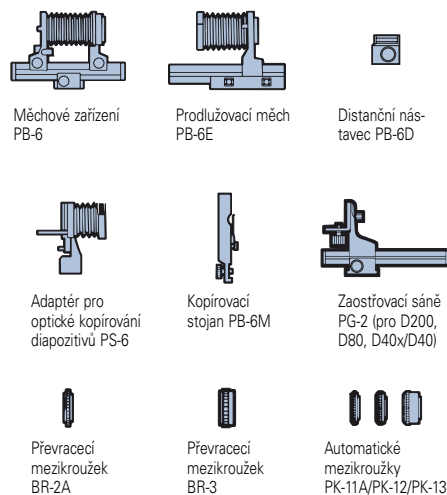
HLEDÁČKU (str. 18).



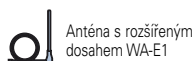
PŘÍSLUŠENSTVÍ PRO DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ S 10KOLÍKOVÝM KONEKTOREM (str. 17)



PŘÍSLUŠENSTVÍ PRO MAKROFOTOGRAFII (str. 19)



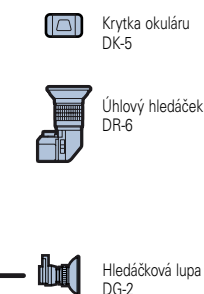
BEZDRÁTOVÉ SÍŤOVÉ ROZHRANÍ (str. 16)



SOFTWARE (str. 13-15)



HLEDÁČKU (str. 18)



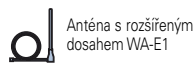
PŘÍSLUŠENSTVÍ PRO DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ S 10KOLÍKOVÝM KONEKTOREM (str. 17)



ŘEMÍNKY



ROZHRANÍ (str. 16)



SOFTWARE (str. 13-15)



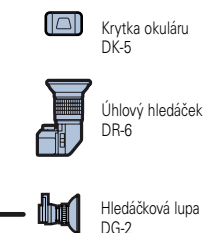
POUZDRA PRO FOTOAPARÁTY



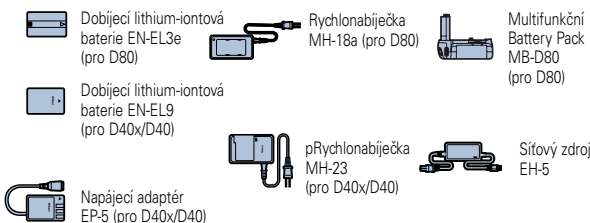
KRYTKY TĚLA A OBJEKTIVŮ



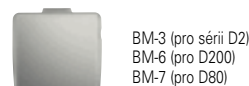
HLEDÁČKU (str. 18)



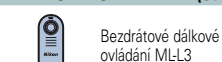
ZDROJE ENERGIE (str. 16)



KRYTKA LCD MONITORU



DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ (str. 17)



SOFTWARE (str. 13-15)



POUZDRA PRO FOTOAPARÁTY



Poznámka: Některé kombinace příslušenství nemusí být kompatibilní se všemi typy fotoaparátů.

OBJEKTIVY NIKKOR

Objektivy DX Nikkor



AF DX Fisheye-Nikkor
10,5 mm f/2,8G ED

AF-S DX Zoom-Nikkor
12-24 mm f/4G IF-ED
(2,0x)

AF-S DX Zoom-Nikkor
17-55 mm f/2,8G IF-ED
(3,2x)



AF-S DX Zoom-Nikkor
18-55 mm f/3,5-5,6G ED II
(3,0x)

AF-S DX Zoom-Nikkor
18-70 mm f/3,5-4,5G IF-ED
(3,8x)

AF-S DX Zoom-Nikkor
18-135 mm f/3,5-5,6G IF-ED
(7,5x)



AF-S DX VR Zoom-Nikkor
18-200 mm f/3,5-5,6G IF-ED
(11,1x)

AF-S DX Zoom-Nikkor
55-200 mm f/4-5,6G ED
(3,6x)

AF-S DX VR Zoom-Nikkor
55-200 mm f/4-5,6G ED
(3,6x)

Objektivy AF Nikkor s pevnou ohniskovou vzdáleností



AF Nikkor 14 mm
f/2,8D ED

AF Fisheye-Nikkor 16
mm f/2,8D

AF Nikkor 20 mm
f/2,8D

AF Nikkor 24 mm
f/2,8D

AF Nikkor 28 mm
f/2,8D

AF Nikkor 35 mm f/2D

AF Nikkor 50 mm
f/1,4D

AF Nikkor 50 mm
f/1,8D

AF Micro-Nikkor 60 mm
f/2,8D



AF Nikkor 85 mm
f/1,4D IF

AF Nikkor 85 mm
f/1,8D

AF DC-Nikkor 105 mm
f/2D

AFS VR Micro-Nikkor
105 mm f/2,8G IF-ED

AF DC-Nikkor 135 mm f/2D

AF Nikkor 180 mm f/2,8D
IF-ED

AFS VR Nikkor 200 mm f/2G
IF-ED



AF Micro-Nikkor 200 mm
f/4D IF-ED

AFS VR Nikkor 300 mm
f/2,8G IF-ED

AFS Nikkor 300 mm
f/4D IF-ED

AFS Nikkor 400 mm
f/2,8D IF-ED II



AFS Nikkor 500 mm
f/4D IF-ED II

AFS Nikkor 600 mm
f/4D IF-ED II

AFS telekonvertor
TC-14E II

AFS telekonvertor
TC-20E II

AFS telekonvertor
TC-17E II

DIGITÁLNÍ JEDNOOKÉ ZRCADLOVKY NIKON

Požadujete vysoký výkon. Potřebujete konzistentní výsledky. Hledáte nejlepší kvalitu obrazu v oboru. Hledáte na správném místě. Profesionálové i amatéři na celém světě chápou, že Nikon znamená kvalitu a spolehlivost. Která digitální jednooká zrcadlovka je vhodná pro vás?



D2xs Profesionální digitální jednooká zrcadlovka: Integrace jakou jinde nenaleznete

- 12,4 milionu efektivních pixelů pro snímky velikosti 4 288 x 2 848 pixelů
- Exkluzivní obrazový snímač CMOS formátu Nikon DX a vysoce rychlý nezávislý čtyřkanálový datový výstup
- Sériové snímání frekvencí 5 obr./s (celý snímek) nebo 8 obr./s (6,8 megapixelový snímek v režimu High-speed Crop)
- Vysoce rychlý a přesný 11bodový AF systém s 9 křížovými AF snímači
- LCD monitor s pozorovacím úhlem 170°
- i-TTL řízení záblesku s podporou systému kreativního osvětlení
- Rychlý start a minimální zpoždění závěrky 37 ms

Spolehlivá vysoce rychlá profesionální digitální jednooká zrcadlovka D2Hs

- 4,1 milionu efektivních pixelů pro snímky velikosti 2 464 x 1 632 pixelů
- Exkluzivní obrazový snímač JFET LBCAST formátu Nikon DX
- Zpracování obrazu pomocí inovovaného obvodu ASIC
- Sériové snímání frekvencí 8 obr./s pro až 50 po sobě jdoucích snímků JPEG nebo 40 snímků RAW (NEF)
- Vysoce rychlý a přesný 11bodový AF systém s 9 křížovými AF snímači
- Měření expozice 3D Color Matrix II s 1005pixelovým RGB snímačem
- i-TTL řízení záblesku s podporou systému kreativního osvětlení



D200 Precizně zpracovaná digitální jednooká zrcadlovka nejvyšší úrovně

- 10,2 milionu efektivních pixelů pro snímky velikosti 3872 x 2592 pixelů
- Exkluzivní obrazový snímač CCD formátu Nikon DX a vysoce rychlý nezávislý čtyřkanálový datový výstup
- Sériové snímání frekvencí 5 obr./s pro až 37 po sobě jdoucích snímků JPEG nebo 22 snímků RAW (NEF)*
- Měření expozice 3D Color Matrix II s 1005pixelovým RGB snímačem
- Vysoce výkonné systémové LSI obvody
- Vysoce rychlý a přesný 11bodový AF systém
- Vestavěný blesk s podporou systému kreativního osvětlení

* Při použití paměťových karet CompactFlash™ typu SanDisk SDCFx3 (Extreme III), SDCFH (Ultra II) nebo Lexar Media 80X WA

Vysoký výkon pro všechny styly fotografování D80

- 10,2 milionu efektivních pixelů pro snímky velikosti 3872 x 2592 pixelů
- Exkluzivní obrazový CCD snímač formátu Nikon DX a pokrokový obvod pro zpracování obrazu s vysokým rozlišením
- Měření expozice 3D Color Matrix II s 420pixelovým RGB snímačem
- Sedm plně automatických digitálních motivových programů
- Široký rozsah citlivostí ISO (100-1600)
- Vysoce výkonný vestavěný blesk s i-TTL řízením záblesku a podporou systému kreativního osvětlení



D40x/D40 Vynikající kvalita obrazu ve snadno ovladatelném přístroji

- 10,2 (D40x)/6,1 (D40) milionu efektivních pixelů; obrazový snímač CCD formátu Nikon DX
- Pokrokový obvod pro digitální zpracování obrazu
- Měření expozice 3D Color Matrix II s 420pixelovým RGB snímačem
- Intuitivní a ergonomické ovládání
- 8 digitálních motivových programů včetně programu Auto (vypnutý blesk)
- Pokrokový AF systém s optimalizovanými algoritmy
- „Návodné obrázky“ pro snadné optimální nastavení mnoha funkcí fotoaparátu
- Vestavěný blesk s i-TTL řízením záblesku

Specifikace a vybavení se mohou změnit bez předchozího oznámení či závazku ze strany výrobce.

Cerven 2007.

©2006/7 NIKON CORPORATION

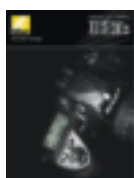
	UPOZORNĚNÍ CHCETE-LI PŘÍSTROJ POUŽÍVAT SPRÁVNÝM ZPŮSOBEM, PŘEČTĚTE SI NEJPRVE NÁVOD K POUŽITÍ.
--	---

Další prospekty k produktům Nikon:

Nikon nabízí kompletní řadu prospektů pro všechny produkty v oblasti práce s digitálním obrazem. Pro získání dalších podrobností kontaktuje nejbližšího autorizovaného prodejce nebo vyhledejte informace ohledně místní webové stránky společnosti <http://nikonimaging.com/global/about/worldwide.htm>



D2Xs



D2Hs



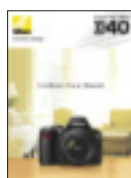
D200



D80



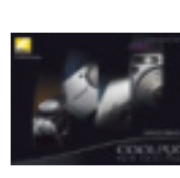
D40x



D40



Objektivy Nikkor



Fotoaparáty COOLPIX



Capture NX

Prospekty můžete rovněž stáhnout na adrese <http://nikonimaging.com/global/products/brochure/> (pouze v angličtině)



Navštivte webovou stránku společnosti Nikon Europe na adrese: www.europe-nikon.com



NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
<http://nikonimaging.com/>

Cz Vytisknuto v Holandsku (0707/B) Code No. 8CC30600

Nikon s.r.o. Kodaňská 46, 100 10 Praha 10, Czech Republic www.nikon.cz